

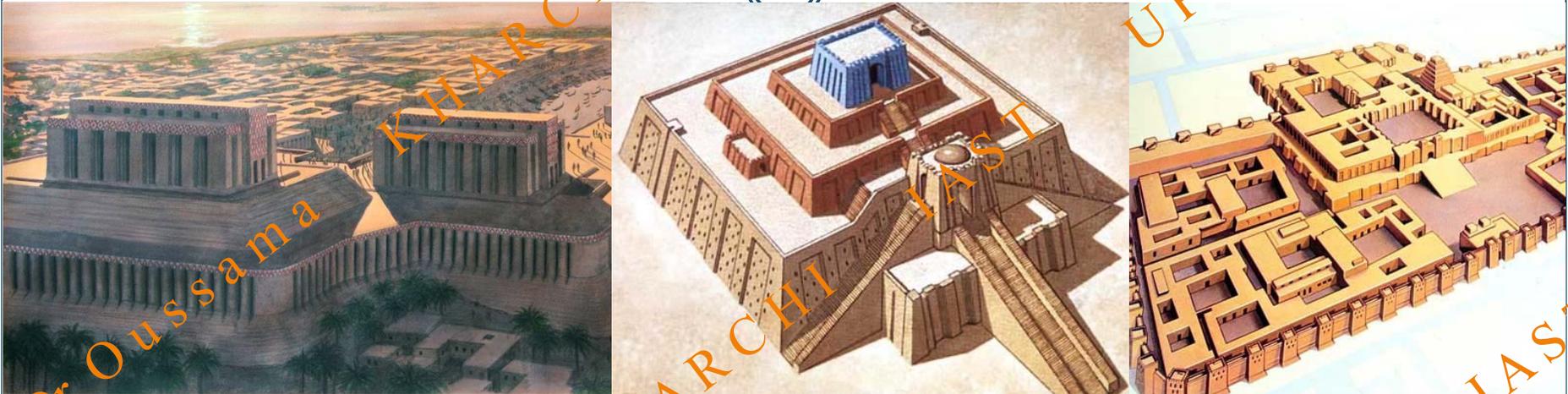
HISTOIRE CRITIQUE DE L'ARCHITECTURE

Chapitre III : Architecture mésopotamienne

2^e Partie.

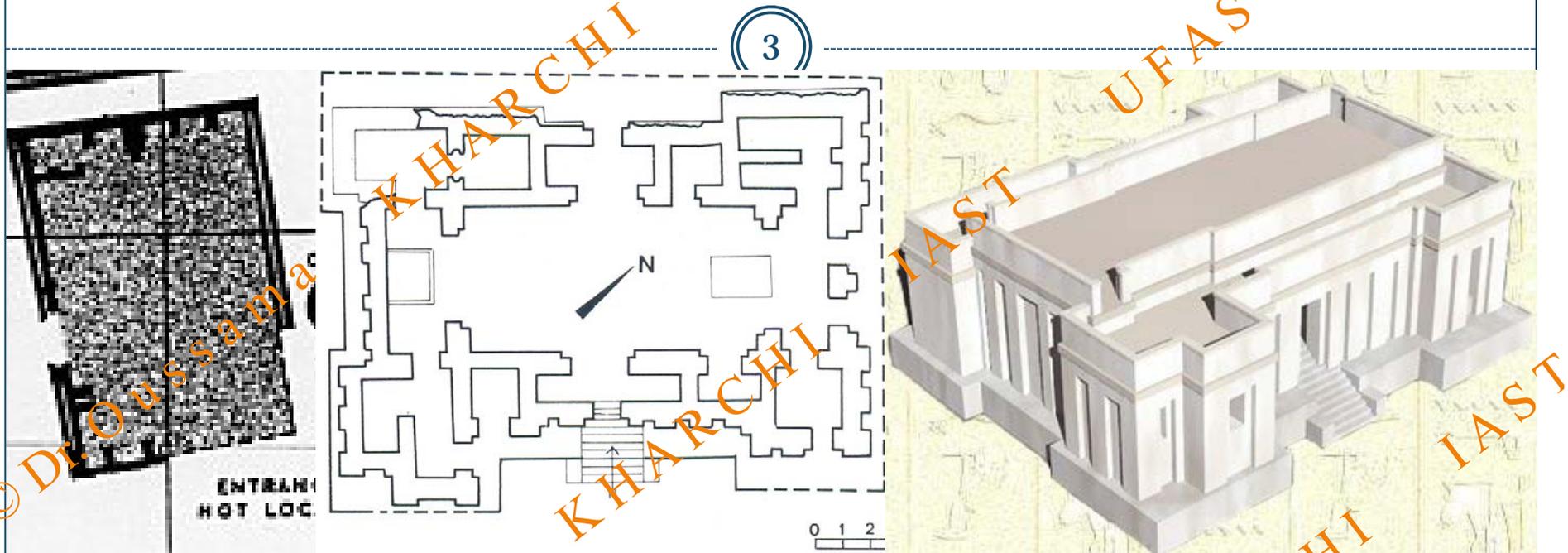
Parti architectural

2



1. L'élévation des principaux temples et palais sur une plateforme.
2. La construction à degrés en retraits successifs.
3. Disposition autour d'une cour centrale qui permet de recevoir la lumière.
4. Une organisation tripartite.
5. La notion de décor répétitif.
6. Matérialiser l'entrée du temple ou du palais.

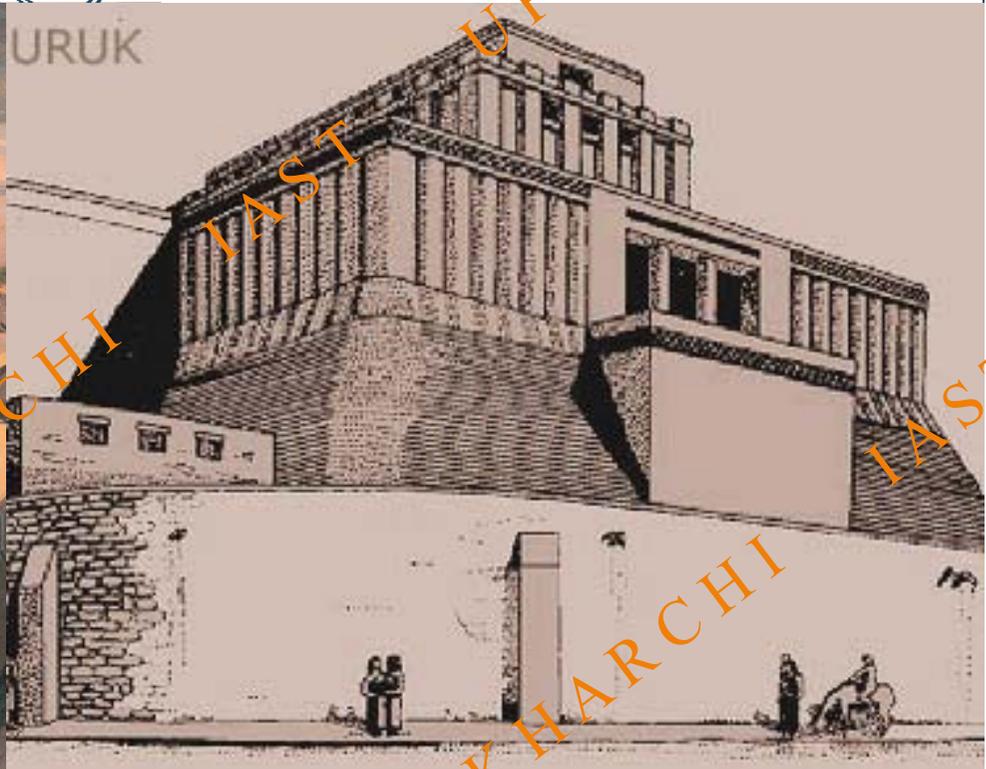
Les réalisations : le temple



- Le temple était la maison du dieu *bîtu* en akkadien.
- D'une salle unique à une organisation tripartite : une salle principale + 2 latérales.

Les réalisations : le temple

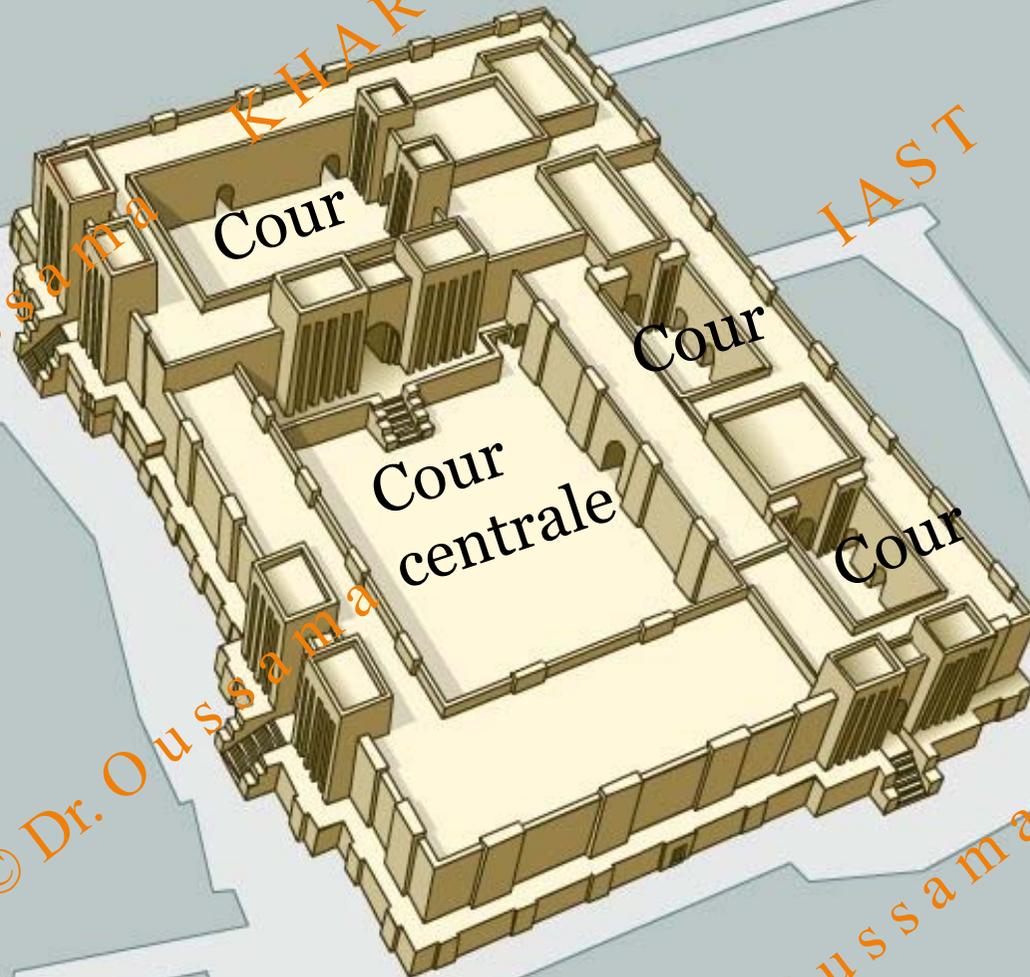
4



- Des temples qui tranchent par leur taille : Eridu et Uruk.

Les réalisations : le temple

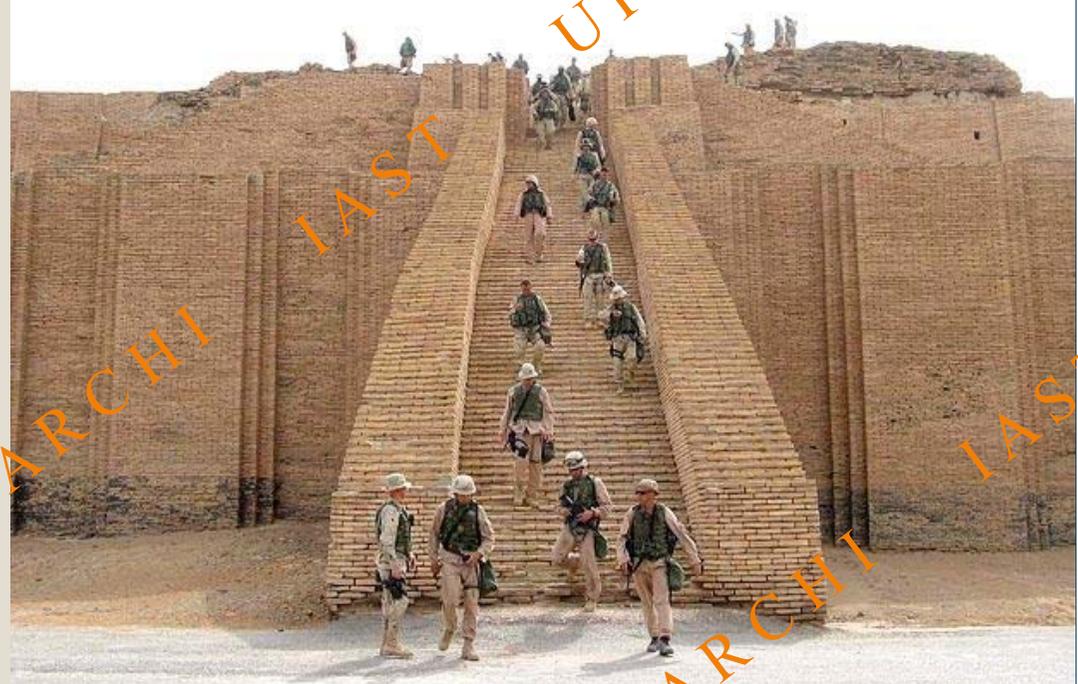
5



Temple
d'Ishtar-
Kititoum
début du II^e
millénaire
avant Al-
Milad

Les réalisations : ziggourat d'Ur

6



- Une construction haute à degrés : de 3 à 7 terrasses superposées en retraits successifs.
- Escaliers majestueux qui correspondent à des parcours cérémoniels.

Les réalisations : ziggourat de Tchoga Zambil

7



L'espace intérieur, d'une grande cour, comblé pour former les étages.

Les réalisations : la Ziggourat

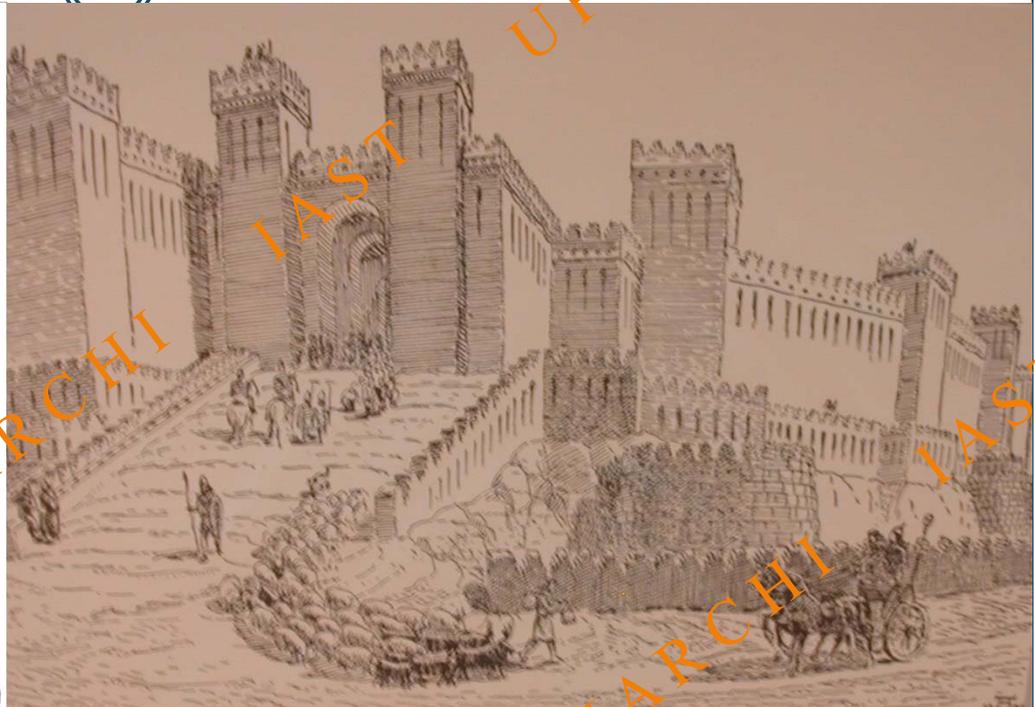
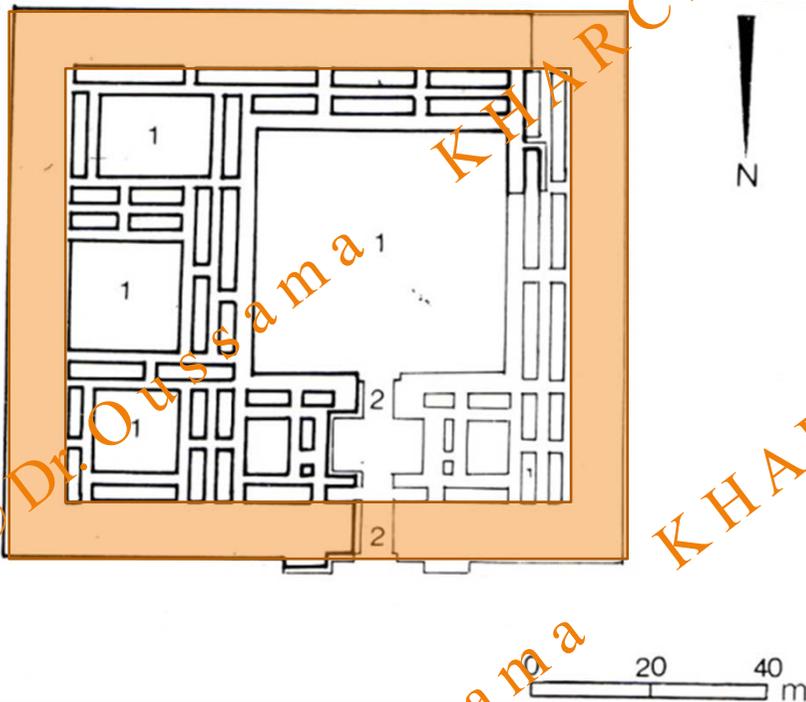
8



- Un bâtiment lié aux astres ?
- Pour Auguste Choisy, un temple et un observatoire ?
 - Un point de repère.

Les réalisations : le palais

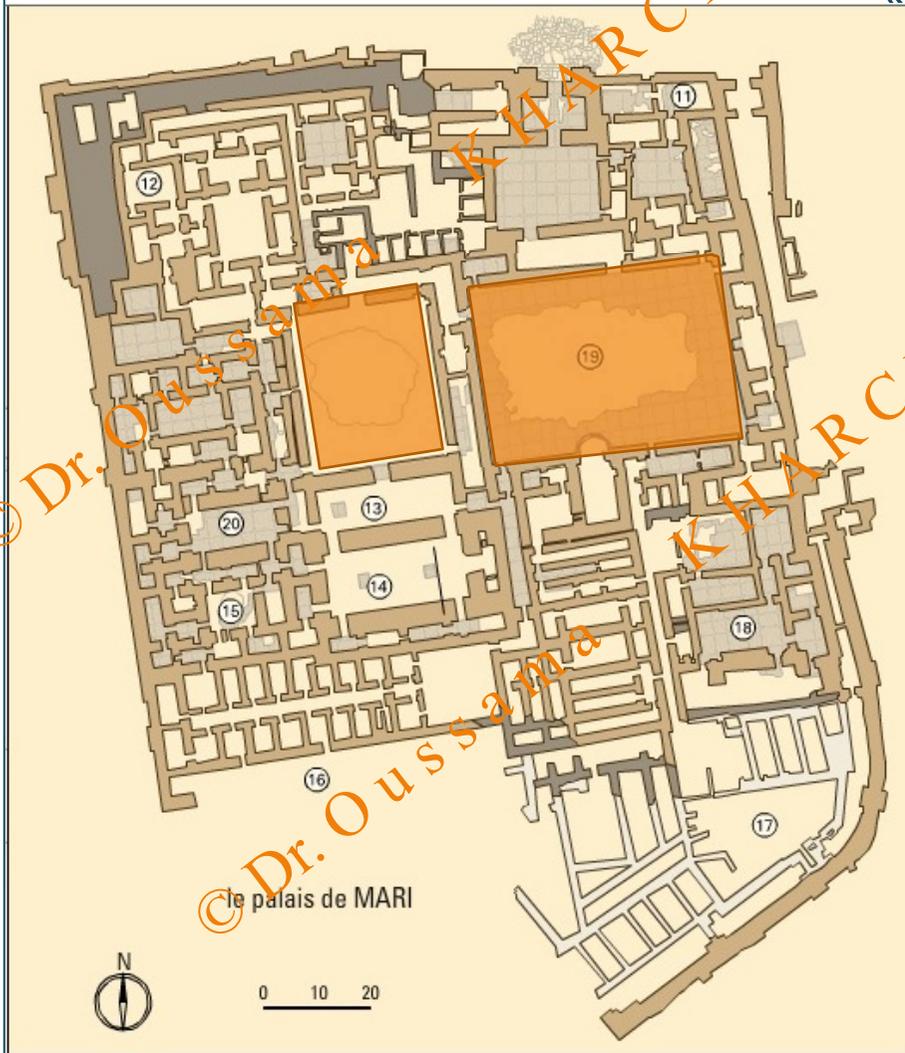
9



- Importance des remparts.
- Physionomie extérieure influencée par l'aspect défensif, peu d'ouvertures.

Les réalisations: le palais de Mari

10



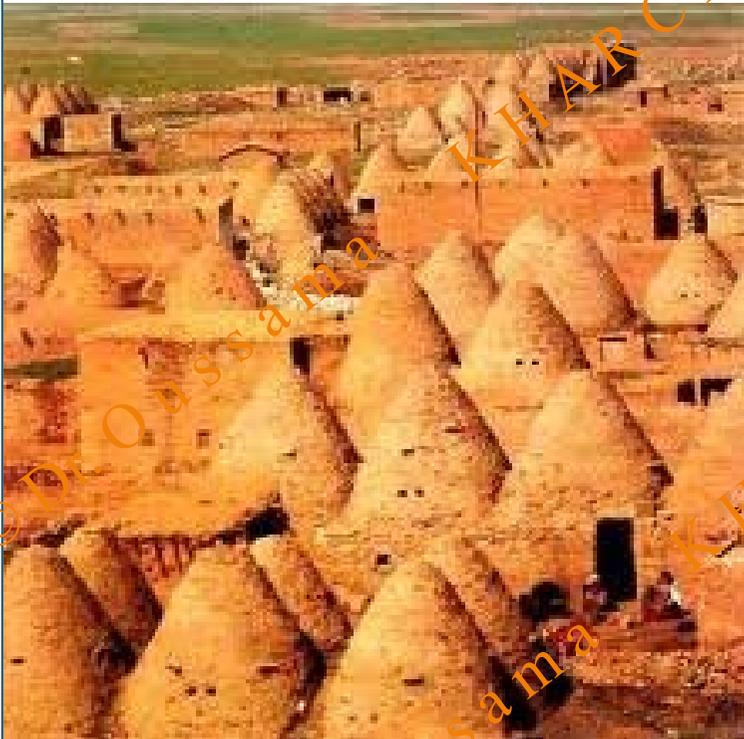
Organisation autour de 2 grandes cours, chaque partie comprend des unités architecturales.



Dr Oussama KHARCHI

Les réalisations : l'habitation

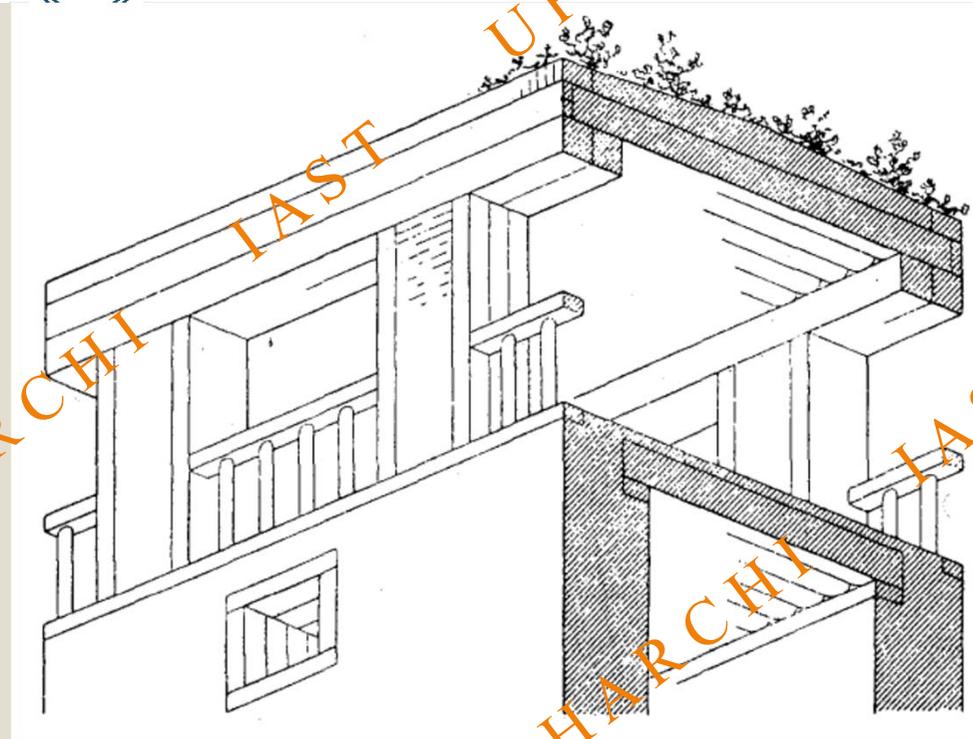
11



- Une forme circulaire avec des édifices appelés *Tholoi* de 6 mètres de diamètre.
- Une forme rectangulaire plus répandue.

Les réalisations : l'habitation

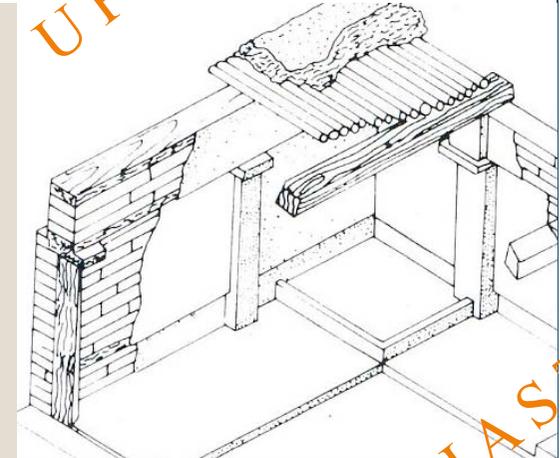
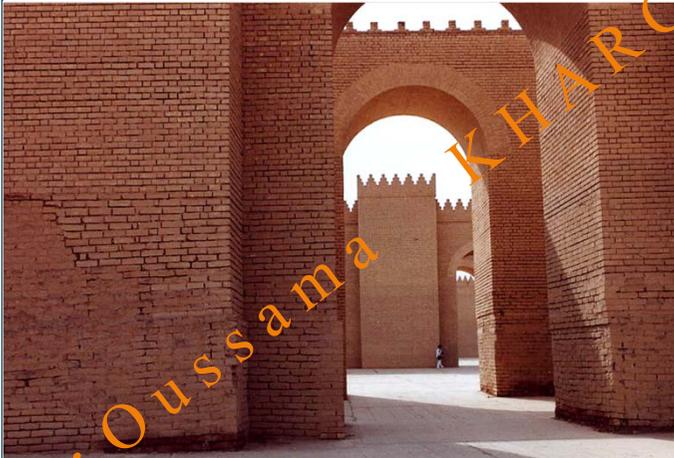
12



- Certaines maisons avaient un étage.
- Un système de double terrasse, pour isoler le plafond du rayonnement solaire direct.

Matériaux et techniques de construction

13

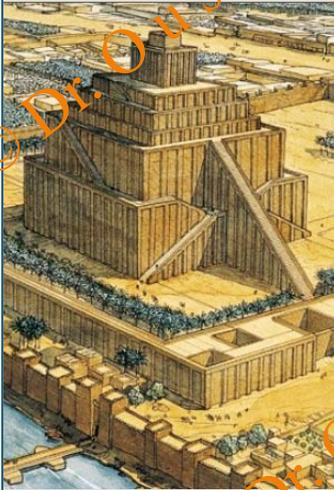


- Nature argileuse du sol : pisé et brique de terre crue matériaux de prédilection.
- Pratique d'assises intercalées de lits de roseaux dans un bain de bitume.
- Des piliers plus solides renforcent les murs à intervalles réguliers.
- Utilisation de la voûte mais avec une portée limitée.

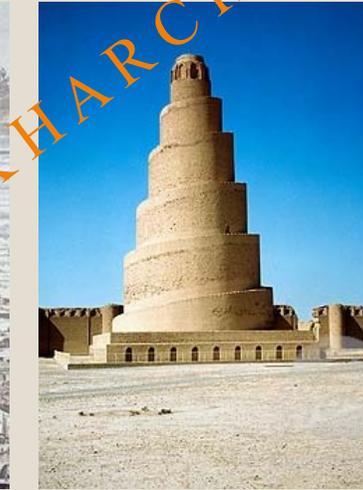
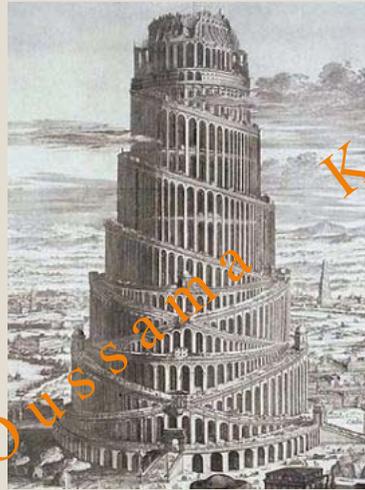
Conclusion

14

La Mésopotamie, par ses temples, ses ziggourats, ses palais et ses villes planifiées, a servi de modèle pour plusieurs civilisations et continue à inspirer artistes et architectes.



Ziggourat de Babylone



Minaret
Mosquée Al-Mutawakkil, 848



Musée Guggenheim, Frank Lloyd Wright 1959



I. M. A, Jean Nouvel et Archi Studio

Fin

15

Merci pour votre attention.

Pour les questions: oussama.kharchi@univ-setif.dz
en précisant le nom, le prénom et le numéro d'inscription.