

HISTOIRE CRITIQUE DE L'ARCHITECTURE

Chapitre VII : Architecture Paléochrétienne

Plan du cours

2

- Introduction.
- L'Église symbole de l'architecture paléochrétienne.
- Devenir de la ville antique et des équipements publics.
- L'habitat.

Introduction

3

➤ Le terme paléochrétien est relatif aux premiers chrétiens et à leur art.

Une architecture empruntée à Rome et qui s'est développée entre le début du IV^e siècle et la moitié du VII^e siècle.

➤ Des problèmes de stabilité politique dans l'Empire romain, Constantin légalise la religion chrétienne en 313 → nouveau souffle pour l'empire.

L'église symbole de l'architecture paléochrétienne

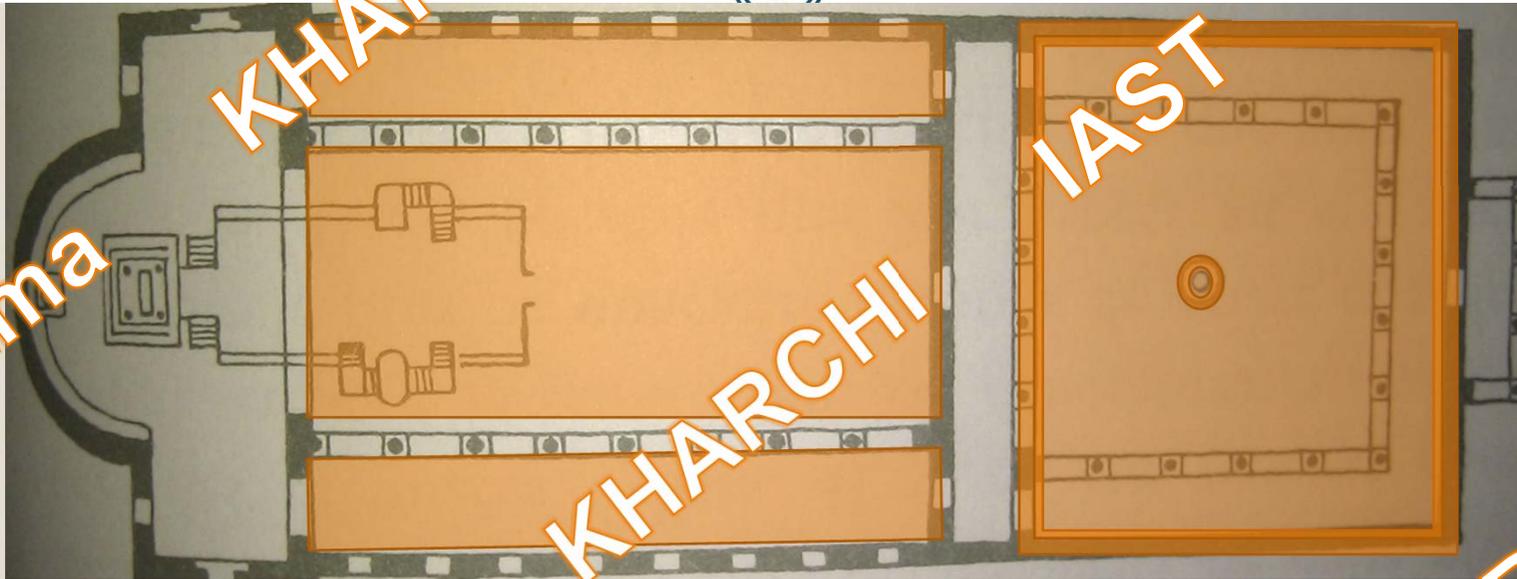
4



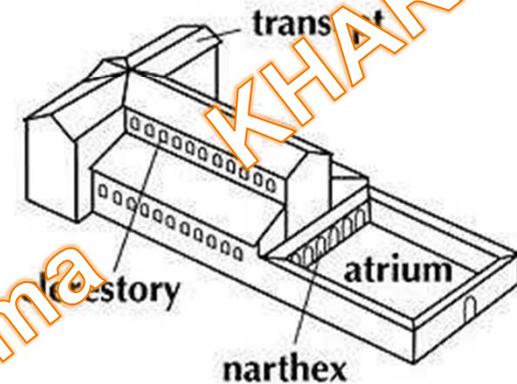
- Le christianisme primitif : pas besoin de représentations ou de bâtiments pour prier.
- Afficher le triomphe du christianisme en se dotant d'installations matérielles.

L'église symbole de l'architecture paléochrétienne

5



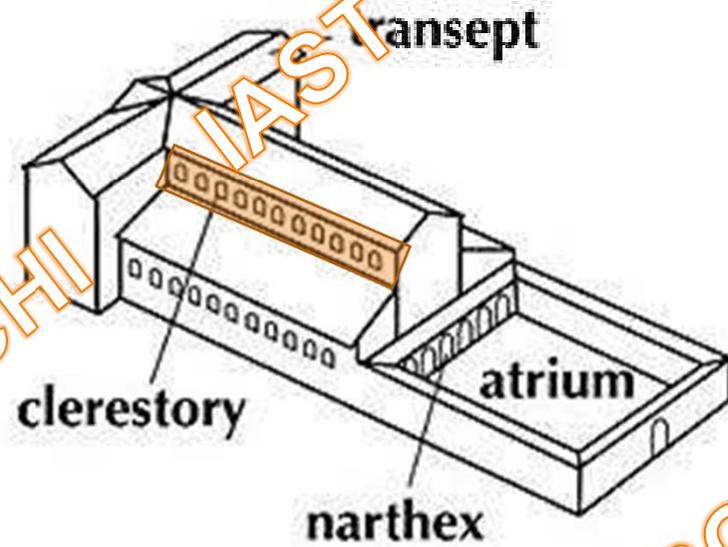
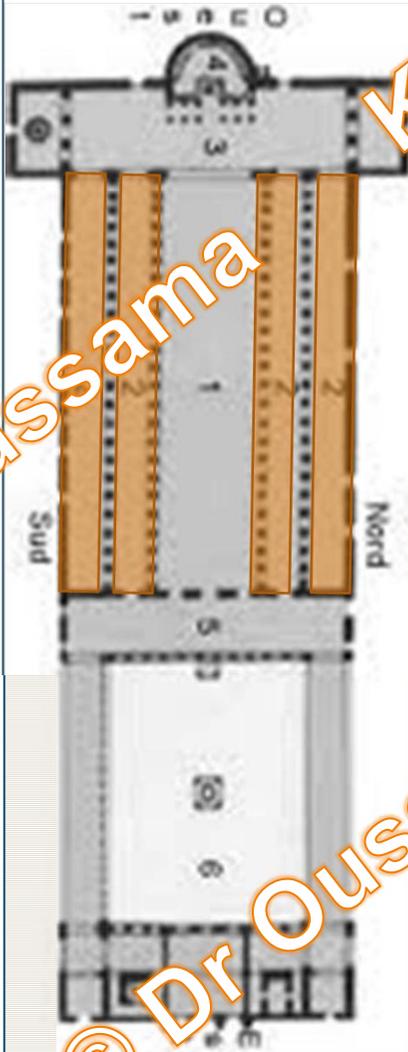
Des aménagements pour adapter la basilique judiciaire romaine à la liturgie chrétienne.



basilica-plan

L'église symbole de l'architecture paléochrétienne

6



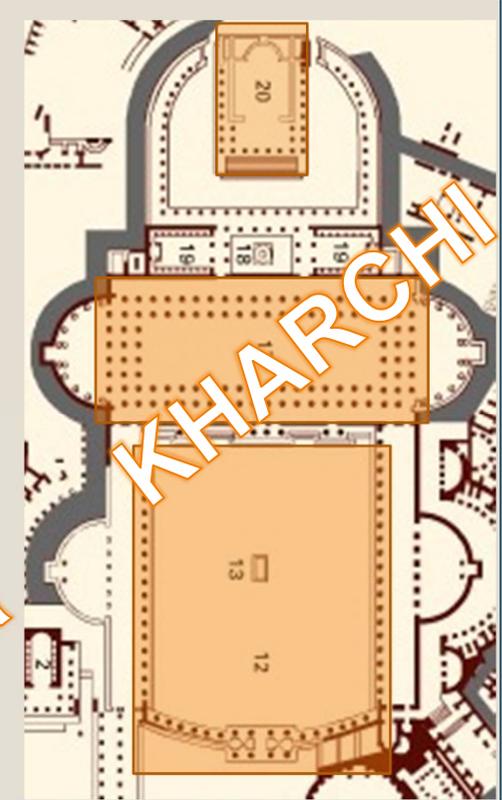
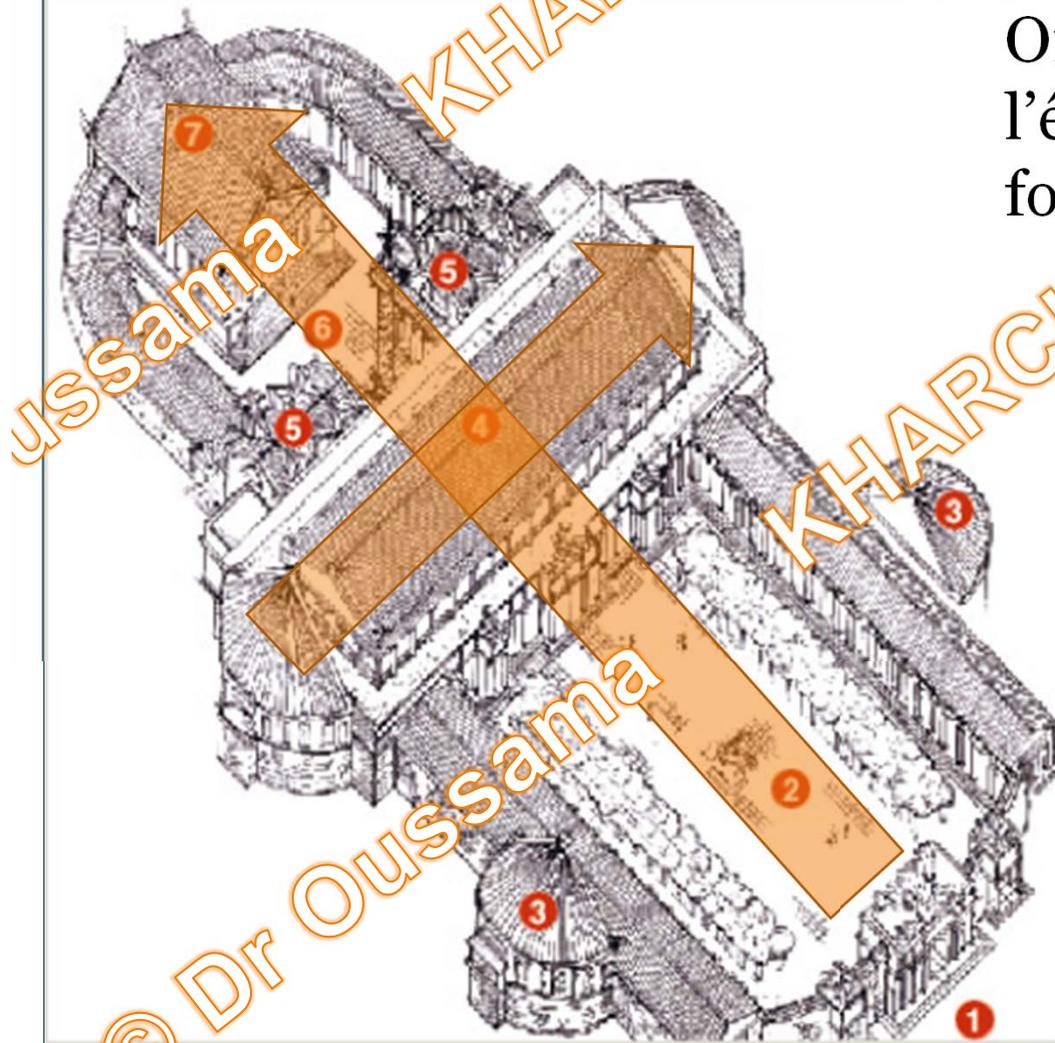
basilica-plan

La nef principale se distingue par son élévation, sa grande largeur et ses fenêtres hautes.

L'église symbole de l'architecture paléochrétienne

(7)

Origine de la forme en croix de l'église : une parenté avec le forum de Trajan ?



L'église symbole de l'architecture paléochrétienne

8



- Une organisation processionnelle avec comme point d'orgue l'abside.
- Montrer au croyant le chemin dans sa recherche de Dieu et le lui faire parcourir.
- Du monde extérieur vers le sanctuaire : une ascension spirituelle continue.

L'église symbole de l'architecture paléochrétienne

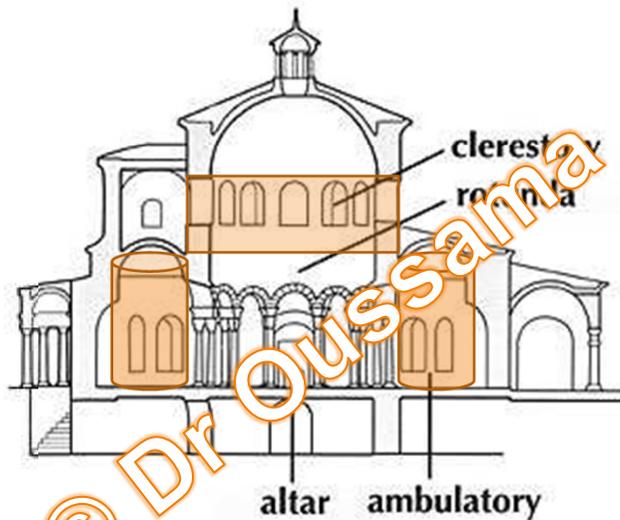
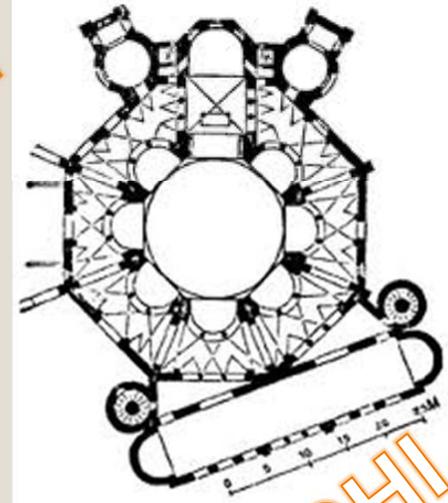
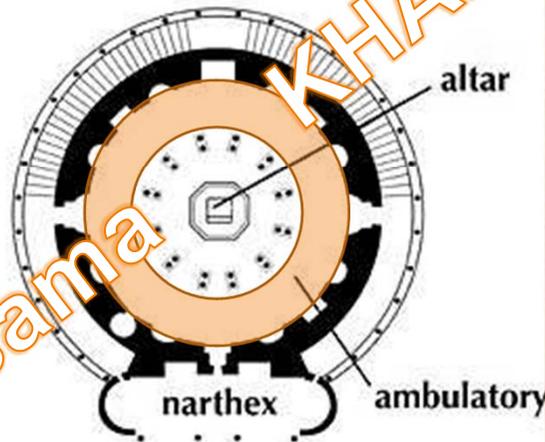
9



- Les tours comme des signes qui montraient au loin le chemin de l'église.

L'église symbole de l'architecture paléochrétienne

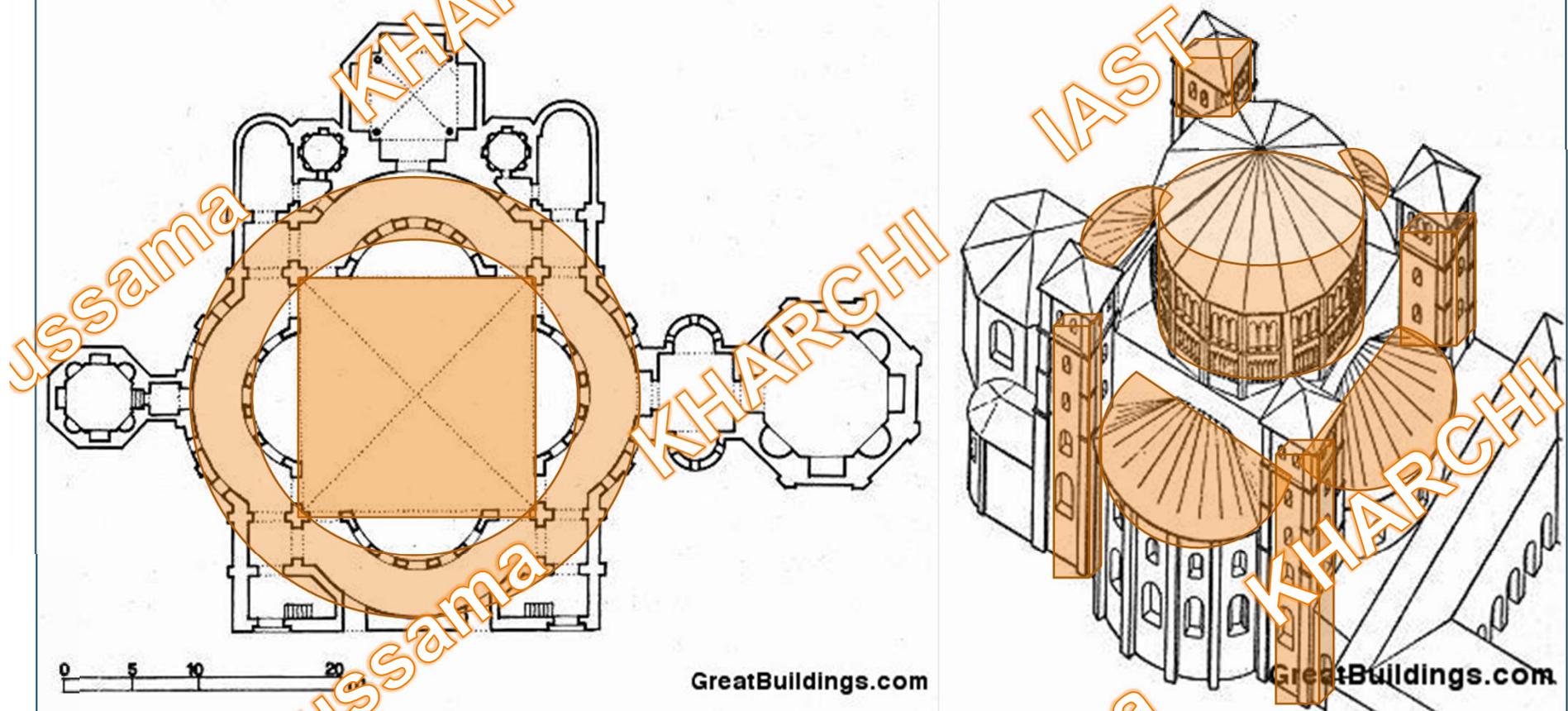
10



- Des églises avec plans circulaires et polygonaux ou en forme de croix grecque.
- Au lieu d'une perspective horizontale tout s'ordonne autour d'un axe vertical.
- Reprise des dispositions basilicales dans les baptistères et les chapelles funéraires.

L'église symbole de l'architecture paléochrétienne

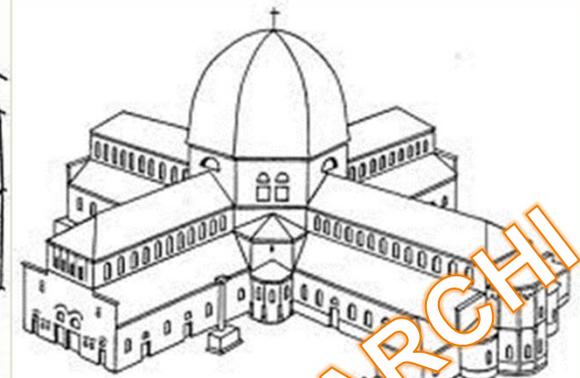
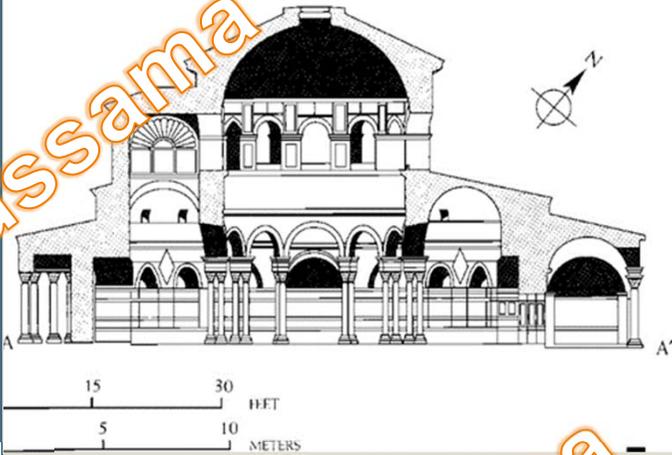
(11)



San Lorenzo Maggiore, un plan carré mais les exèdres donnent l'impression d'une construction ronde.

L'église symbole de l'architecture paléochrétienne

12



Une architecture religieuse qui présente des caractéristiques régionales.

Devenir de la ville antique et des équipements

13

- Anarchie politique et premières invasions barbares
➔ Éclipse de la vie urbaine.

Les premières églises créèrent des faubourgs en totale rupture avec les quadrillages romains.

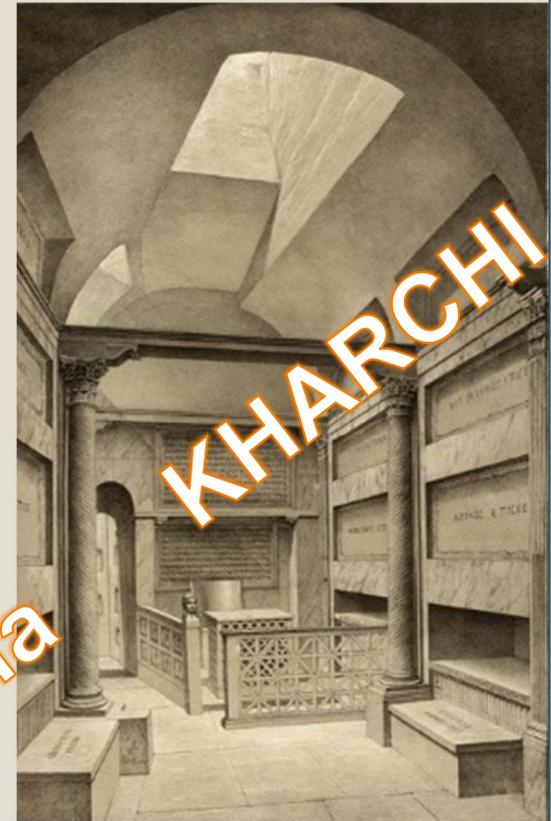
- La naissance et la croissance des villes selon 2 grands processus : développement linéaire ou attraction par un noyau urbain ou par un édifice majeur.

L'habitat

14

- L'habitat des premiers chrétiens : une maison avec une succession de pièces ou un logement divisé en petites cellules.

La vie en communauté des apôtres engendre le développement des catacombes.



Conclusion

15

- Une architecture fortement influencée par l'héritage romain.
- D'abord des églises modestes, par la suite des constructions où grandeur et magnificence étaient des symboles de puissance.
- Pour les questions: oussama.kharchi@univ-setif.dz
en précisant le nom, le prénom et le numéro d'inscription.

Fin

16

Merci pour votre attention.