

**Echelle n.f.** L'échelle d'une carte est le rapport entre la distance représentée sur la carte et la distance réelle mesurée sur le terrain.

Ce facteur de réduction peut être exprimé sous forme numérique (1/100 000 par exemple) ou sous forme graphique, par un segment d'un centimètre par exemple indiquant quelle est la distance correspondante sur le terrain (cette seconde forme autorise alors des agrandissements ou réductions du document, sans que l'échelle devienne fausse).

## Skyline (silhouette urbaine)

La *skyline* signifie, littéralement, la ligne d'horizon. Elle désigne la **silhouette urbaine** dessinée sur l'horizon par les gratte-ciel d'un centre-ville, et tend à être assimilée à la ville dans son ensemble dans les représentations collectives.

La *skyline* peut prendre une dimension emblématique lorsque certains des **monuments** sont reconnaissables au premier coup d'oeil, comme la Tour Eiffel à Paris ou le pont du Golden Gate à San Francisco. Elle peut alors servir de support à la communication urbaine (ou marketing urbain, qui est une forme de marketing territorial).

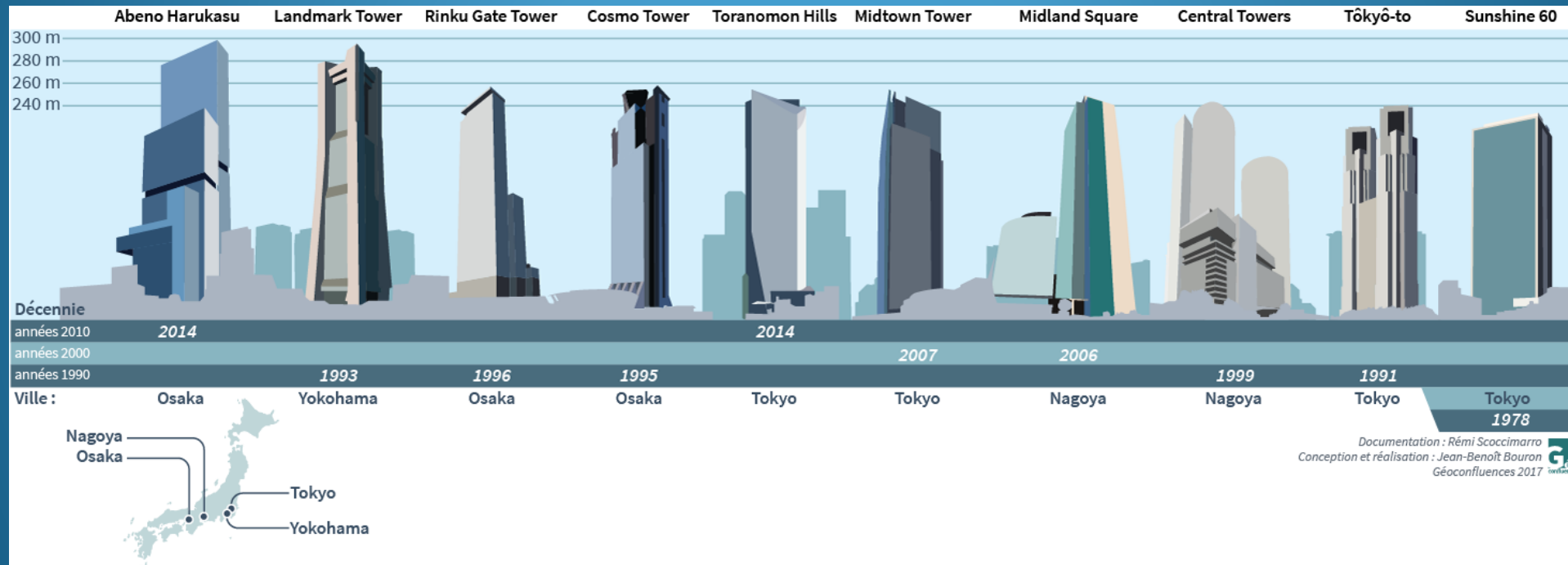
Les skylines sont en lien étroit avec la verticalisation des villes, processus d'élévation de la hauteur des bâtiments.



Enseignant: Dr. DIAFAT Abderrahmane



# Les dix plus hauts gratte-ciels du Japon en 2016



# Contour

Ensemble des lignes ou surfaces qui bordent et délimitent extérieurement (un objet, un corps, une figure, une construction). *Le contour, les contours d'une côte, d'un lac;*

*Contour d'un bâtiment; un contour estompé, noyé, net, rectiligne, arrondi, délicat;*

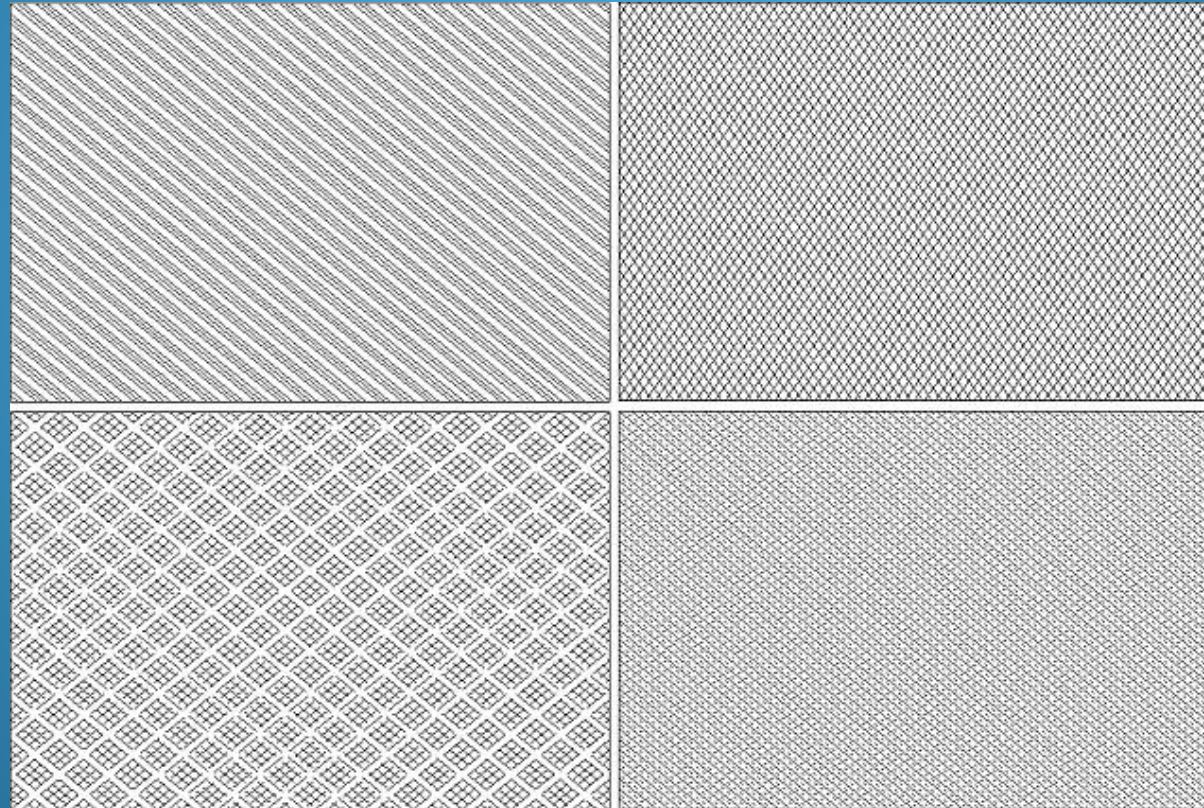
Frontière, limite, ligne qui délimite entièrement (un espace). *Contour d'une forêt, d'une cité.*

Courbe complexe, détour, méandre (d'une ligne ou d'une chose linéaire). *Les contours d'un fleuve, d'un chemin, d'un ravin; un contour qui serpente; un contour en zigzag*



# Texture

Disposition et mode d'entrecroisement des fils dans un tissage; état de ce qui est tissé.



- **Intégration au site (rapport du bâtiment à son environnement) :**

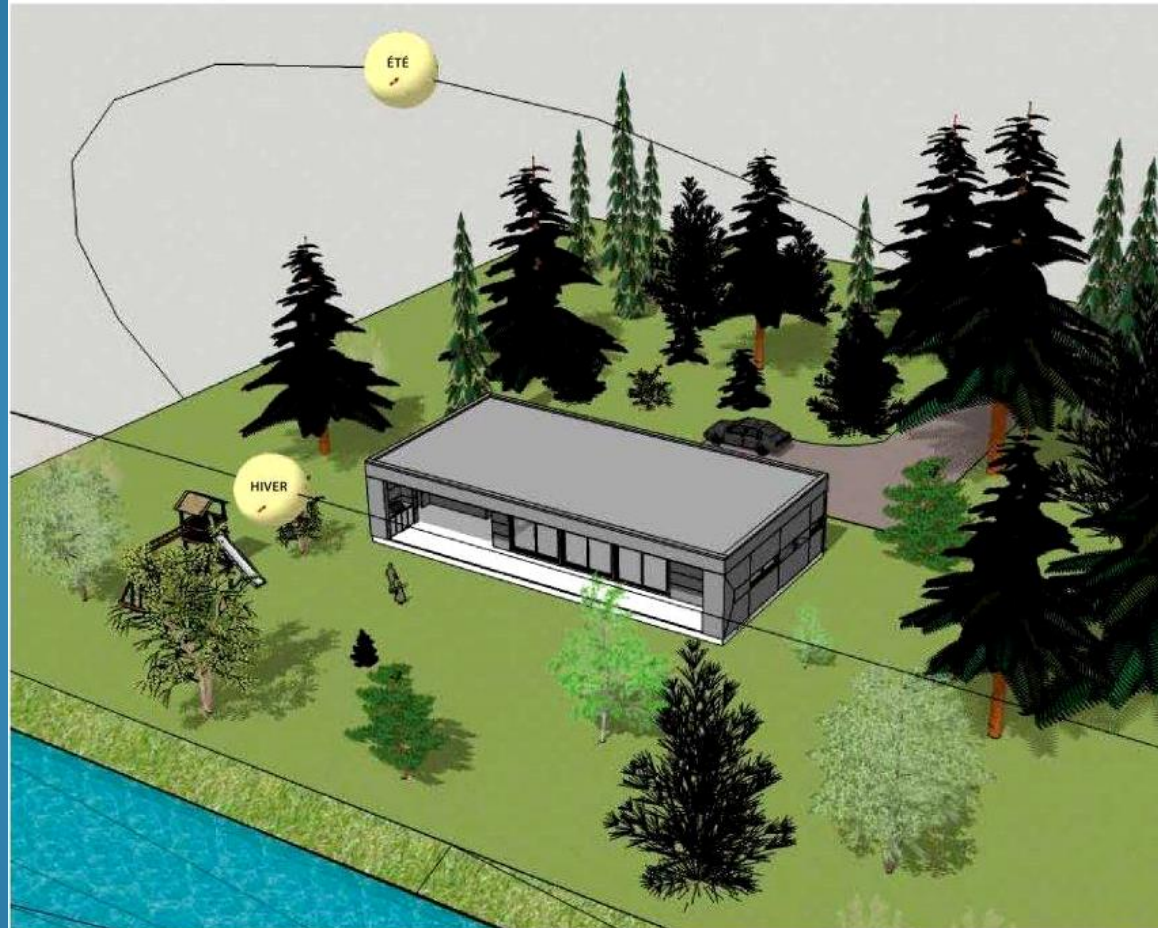
1/ Définition des différents types d'intégration (intégration fonctionnelle, intégration socioculturelle, intégration morphologique...)

2/ Les différentes attitudes de l'architecte à l'égard de l'environnement bâti (Pastiche, mimétisme, référence, analogie, opposition...)



## INTÉGRATION AU SITE

L'intégration au site est un élément des plus importants dans la conception d'une habitation. Nous vous aiderons à bien implanter votre future Faberhaus au site : accès, garage, aménagement extérieur. Nous portons une attention particulière à l'orientation du bâtiment sur le terrain afin de bénéficier de l'énergie du soleil. Les vents dominants et l'intimité sont d'autres éléments pris en considération.



### EN LIEN AVEC **les courbes du soleil**

Les avancées de toit, brise-soleil et arbres, servent à couper les hauts rayons du soleil d'été. Plus il y a d'arbres combinés, moins grande sera la surface de fenêtres exposée aux bas rayons du soleil de l'ouest, ce qui empêchera de surchauffer la maison l'été.

### EN LIEN AVEC **la direction des vents**

Des conifères seront placés aux endroits stratégiques pour bloquer les vents dominants et/ou du nord pour protéger la maison.

### EN LIEN AVEC **l'entrée**

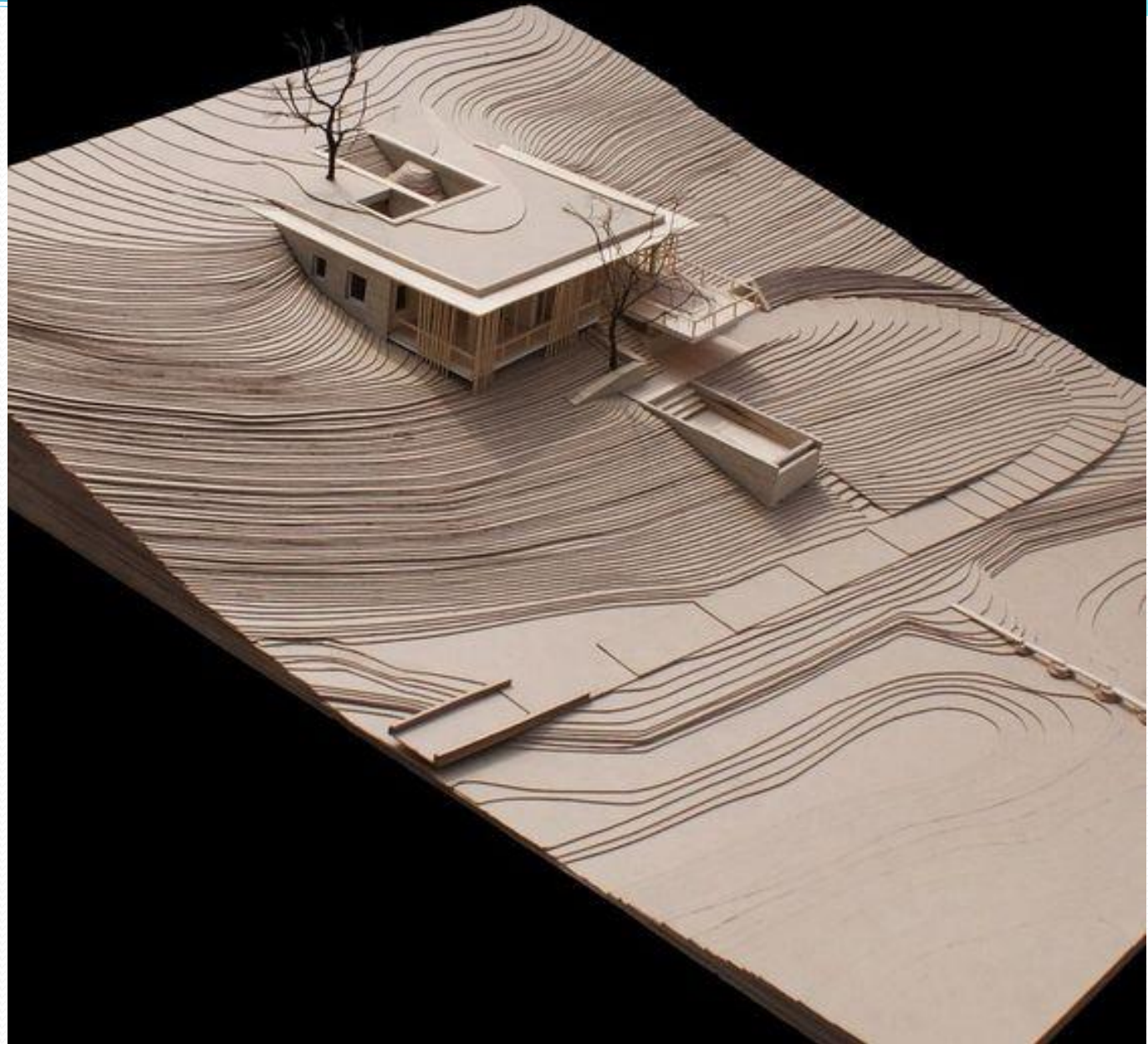
L'entrée côté rue est idéalement placée au nord, à l'est ou à l'ouest pour garder l'intimité sur la façade sud plus vitrée.

### EN LIEN AVEC **la cour côté sud**

L'espace de vie extérieur se situe en face des aires de vie intérieures sur la façade sud, ce qui permet un lien naturel entre l'intérieur et l'extérieur.

Enseignant: **Dr. DIAFAT Abderrahmane**

## Architectural Sketch/Model





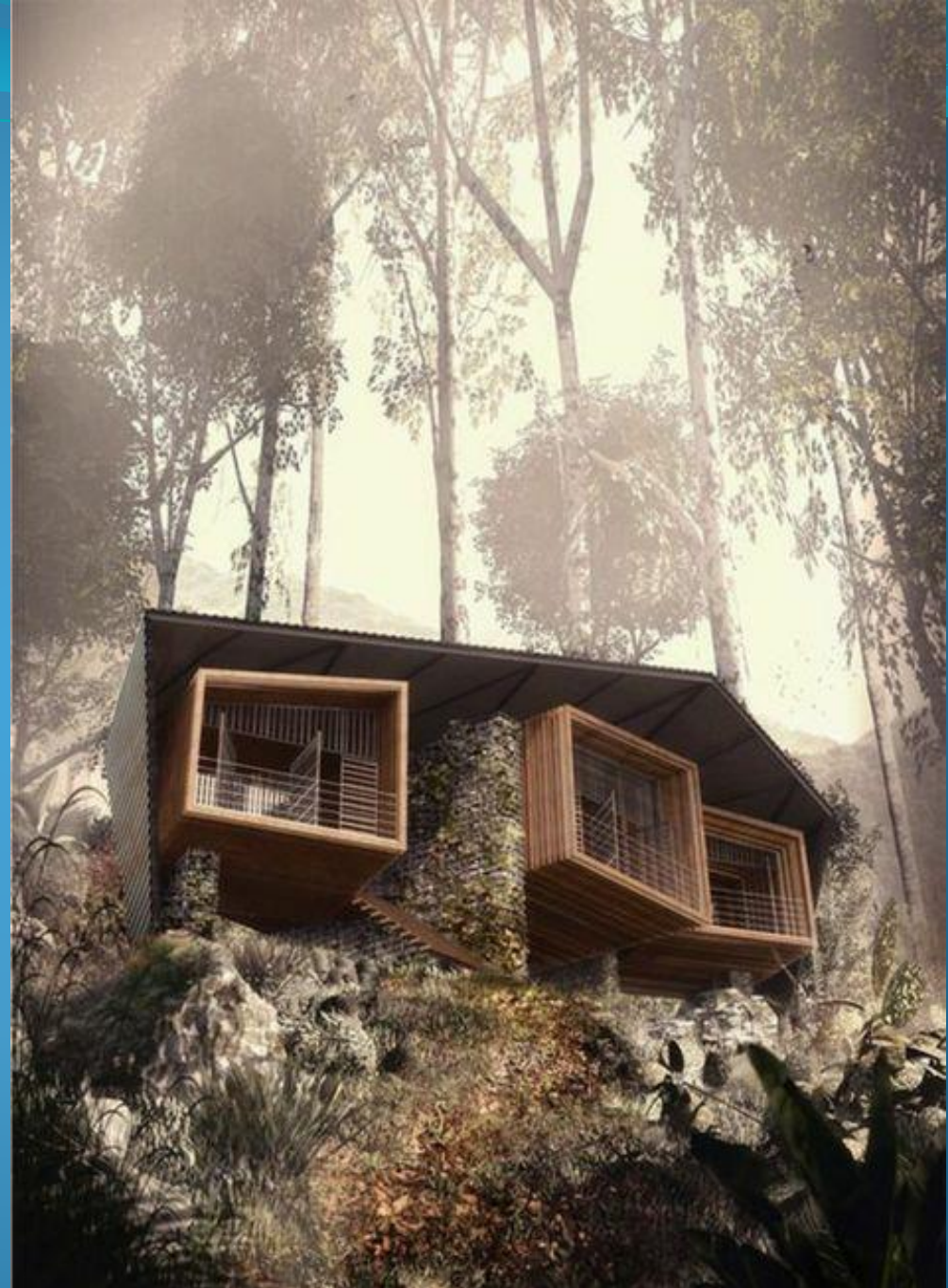


## Casas en pendiente

Enseignant: Dr. DIAFAT Abderrahmane



## Architecture organique



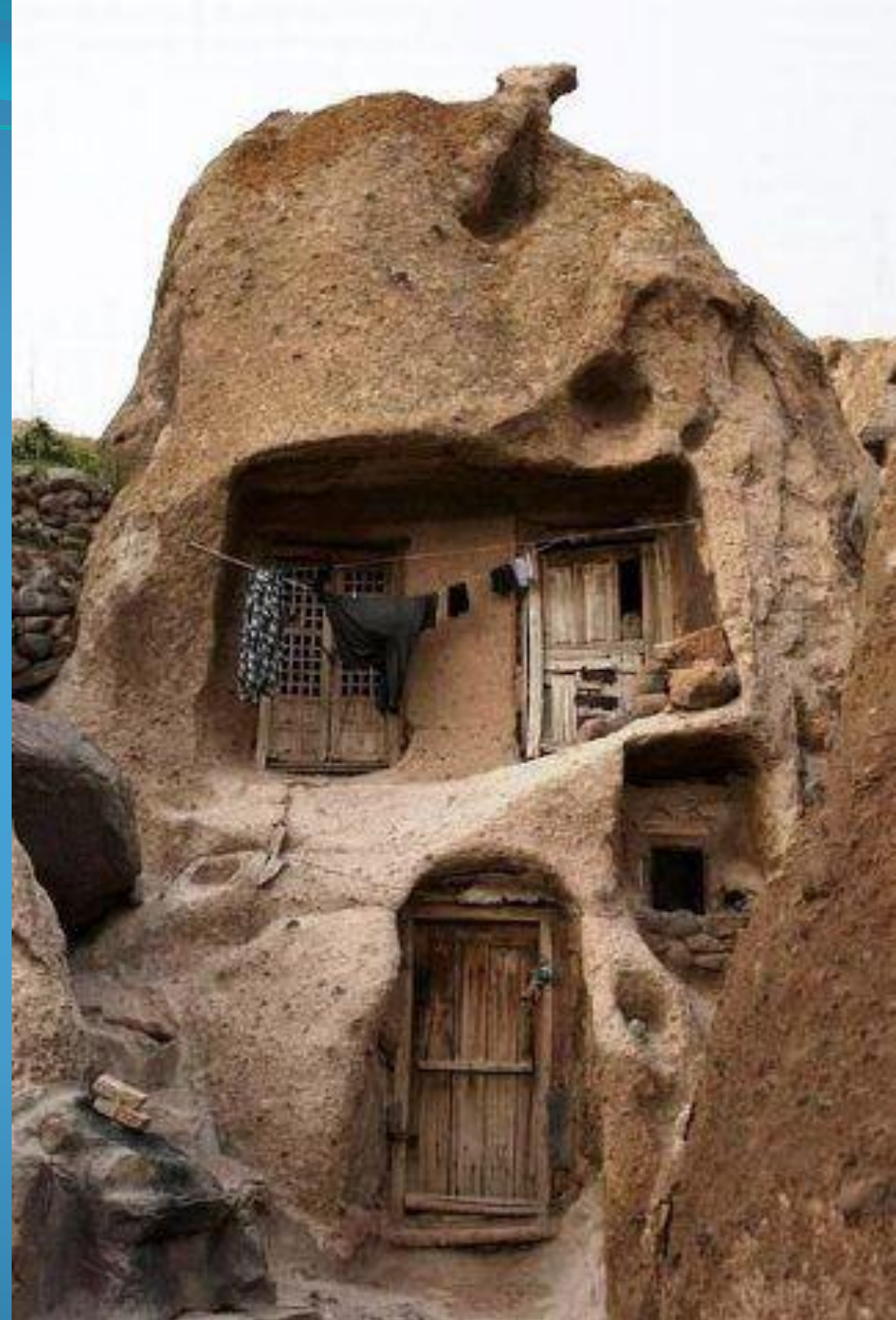


**Wadi Dhar Rock Palace, Yemen  
The Dar al-Hajar**

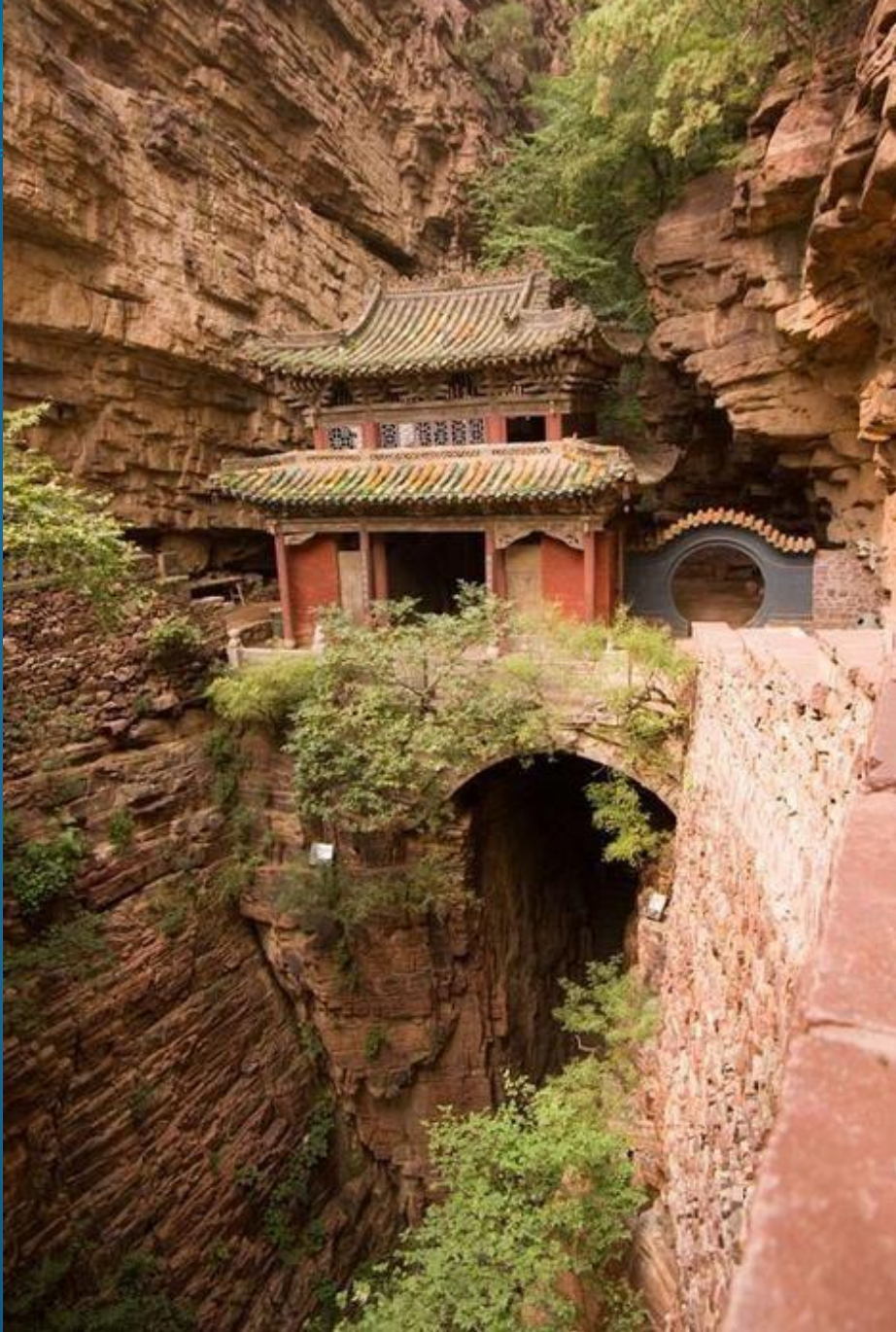


## Maison troglodyte de Kandovan

Niché dans un coin éloigné du nord-ouest de l'Iran est un village où les résidents vivent comme des troglodytes modernes. Les résidents actuels de Kandovan, un village touristique dans la province de l'Azerbaïdjan oriental, affirment que leur village est vieux de plus de 700 ans. Il a été créé, disent-ils, quand ceux qui ont fui l'armée mongole sont descendus dans les grottes pour se cacher. Les maisons sont connues sous le nom de « karan » dans le dialecte turc local, un mot qui se traduit à peu près par ruches.







# P a y s a g e





*L'architecture vernaculaire est une architecture traditionnelle pour une région qui a adopté les moyens et les matériaux naturels de construction.*





# MÉTHODE D'ANALYSE D'UN SITE SUPPORT D'UNE CONSTRUCTION :

## A. Techniques de terrassement.

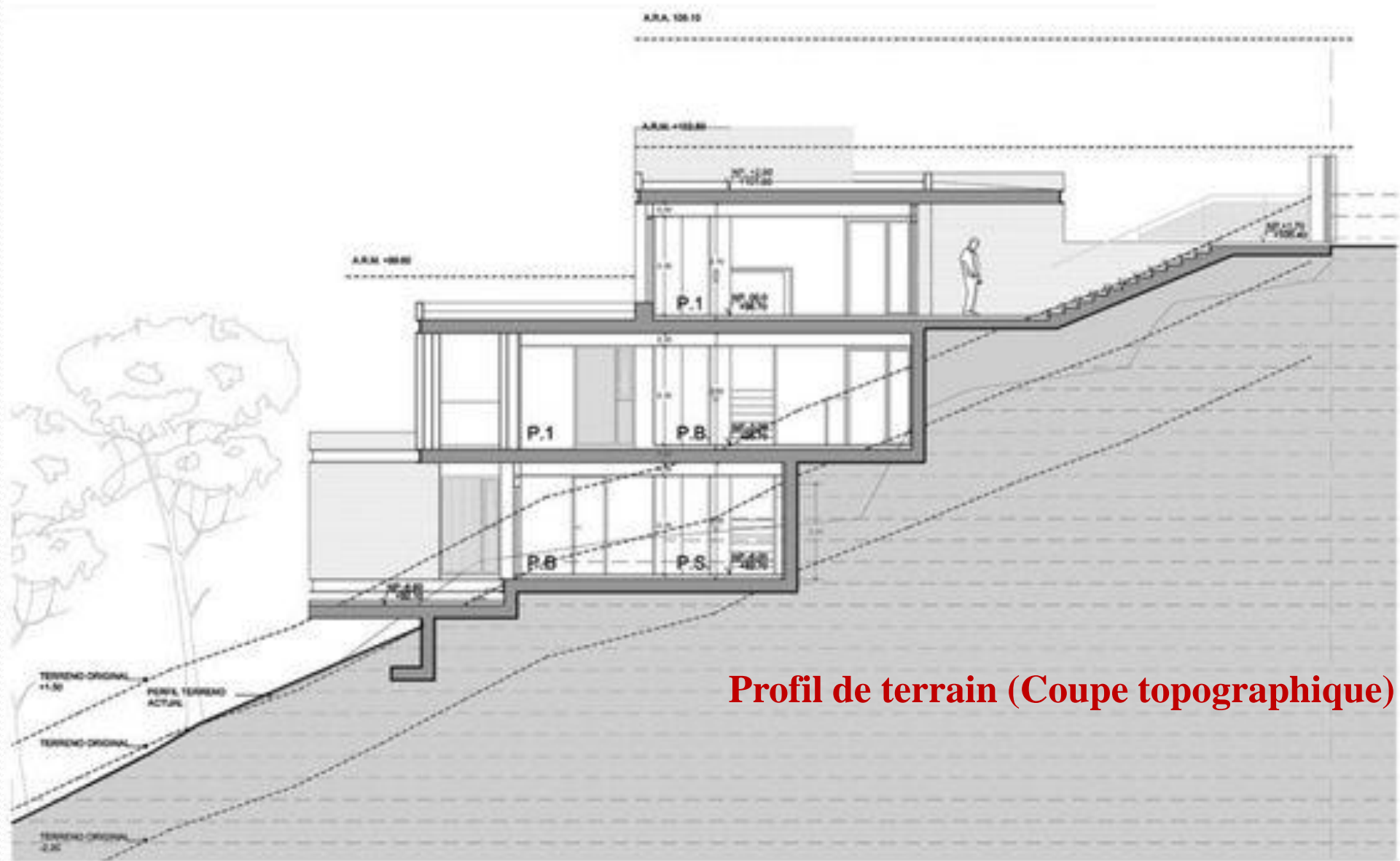
- Coupes topographiques et agrandissement d'un terrain.

## B. Analyse d'un tissu urbain.

- 1/ Définition de concepts : le quartier, l'unité de voisinage, le groupement résidentiel....
- 2/ Notions sur la réglementation urbaine et les instruments d'urbanisme (PDAU, POS...)
- 3/ Enjeux, nécessités et contenu de l'analyse urbaine.

## **A. Techniques de terrassement**

- Coupes topographiques et agrandissement d'un terrain.



**Profil de terrain (Coupe topographique)**

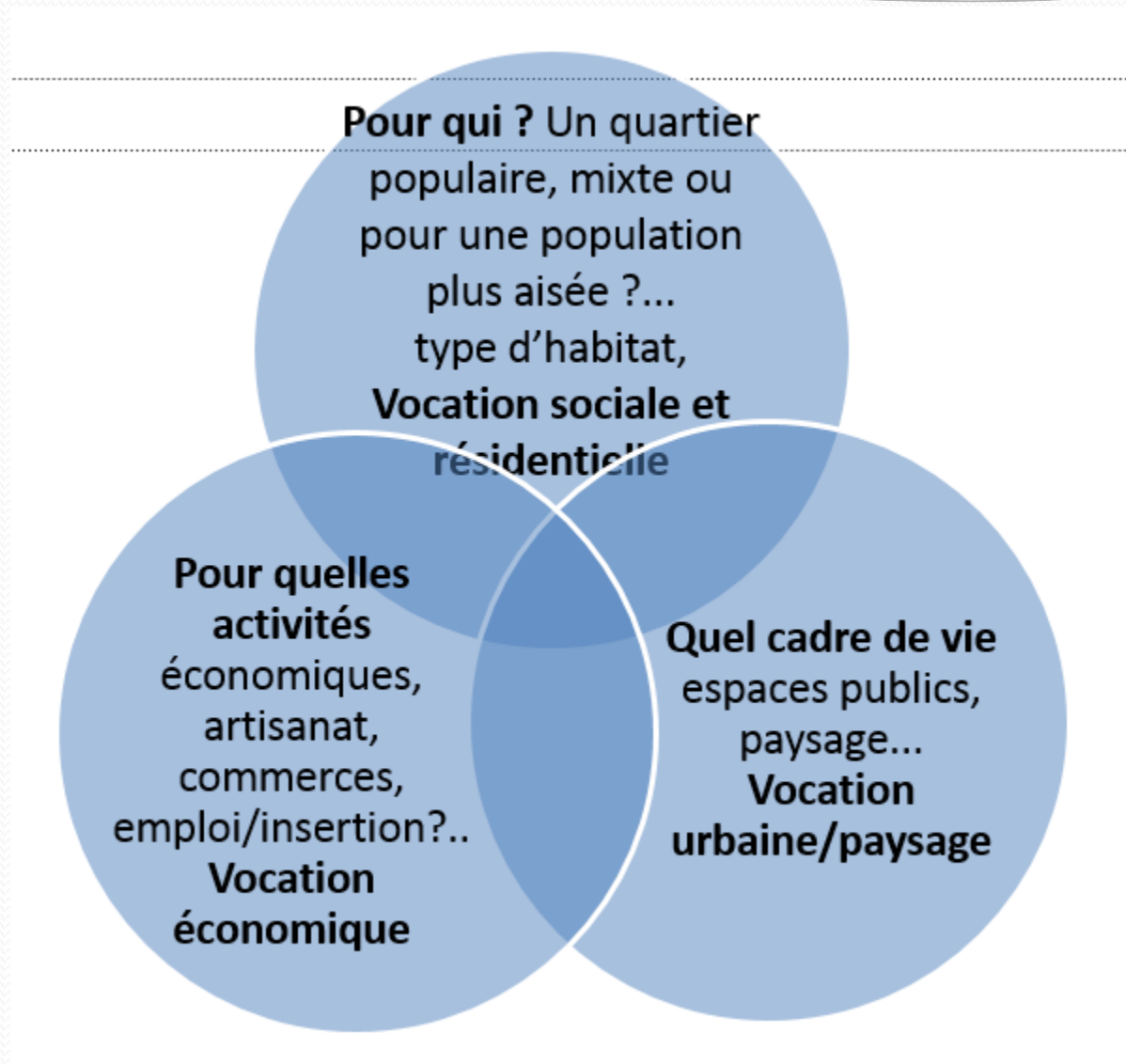




## **B. Analyse d'un tissu urbain**

- 1/ Définition de concepts : le quartier, l'unité de voisinage, le groupement résidentiel....
- 2/ Notions sur la réglementation urbaine et les instruments d'urbanisme (PDAU, POS...)
- 3/ Enjeux, nécessités et contenu de l'analyse urbaine.


1/ Définition de concepts : le quartier, l'unité de voisinage, le groupement résidentiel....





## 2/ Notions sur la réglementation urbaine et les instruments d'urbanisme (PDAU, POS...)





### 3/ Enjeux, nécessités et contenu de l'analyse urbaine.