

Université Ferhat Abbas de Sétif1

Institut d'Architecture & des Sciences de la terre

Département d'Architecture

Enseignant / DR MAHDADI N/Eddine

Année Universitaire 2020/2021

Niveau: Licence

Semestre 06

Matière

Théorie du Projet 06

Cours 03

Contenu de la matière :

- Utilisation du croquis et de la maquette comme moyen d'expression et de visualisation de l'objet à l'effet de réduire les incertitudes liées au projet.
- Support bibliographique ciblé.
- Étude morphologique des éléments essentiels de la forme et de l'espace.
- Principes et éléments de composition architecturale, types d'organisation spatiale.
- Notions sur les éléments de la conception architecturale.
- Qualification du lieu, articulation du projet au lieu.

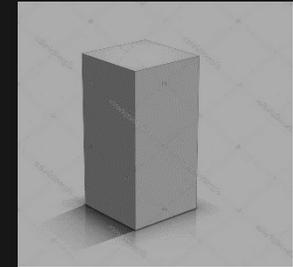
Etude morphologique des éléments essentiels de la forme et de l'espace

La Forme

La forme est ce que l'on perçoit en premier. Elle est étroitement liée à la troisième dimension, qui sans elle, tout objet ne pourrait prendre forme et constituerait une simple figure bidimensionnelle.

Pour façonner un objet et donner un sens à sa forme, les architectes utilisent traditionnellement des documents graphiques qui privilégient la verticalité, à savoir : une élévation ou une perspective.

In Genèse de la forme architecturale – Chroniques d'architecture. La forme en architecture



Tour de Pise



Siège de la radio Slovaque



Arche de la défense

La Forme: une apparence d'un contour, une représentation qui permet de reconnaître un objet.

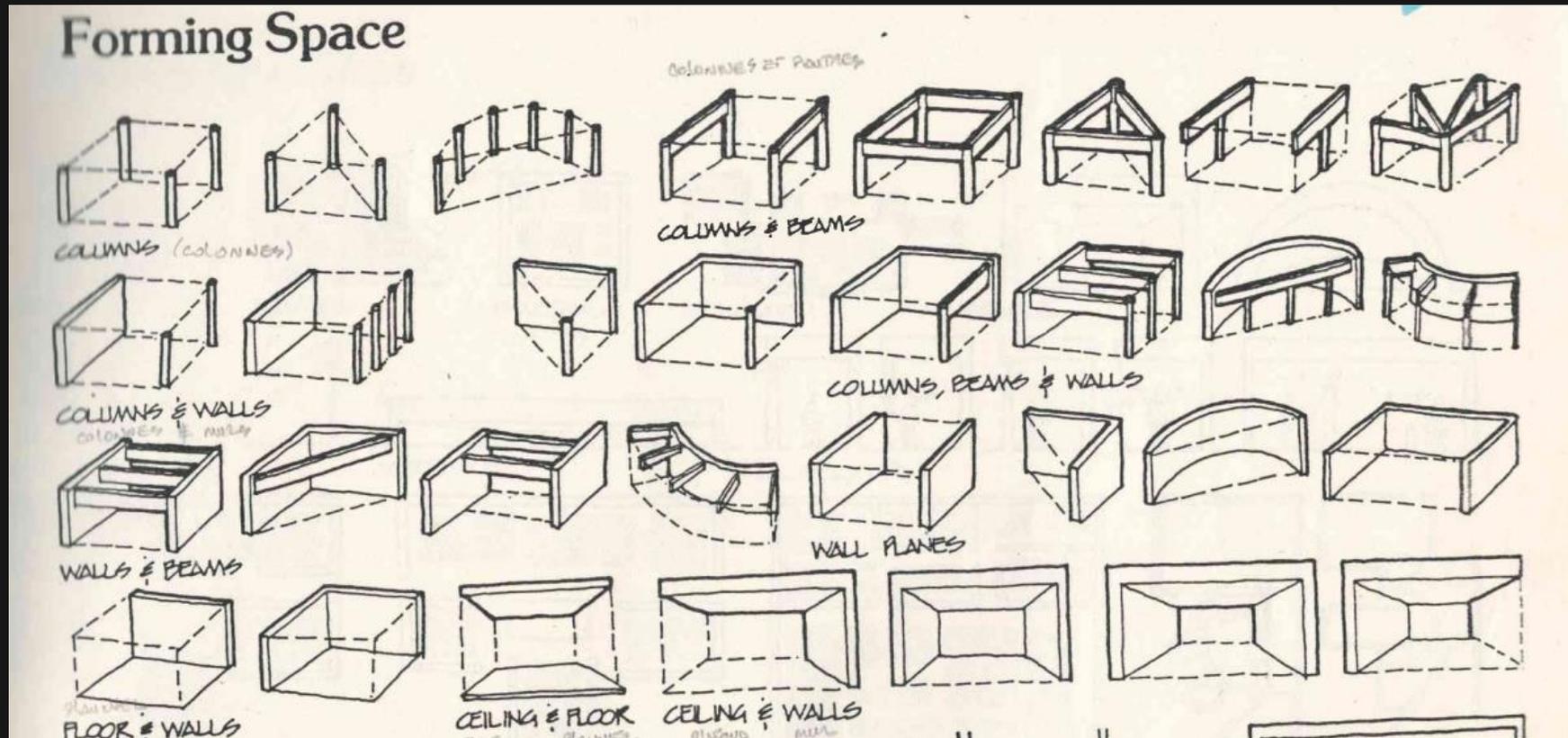
- ✓ En architecture cette forme possède des caractéristiques que le concepteur (artiste) utilise pour générer ou développe son œuvre.
- ✓ Ces propriétés sont : une configuration (géométrie), des dimensions (proportions), des couleurs, et une texture (constitution de la matière).
- ✓ En architecture la forme a été toujours liée à la notion d'espace/ ou à une représentation d'un espace, qui lui est le support d'une activité (s): un « **espace d'usage** »



FORMER UN ESPACE

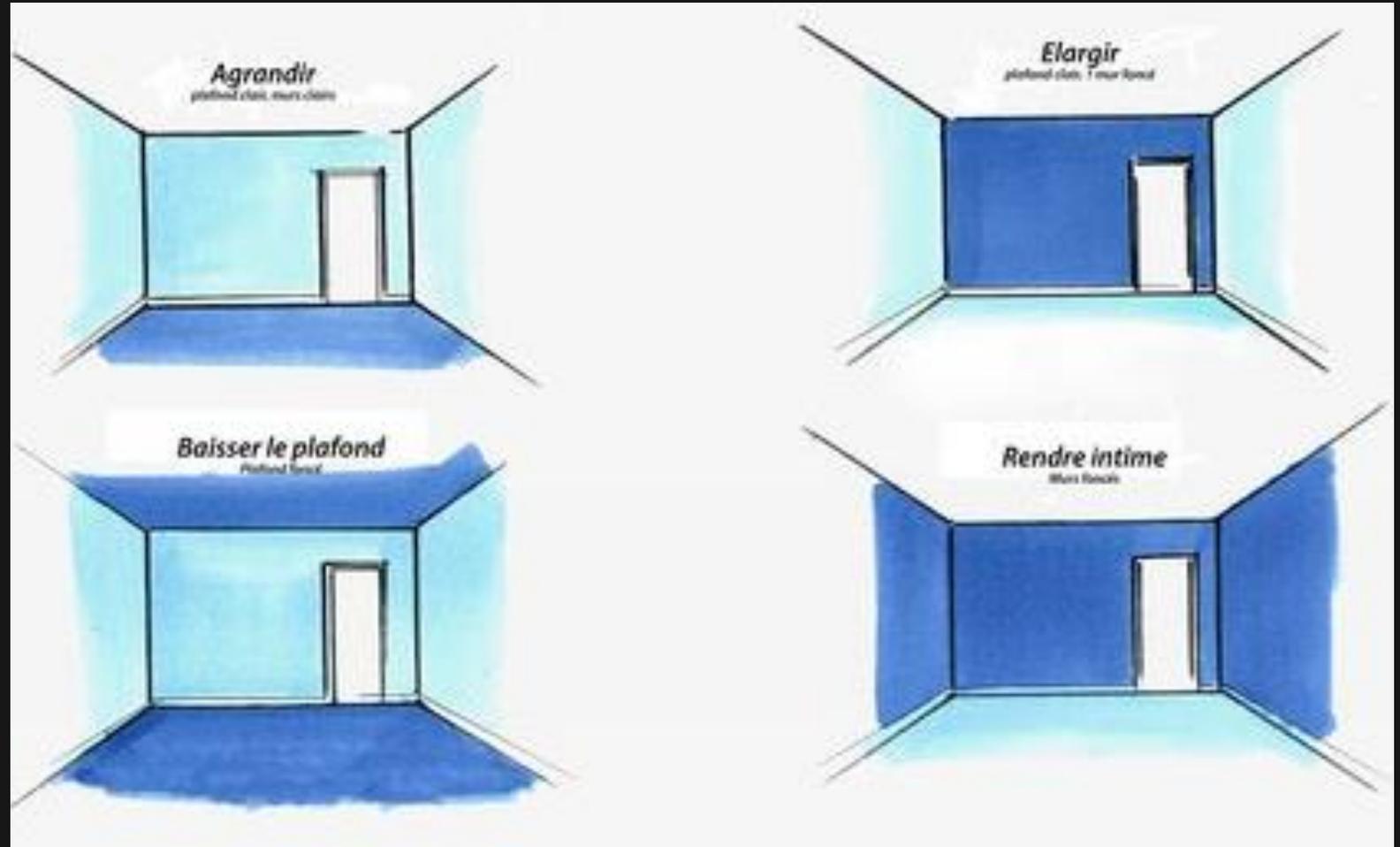
Pour composer cet espace d'usage nous allons faire appel aux éléments essentiels de la forme que sont le plan et les éléments linéaires (verticaux & horizontaux) à travers quelques exemples.

- ✓ Utilisation des colonnes (éléments linéaire verticaux)
- ✓ Utilisation des poutres (éléments linéaires horizontaux)
- ✓ Le plan (sol, plafond et mur)



MODELER UN ESPACE

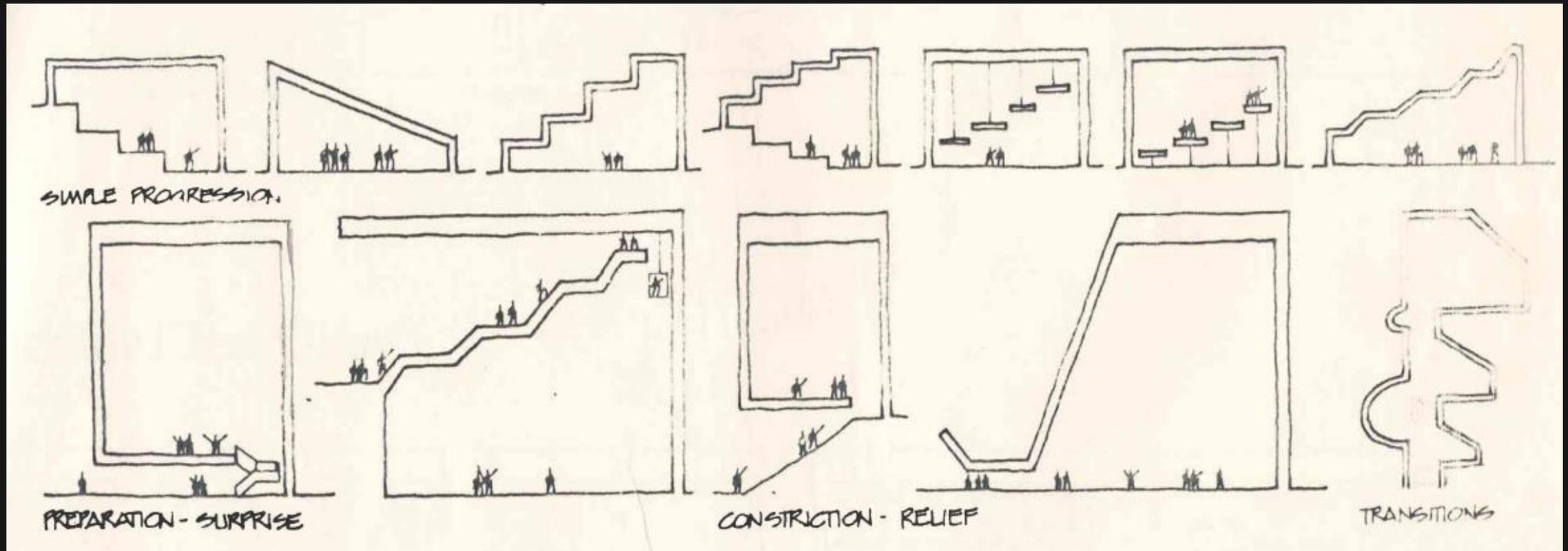
Une caractéristique de la forme (la couleur) et sont influence sur perception de l'espace



SEQUENCE D'ECHELLE

Dans cet exemple l'usage du plan supérieur (plafond), et changement d'échelle induit :

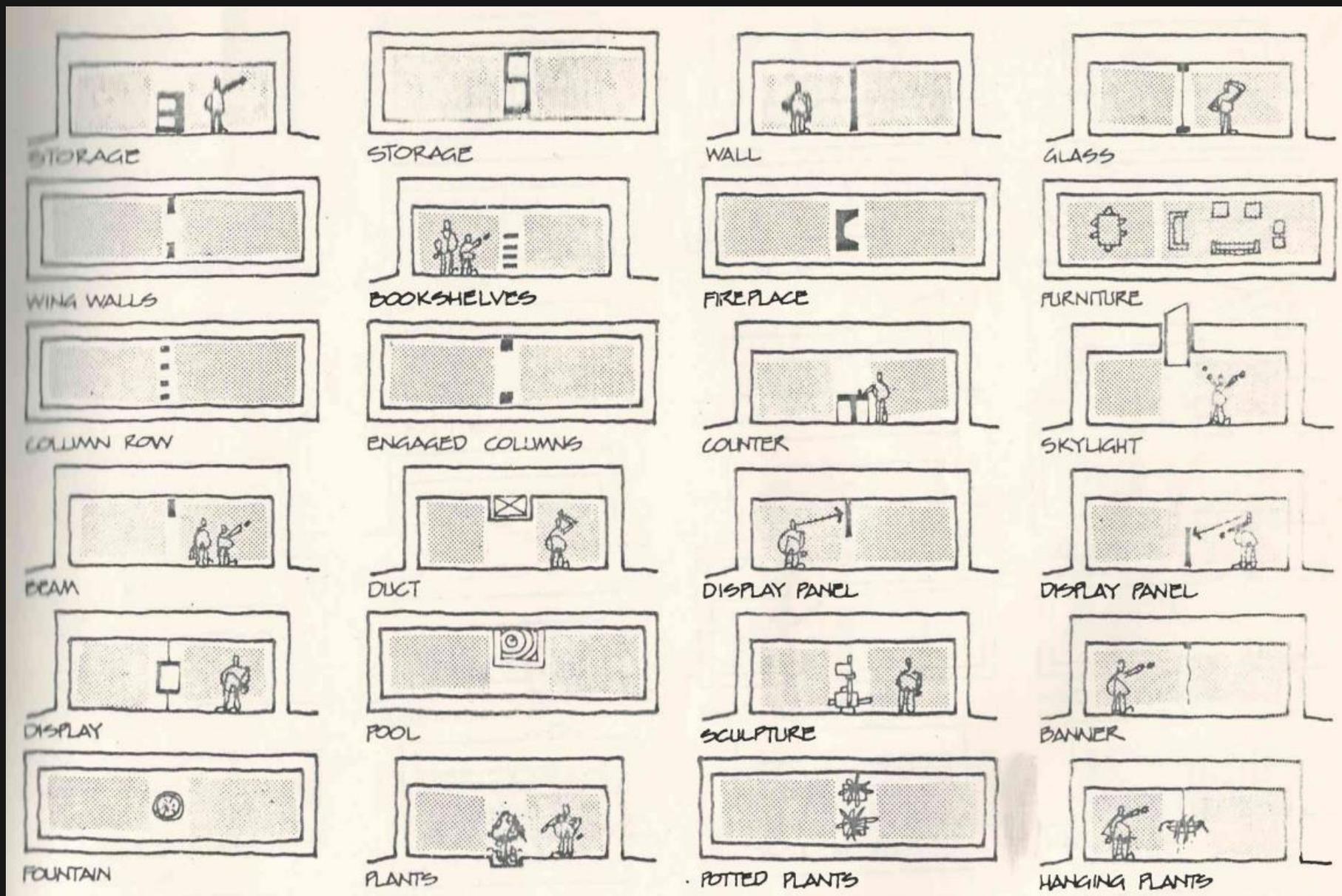
- ✓ Changement d'échelle avec une « simple progression dans l'espace »
- ✓ Changement d'échelle avec « effet de surprise »
- ✓ Changement d'échelle dans une parcours « transition en chicane »



DIVISION DE L'ESPACE

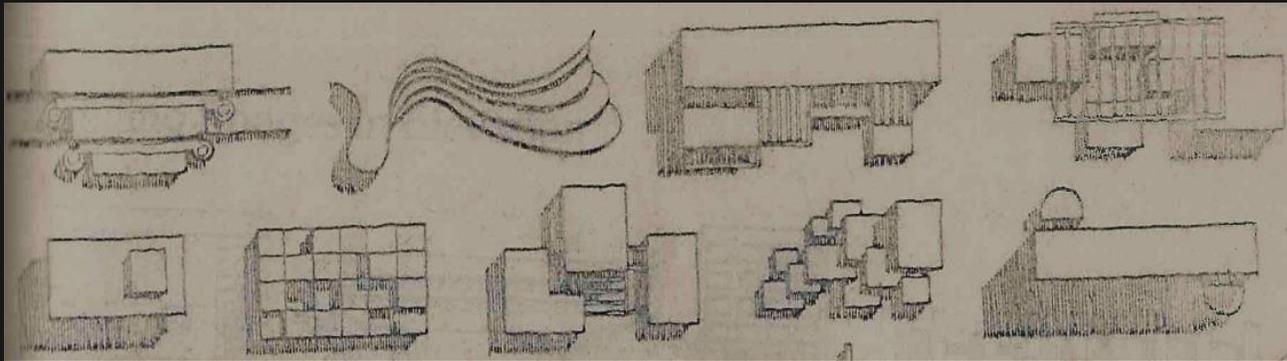
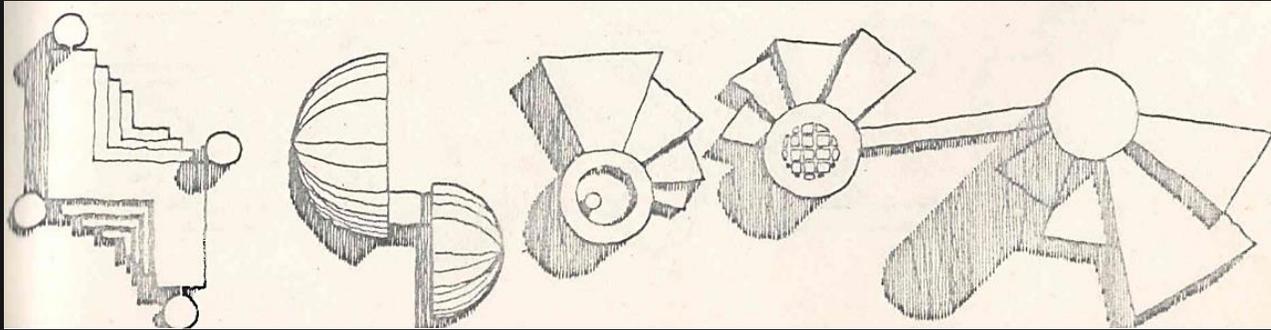
L'usage du plan (paroi verticale) pour divisé un espace, mais aussi par les moyens:

- ✓ du mobiliers,
- ✓ le végétal,
- ✓ l'éclairage



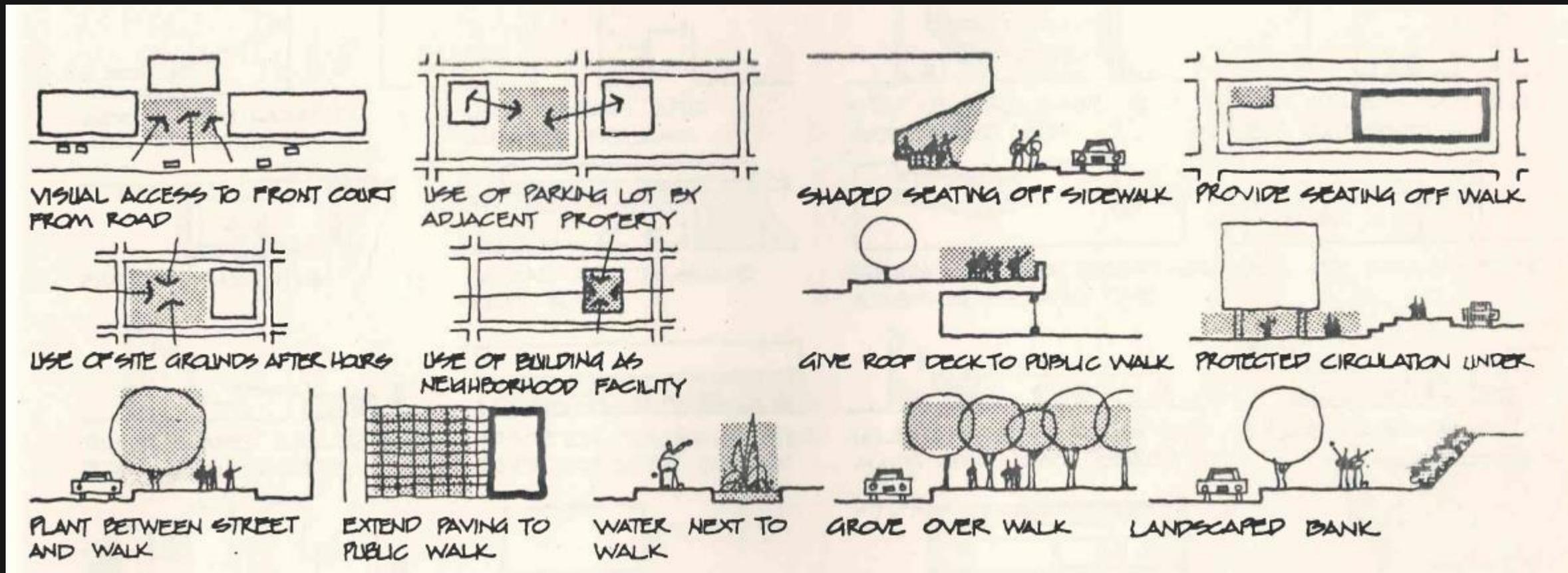
FORMER UNE IMAGE EN PLAN (EN MASSE)

Le volume est considéré comme l'extension du plan, obtenu par une association de plans et se présente sous l'aspect d'un vide /ou d'une masse, contenu par une enveloppe.



CONTRIBUTION DE LA FORME & DU VOLUME DANS L'AMÉNAGEMENT DE L'ENVIRONNEMENT (QUARTIER)

La forme comme le volume, sont des accessoires pour composé et aménager l'environnement (embellissement)



Vidéos Thématiques

Visionnez les vidéos sur You tube (voici les liens)

Maison Louis Carré (Alvar Aalto)

<https://www.youtube.com/watch?v=mJYbO9LOI54>

Mosquée Citoyenne (Oussama Bezzazi)

<https://www.youtube.com/watch?v=vkXaqXqBmAc>

Croquis Rapides, Complexe Résidentiel de faible hauteur

<https://www.youtube.com/watch?v=YO1zm6tBIRc>