

Université Ferhat Abbas
Institut d'Architecture et des Sciences de la terre
Département d'Architecture
Master 2, Option Habitat
Matière : Logement, espaces et usages

Cour 04

Habitat vernaculaire urbain En Algérie

intervalle historique

On définit sa fin avec la conquête française, c'est-à-dire à partir de 1830, jusqu'à l'occupation de tout le pays (Laghouat en 1852, la vallée du M'Zab en 1882).

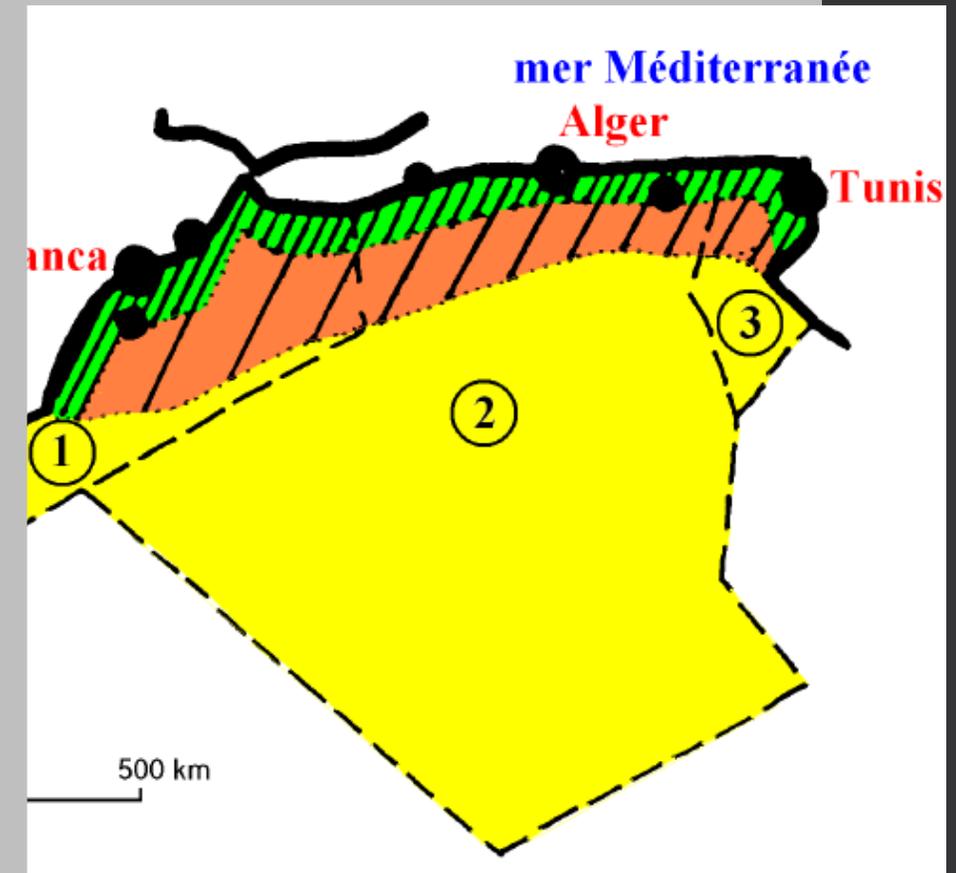
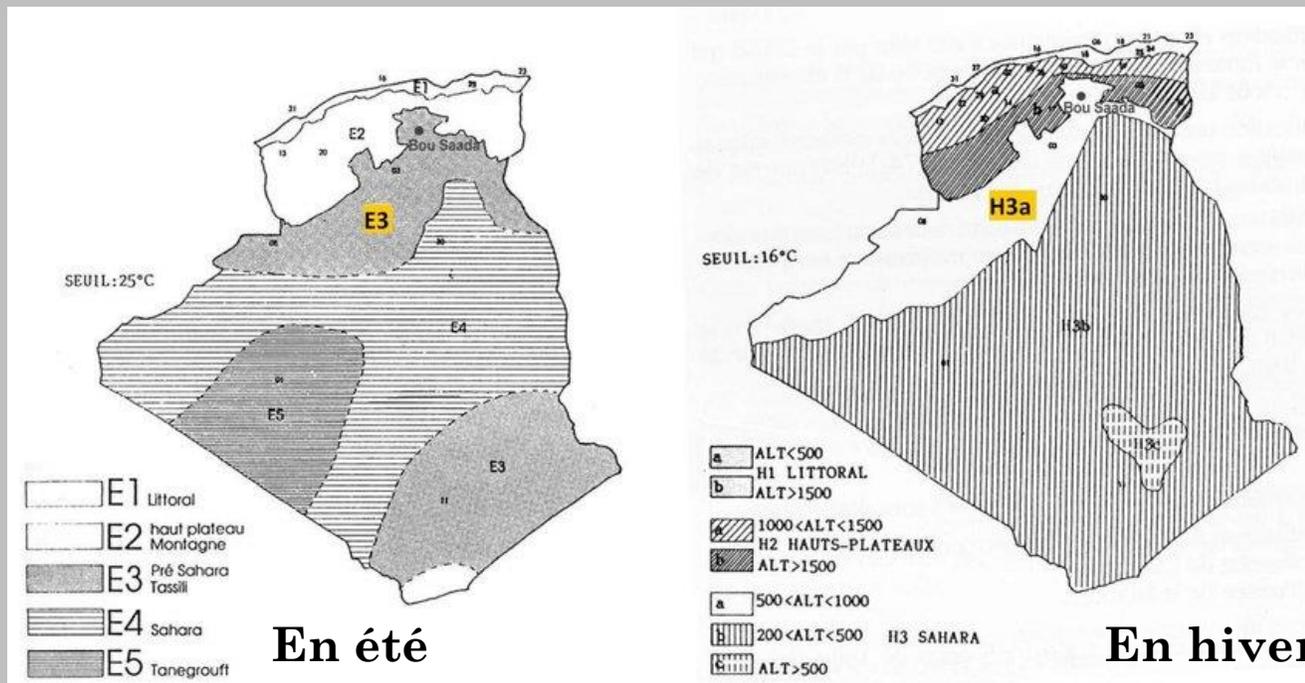
L'Algérie a vu le passage de plusieurs civilisations :

- **Phénicienne** (1250 avant J-C jusqu'à 146 avant J-C) ;
- **Numide** (202 jusqu'à 40 avant J-C) ;
- **Romaine** (25 avant J-C jusqu'à 430) ;
- **Vandale** (430-533) ;
- **Byzantine** (534-647) ;
- **Islamique** Omeyyade, Fatimide, Almoravide, Almohade, Hafside, Zianide, Ottomane (1516-1830).

Régions géographiques et types de climats

On peut diviser l'Algérie en trois grandes régions :

- Le littoral
- Les hauts plateaux
- Le désert



Types d'implantations vernaculaires en Algérie

Dans la région Nord, on trouve :

- Les **Casbah** et les **Médinas** qui remontent à l'époque Islamique :
Casbah d'Alger, Casbah de Constantine, Annaba, Mila, Nedroma, Tlemcen, etc.
- Les **villages kabyles** : occupant les crêtes des montagnes ;
- **L'habitat rural** dans les hauts plateaux.

Dans la région Sud, on trouve

- Des agglomérations sahariennes de petites tailles appelées **ksour**: Boussaâda, Ghardaïa, Timimoun, Beni Abbes, etc.

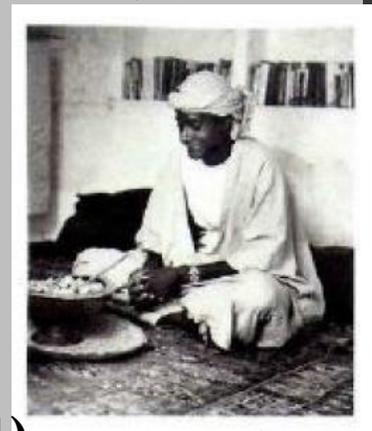
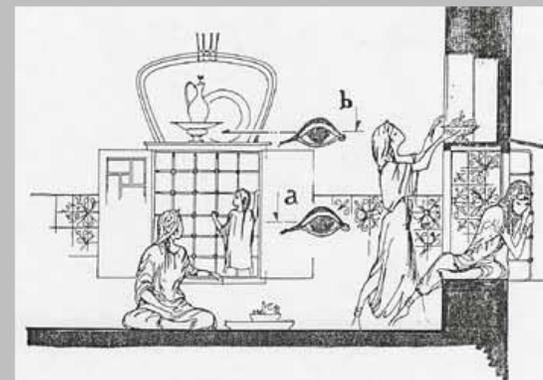
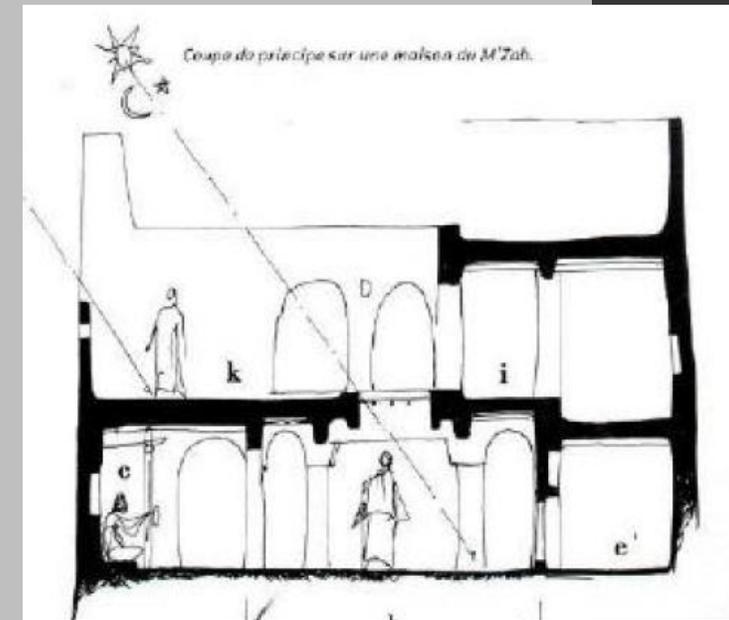
L'architecture vernaculaire

Caractéristiques de l'architecture vernaculaire en Algérie

- **L'espace domestique est additionnel : il permet l'agrandissement et l'ajout d'une ou de plusieurs pièces tout en conservant la configuration spatiale de la maison ;**
- **Elle tolère le morcellement intérieur : c'est-à-dire la division de l'espace domestique en des espaces plus réduits;**

Caractéristiques de l'architecture vernaculaire en Algérie

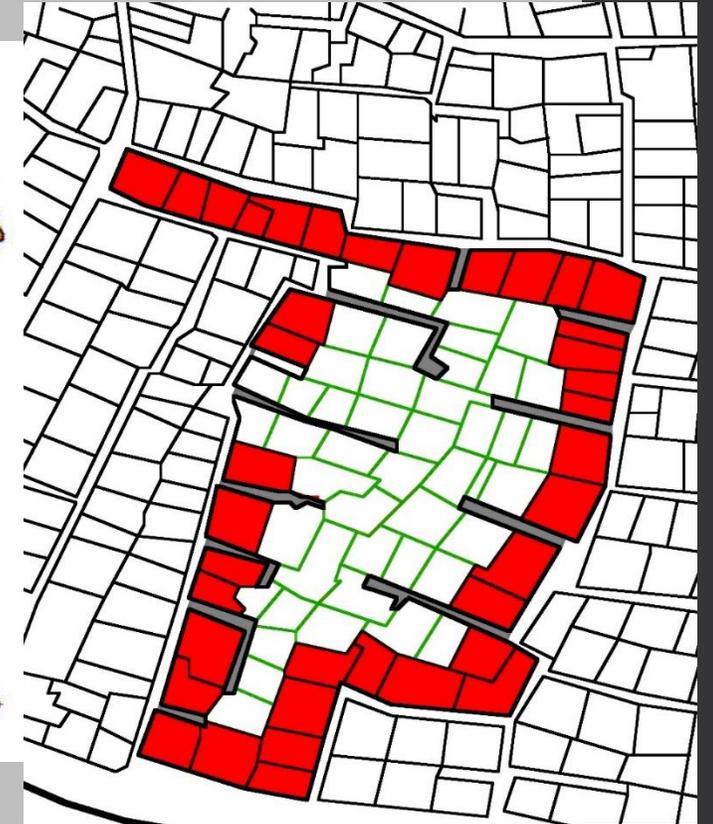
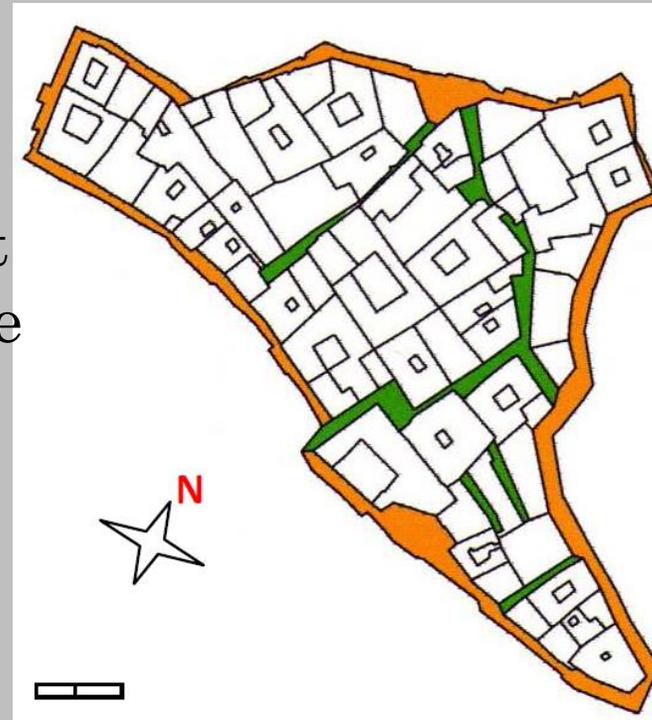
- L'absence de différenciation dans les formes et dans la construction (toute les maisons se ressemblent) ;
- Respecte **l'intimité** de la famille ;
- **Promiscuité** des personnes où l'isolement est impossible ;
- **Polyvalence** des espaces (l'espace abrite plusieurs activités) ;
- Hauteur sous-plafond limitée et **posture assise** par terre des usagers ;
- **Absence de mobilier amovible** et l'utilisation des niches comme éléments de rangements ;



Source : Ravéreau (1981)

La maison dans le tissu urbain

- La forme de l'îlot est irrégulière ;
- Les impasses desservent le cœur de l'îlot ;
- L'introversion de la maison réduit les murs extérieurs qui peuvent se réduire à la porte d'entrée ;
- Le réseau de rues et d'impasses assurent l'accessibilité de toutes les maisons (même après un partage).



Organisation de l'agglomération



Porte de maison ne faisant pas face à la rue



Passage couvert au dessus de la rue

Organisation des marché dans la médiina de Constantine

Source : Sahraoui 2009

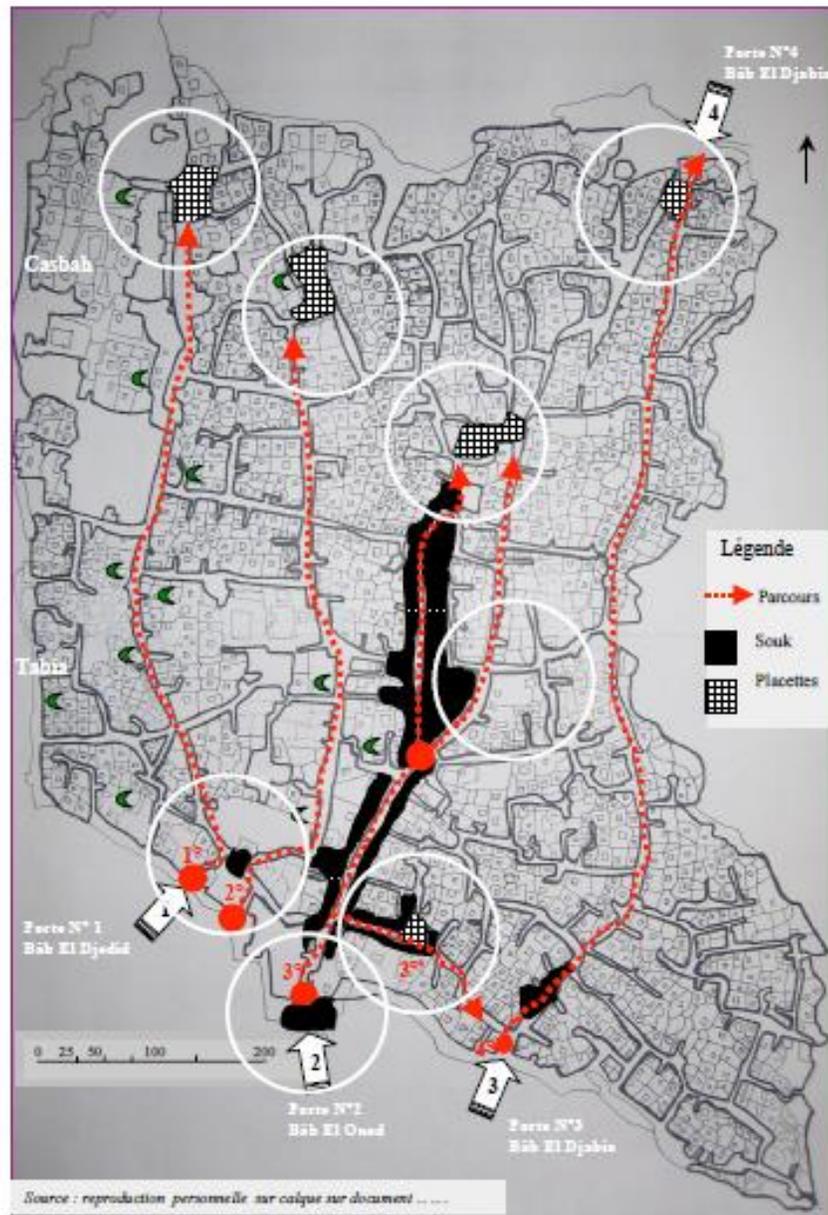


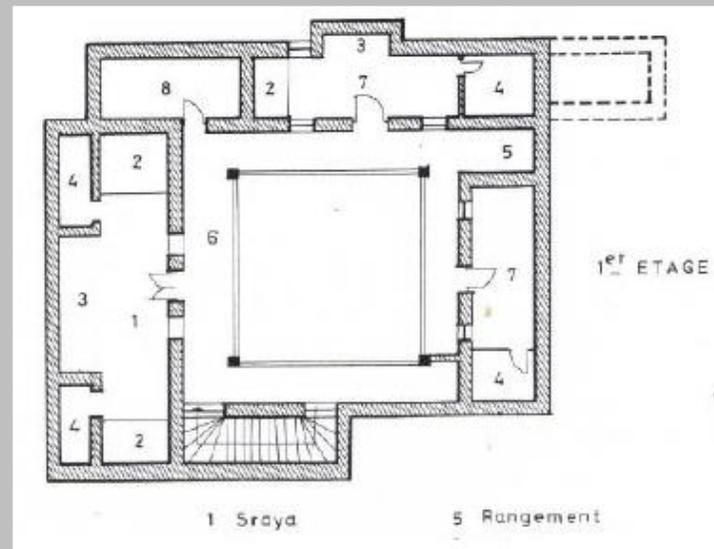
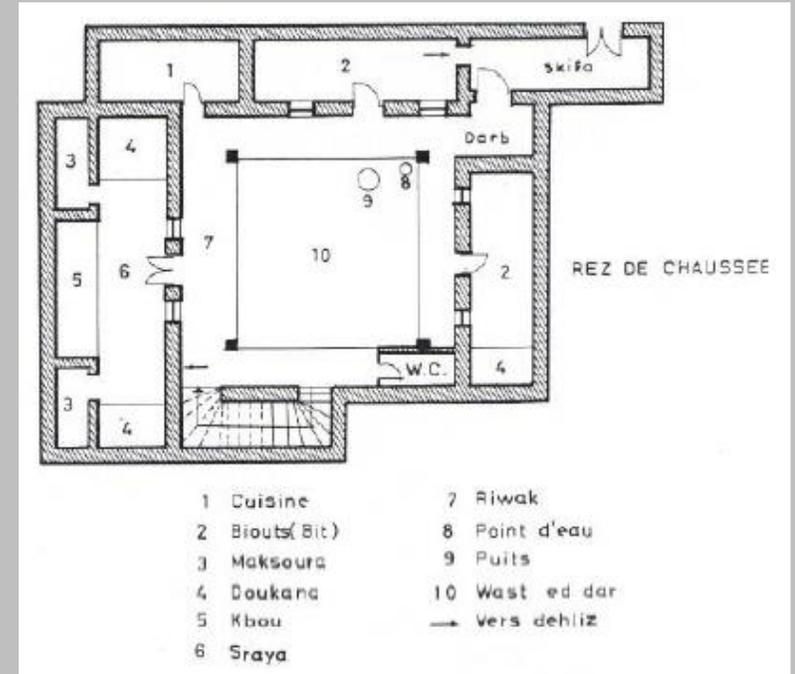
Planche N° 02b

Corporation des métiers à
Constantine 1837.

- 01 Droguistes
- 02 Souk El Maoukef
- 03 Selliers
- 04 Huiles
- 05 Teinturiers
- 06 Fabricants de tamis
- 07 Cordonniers
- 08 Chaussures dames
- 09 Passementiers
- 10 Fabricants de bats
- 11 Menuisiers
- 12 Forgerons
- 13 Fruits et légumes
- 14 Charbonniers
- 15 Boucheries

Les espaces de la maison à constantine

- Skifa : c'est l'entrée en chicane
- Derb : sépare la skifa de west-eddar
- West eddar (10) avec puit (9)
- Riwak (galerie couverte) (7)
- El madjles (séjour) (6)
- Kbou (enfoncement dans le mur) (5)
- Maksoura : espace de rangement (3)
- Doukana : coin d'une pièce séparé par un rideau et assurant une certaine intimité (4)
- Chambres (2)
- Cuisine (1)



Maison bourgeoise,
Source : F.Benidir
(2007)

L'intérieur d'une maison



Maison traditionnelle à Tlemcen

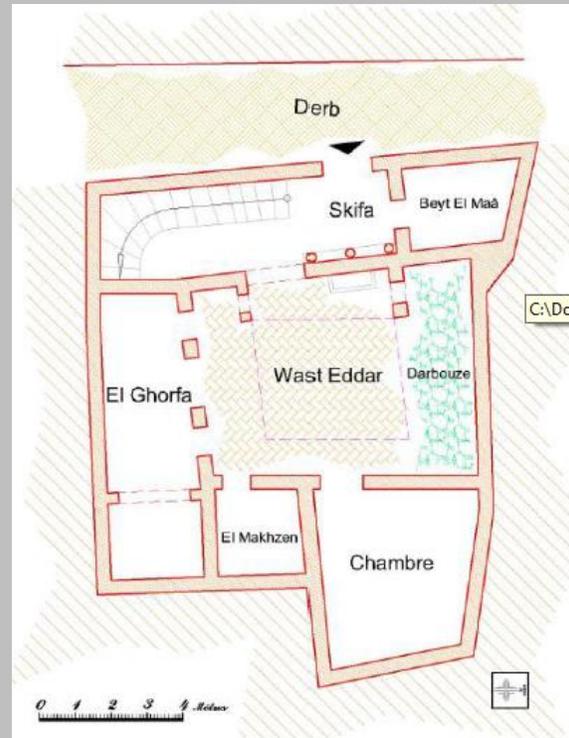
Entrée en chicane

West-eddar

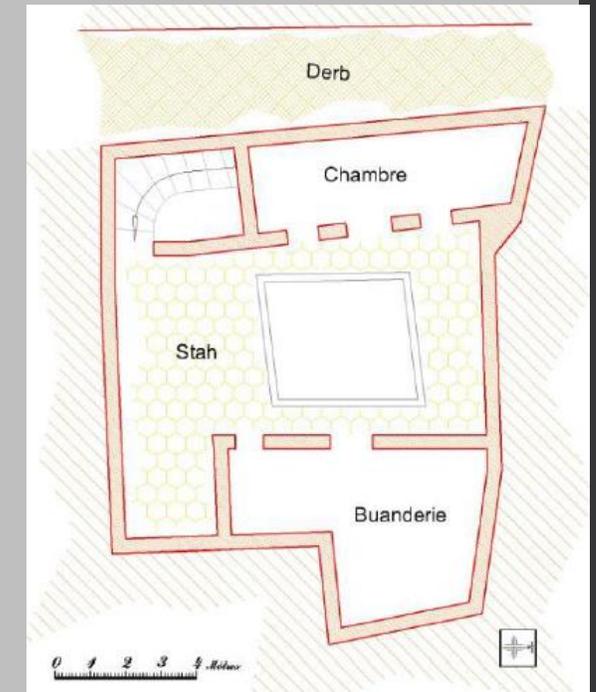
Darbouze : galerie ouverte

Bayt lagaad (séjour)

El-Ghorfa (chambre principale) :
composée de deux espaces : sdar et
srir



Plan du Rez-de-chaussée

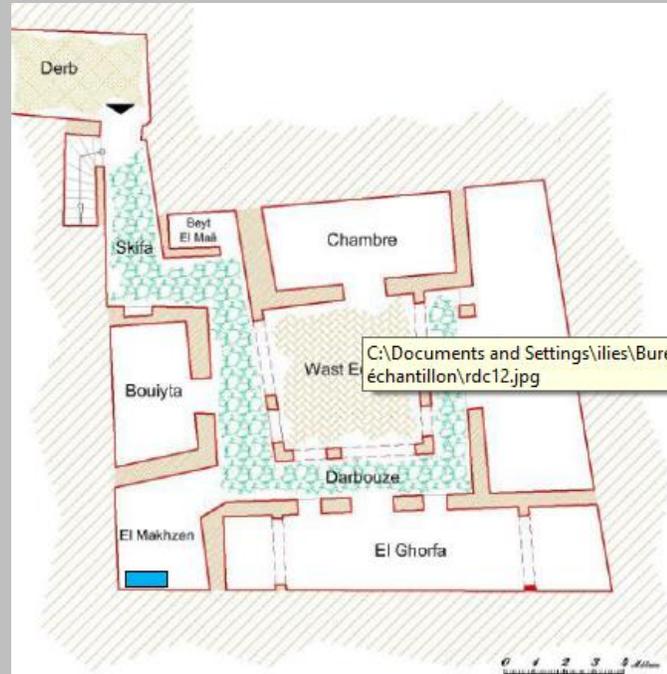


Plan du 1^{er} étage

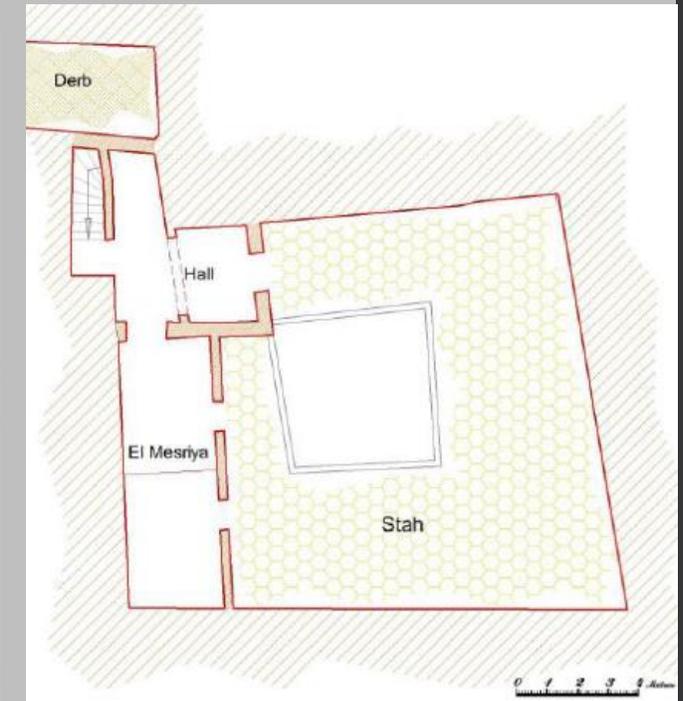
Source : Didi (2013)

Maison traditionnelle de Tlemcen

Darbouze : galerie ouverte
El-Ghorfa (chambre principale) : composée de deux espaces : sdar et srir
Al-masriya : espace à l'étage pour accueillir les invités



Plan du Rez-de-chaussée



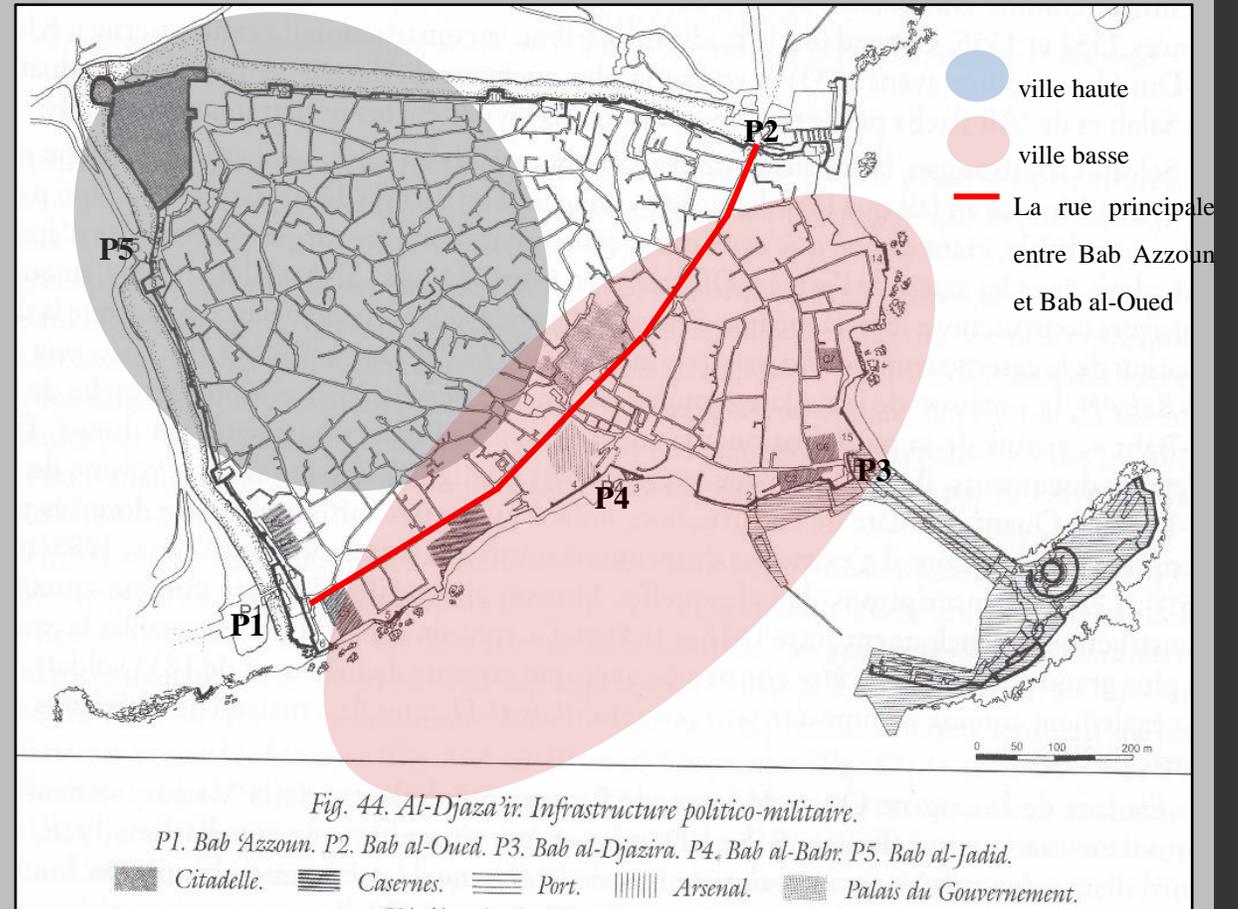
Plan du 1^{er} étage

Source : Didi (2013)

Organisation de la ville

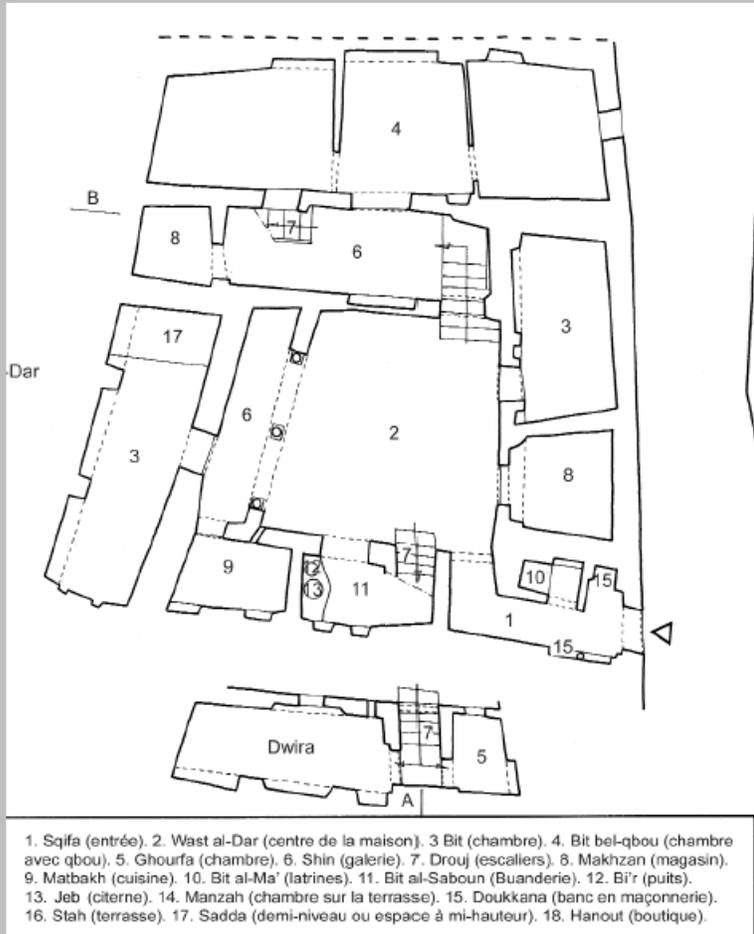
La casbah d'Alger possède les caractéristiques urbanistiques des villes islamiques : tracé irrégulier, séparation de la zone d'activité (commerce et artisanat) des quartiers résidentiels. Elle s'organise en deux zones : Ville haute et ville basse.

Le terme casbah désigne le siège du pouvoir pendant la période ottomane, au sommet de la colline.

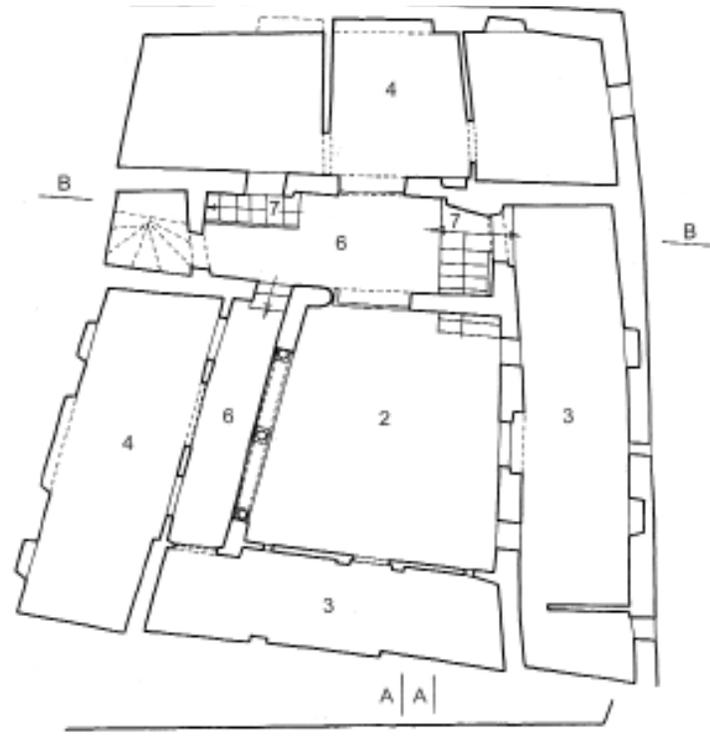


Source : Missoum (2003)

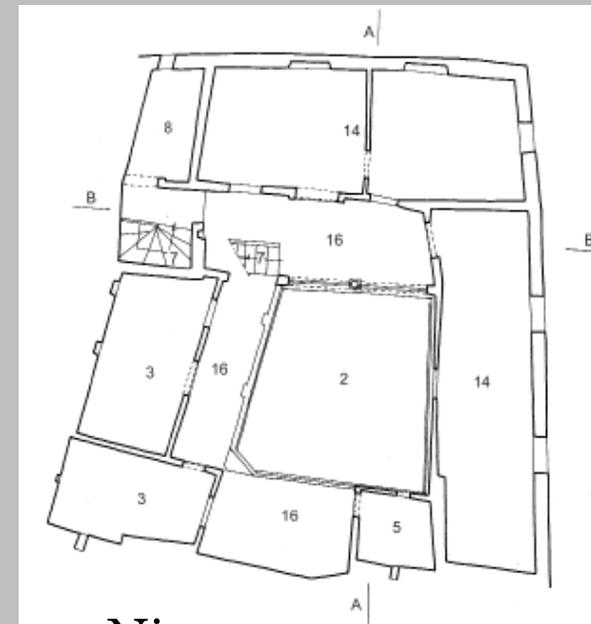
Maison de la casbah d'Alger



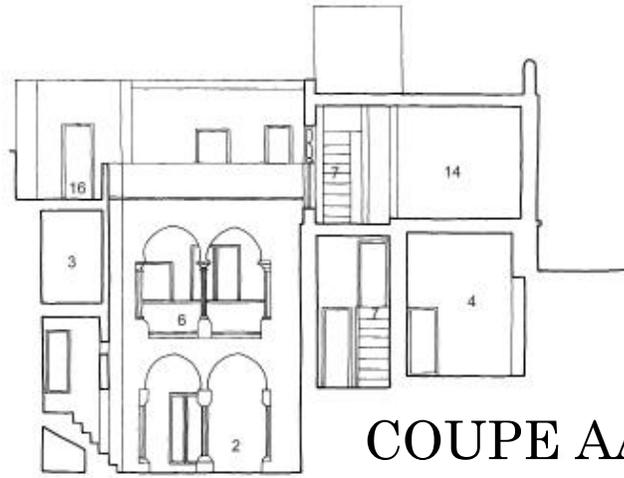
Niveau West-eddar



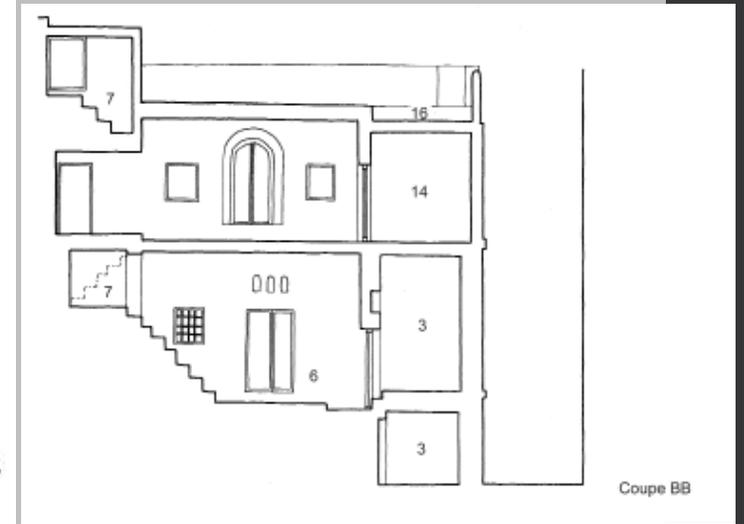
Niveau Sahn



Niveau Manzah



COUPE AA



COUPE BB

Bibliographie

- Benidir, F. (2007). *Urbanisme et planification urbaine le cas de Constantine*. Thèse de doctorat d'Etat en Architecture, Département d'architecture, université de Constantine.
- Didi, I. (2013). *Habitat traditionnel dans la médina de Tlemcen Etat des lieux (Cas de Derb Sensla)*. Mémoire de magistère en Architecture, département d'architecture université de Tlemcen.
- Missoum, S. (2003). *Alger à l'époque ottomane: la médina et la maison traditionnelle*. Aix-en-provence: Édisud.
- Ould Henia, A. (2003). *Choix climatiques et construction: zones arides et semi arides: maison à cour de Bousaada*. Lausanne : EPFL.
- Ravéreau, A. (1981). *Le M'Zab une leçon d'architecture*. Paris: Sindbad.
- Sahraoui, N. (2006). *L'identité sonore de la Médina de Constantine la qualité acoustique de l'espace urbain performances et changements*. DEA, école d'architecture de Grenoble.