

Géographie de l'Habitat

Cours 3

Habitat et milieu géographique

I - Milieu géographique

II - Paysage, établissements humains





PETIT RAPPEL !

Milieu : un concept polysémique

« un **ensemble d'objets**, de personnes ou de phénomènes qui sont autant d'éléments de ce milieu »

« Le milieu n'est pas une simple collection d'êtres et de choses. Il se définit par un **système** de relations entre les éléments qui le constituent, il apparaît comme un groupement de faits coordonnés »

« La notion de milieu comporte deux éléments essentiels : d'une part avec ses **qualités dynamiques**, d'autre part des **êtres vivants** qui subissent, assimilent et vivent les impressions venant de l'extérieur »

Source : Maurice Debesse



**Petite
Remarque**

Pour ce cours, quelques emprunts disciplinaires seront effectués, notamment de **la sociologie urbaine**, de **l'anthropologie urbaine**, de la **géographie urbaine**, de **l'histoire**, de **l'architecture**, de **l'urbanisme** et de **l'aménagement du territoire**...

Plan du cours

Introduction

Définir le paysage

La perception, lecture du paysage

La complexité du paysage

L'évaluation du paysage, quelle démarche ?

Paysage et établissements humains

Qu'est-ce que, pour vous, le paysage ?

Le paysage, c'est :

« *ce que l'on peut voir autour de nous* »,

« *le matériel : les montagnes, les plaines, les rivières...* »,

« *une image qui représente un endroit* »,

« *un ensemble naturel comportant des caractéristiques propres* »,

« *l'ensemble des éléments physiques qui font la particularité d'un pays* »,

« *tout ce qui est visible, n'importe où* ».

Définir le paysage

« *Paysage : partie d'un pays que la nature présente à un observateur* » (Petit Robert)

« *Paysage : étendue de pays qui s'offre à la vue* » (Petit Larousse illustré)

Définir le paysage

Le paysage,

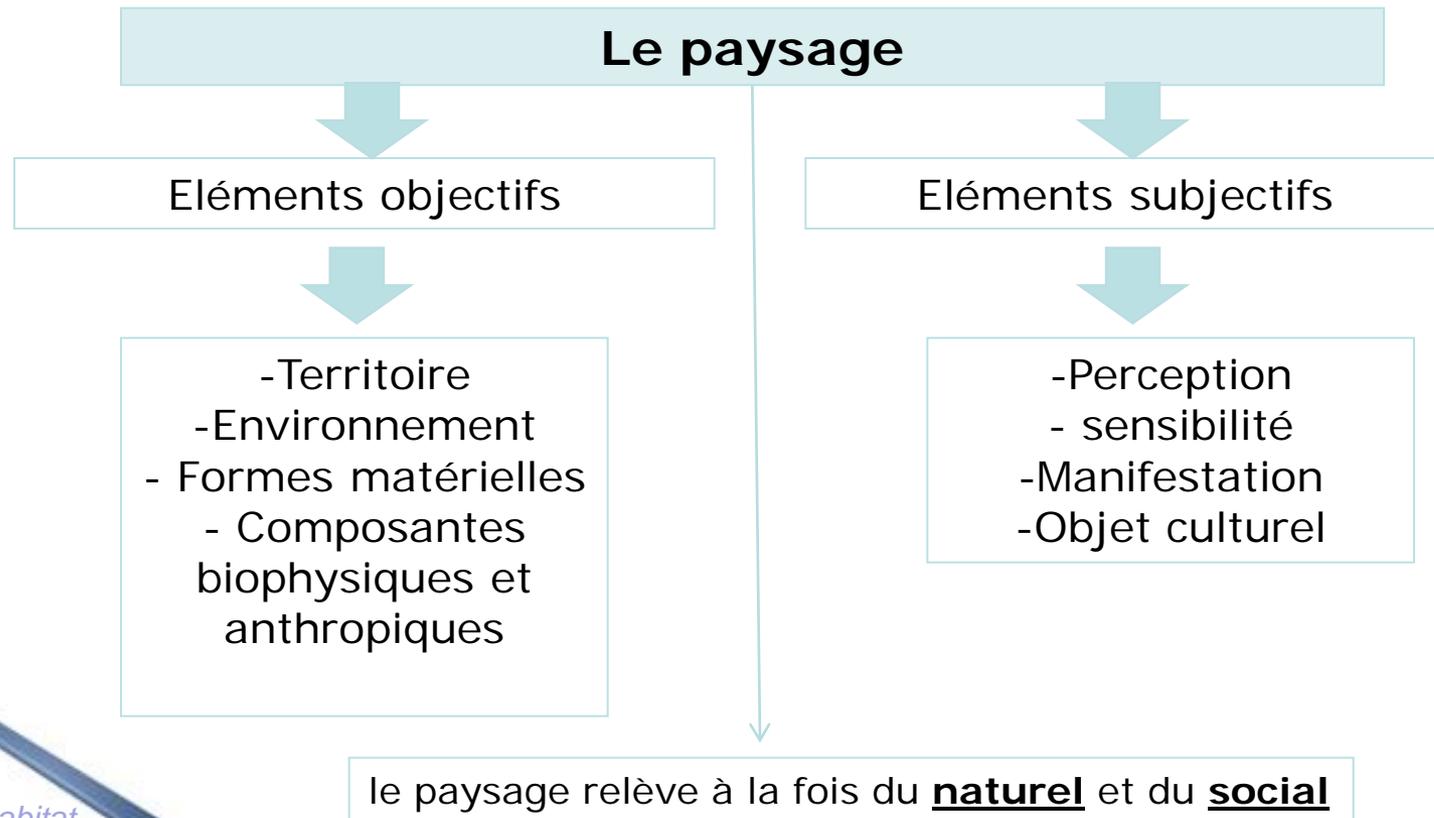
« est une vue d'une portion de l'espace terrestre, **perçue** par les sens humains ou la photo, la vidéo... et représentée ou observée, dans la majorité des cas à l'horizontale et photographiquement par un observateur ; il implique donc un point de vue ».

Son caractère « résulte de l'action et de l'**interaction** de facteurs naturels et/ou humains » « c'est tout ce qui est visible, n'importe où ».

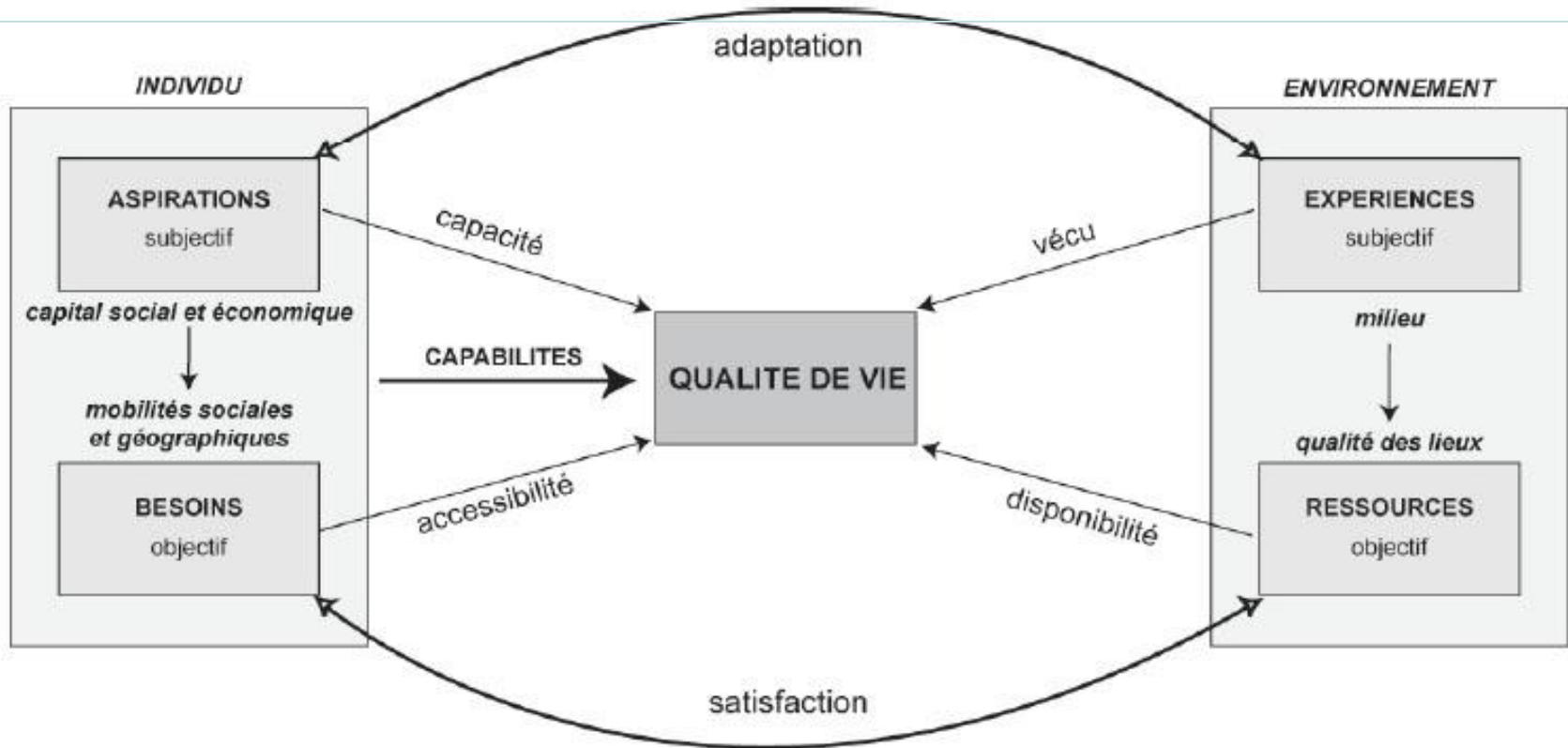
Un paysage est d'abord appréhendé visuellement, mais les parfums et **ambiances** sonores en modifient aussi la perception (on parle parfois de paysage sonore).

Glossaire du Conseil d'Europe du Paysage

Composition du paysage



Paysage / Qualité de vie



Le paysage se définit par son caractère à la fois :

- **Interdisciplinaire et transversal** à l'intersection des disciplines basées sur des dualités : matériel / immatériel, nature / culture, ville / nature = le paysage système
- **Expérientiel** : le fondement de l'expérience humaine dans ses multiples dimensions sensibles le regard en lien avec les pratique, des usages, des modes de vie et des habiter,
- **Multisensoriel** : l'usage de tous les sens dans l'appréciation du paysage (espace vécu) par tous les sens

*La complexité est à la base du **paysage***

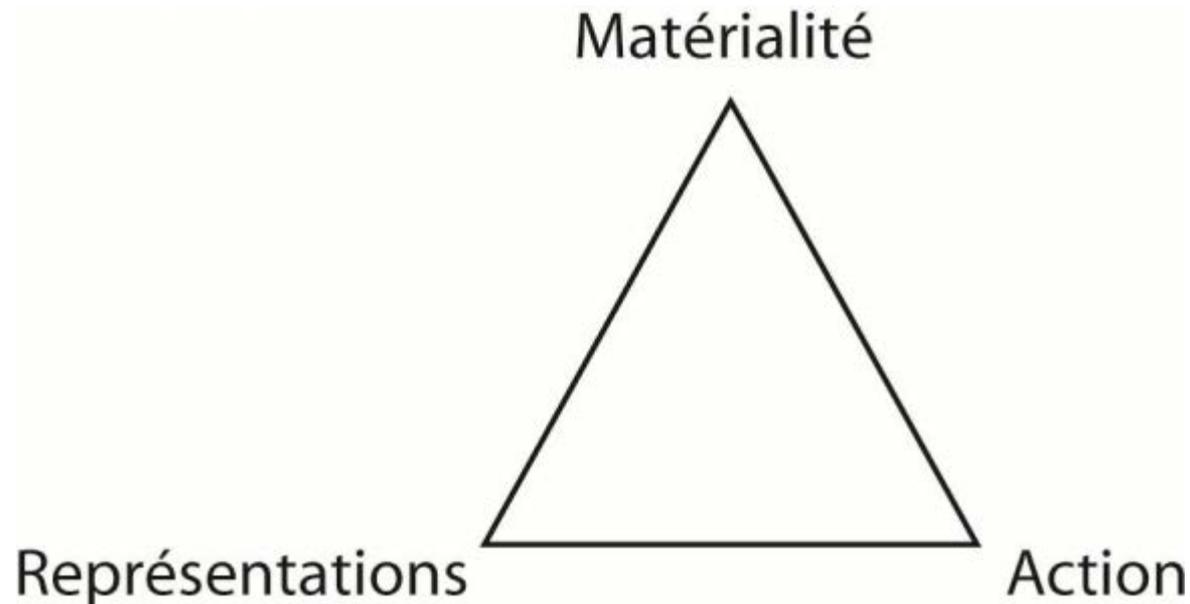
E. Morin et J.L. Le Moigne (1992)

Le paysage est un :

*« tout composé de trois sous systèmes en interaction »
– l'espace géographique, le système de représentations, le système des acteurs – « qui évoluent dans le temps, dans le cadre d'une boucle ininterrompue fondée sur des principes de construction-destruction ». A. Moine (2007, p. 35)*

Le paysage, un objet multidimensionnel

à la fois objet matériel, objet de représentations et objet d'action

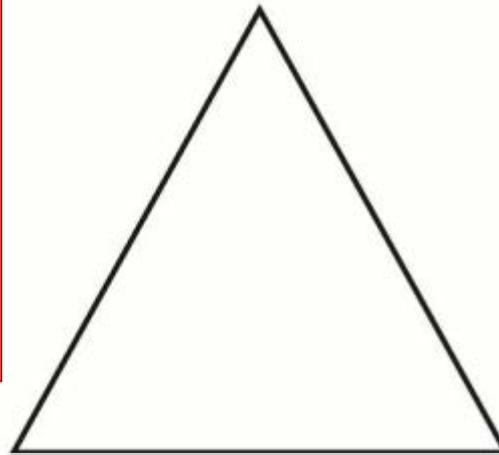


Le paysage, un objet multidimensionnel

1. *Objet matériel*

« Le paysage est donc un construit résultant des **interactions**, au sein d'un espace, entre les **facteurs physiques** – topographie, sols, végétation, réseau hydrographique, climat, etc. – et **anthropiques** – pratiques et actions, spontanées et politiques, des groupes humains ». (Ormaux, 2005)

Matérialité



Les **formes paysagères** sont le produit de cette interaction:

- Unités paysagères
- territoires paysagers
- attributs paysagers

Représentations

Action

Le milieu géographique
L'écologie du paysage
Aspect évolutif (temporalités différentes)

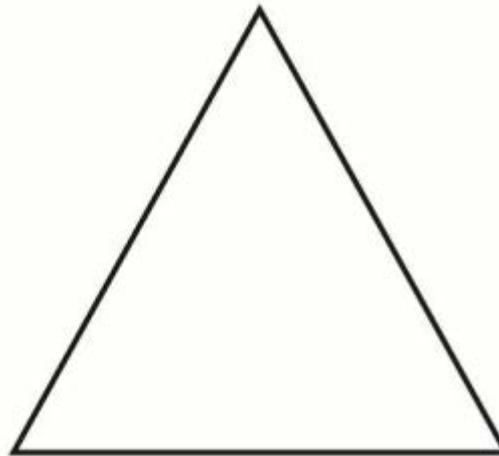
Source : Evelyne Gauché, « Le paysage à l'épreuve de la complexité »

Le paysage, un objet multidimensionnel

2. Objet de représentations

Matérialité

- produit d'un processus **intellectuel** d'artialisation
- relation sensible, **esthétique** et affective avec le territoire
- En tant qu'expérience **polysensorielle**



Paysage représenté,
Œuvre de l'esprit
Lecture esthétique de l'espace
Produit d'art

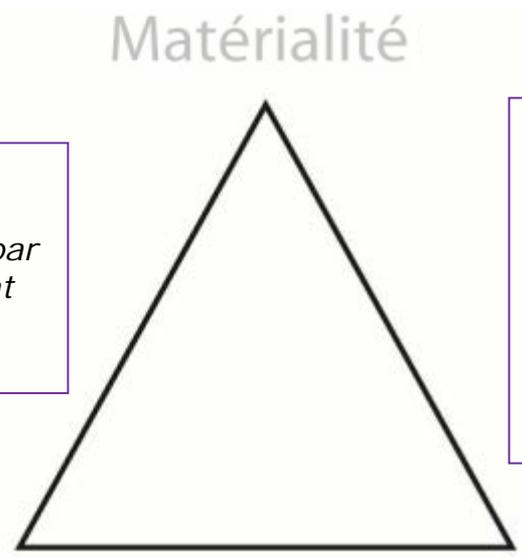
Représentations

Action

Le paysage, un objet multidimensionnel

3. Objet d'action

Elle est le fait des **acteurs institutionnels**, ou professionnels travaillant sur des projets impulsés par une commande publique (notamment les **paysagistes ou architectes du paysage**)



L'action politique impulsée par les **politiques publiques**, en tant que sous-système du complexe-paysage, comprend l'ensemble des objectifs, des modalités, des outils et des acteurs de l'**action paysagère**, en tant qu'action **intentionnelle** sur le paysage destinée à en infléchir la trajectoire.

Représentations

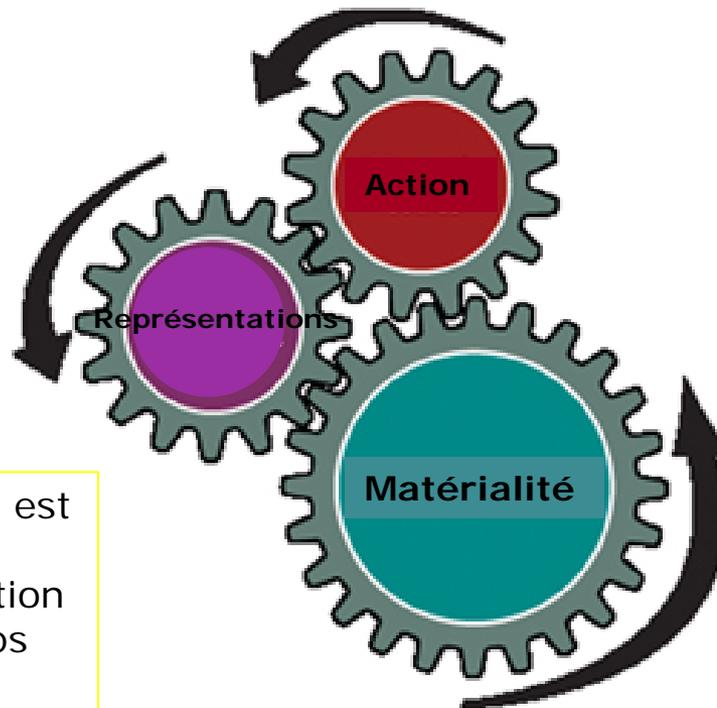
Action

Paysage aménagé
Politiques paysagères
Projet / institutionnalisation du paysage

Source : Evelyne Gauché, « Le paysage à l'épreuve de la complexité »



Systemique, triptyque du paysage



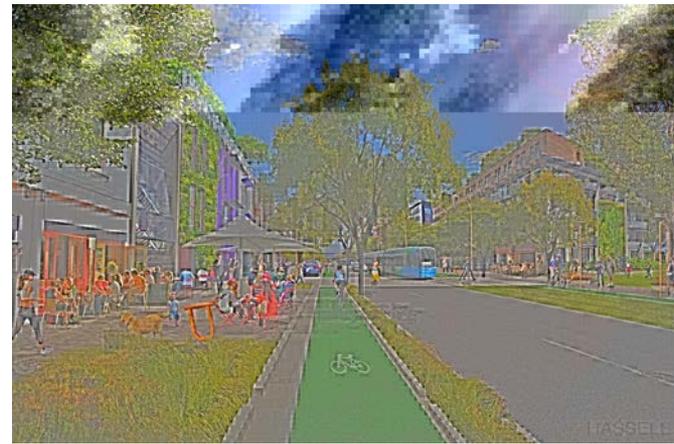
La matérialité du paysage est le support des représentations et de l'action (Politique) en même temps qu'elle en est le produit.

L'action paysagère est également le produit des représentations qu'elle contribue corrélativement à construire

L'émergence du concept paysage *(landscape) en anglais*

Espaces paysagers comme éléments de fabrique urbaine :

- Idéal de « ville nature » / enjeux environnementaux*
- L'image, l'ambiance, l'identité des espaces urbains...*
- L'émergence de nouveaux espaces publics (steetscape...)*



Architecture et paysage

Ecole d'Architecture de Paysage



Urbanisme et paysage

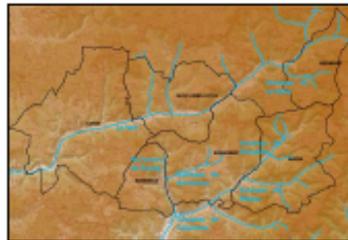
Plan Local d'Urbanisme

Les échelles du territoire



Du Schéma de Cohérence Territoriale (SCOT) à la commune, un jeu complexe d'emboîtement d'échelles territoriales.

Les composantes du territoire



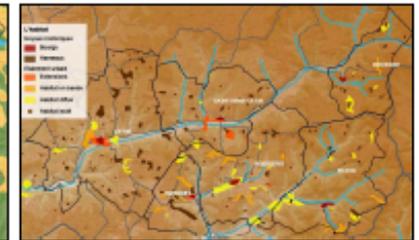
Le relief

Un territoire partagé entre les plaines alluviales du Vert et de Calamane, et les plateaux et versants plus ou moins abrupts. Des covisibilités remarquables s'ouvrent depuis les hauteurs des pechs et des vallons.



Les paysages

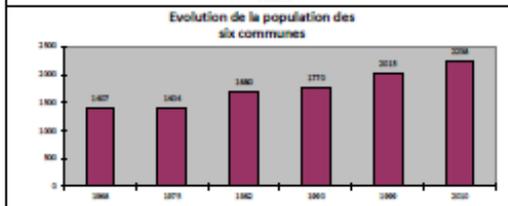
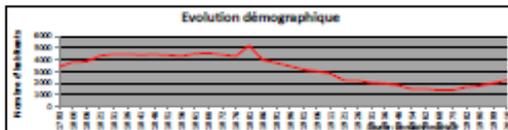
Un territoire situé au sud de la Bouriane, à la limite ouest des Causses du Quercy. Il offre des paysages diversifiés : vallées du Vert et de nombreux petits ruisseaux, collines aux faibles pentes et versants abrupts, espaces vallonnés se partageant entre massifs boisés, champs, prairies et plateaux calcaires.



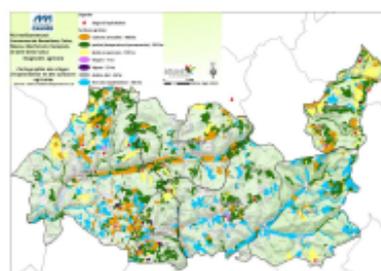
Le bâti

Un bâti principalement articulé autour des centres bourgs et des hameaux anciens mais impacté par l'habitat pavillonnaire linéaire ou diffus des dernières années.

Le social et l'économie

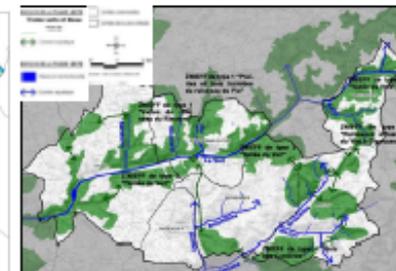


Un renouveau de l'attractivité du territoire depuis les années 1970 qui s'intensifie depuis 1990.



L'agriculture

Une agriculture fragilisée à valoriser. Le territoire présente un potentiel de développement en vignes AOC. L'activité agricole ne comprend plus que 27 exploitations aujourd'hui contre 85 en 1979. La surface exploitée (SAU) représente 20% du territoire.



L'environnement

Un territoire riche en biodiversité (faune et flore d'intérêt patrimonial et milieux naturels très variés).



Les déplacements

Une forte dépendance des habitants à la voiture du fait de l'absence de transports en commun et de l'éloignement des emplois, commerces et services polarisés sur Cahors.

Répartition par catégories professionnelles des actifs résidant sur le territoire en 2010



Lieu de valeur

*A la recherche de la symbolique,
la magie du lieu !*



**Le prochain
cours**

Paysage et établissements humains

Introduction : Histoire, apparition hameau

- I. Les sites** : Établissements temporaires et établissements permanents ; Influence des routes ; Villages en série...
- II. L'habitat aggloméré** : Fermes et villages ; modifications du paysage ; Influence du climat
- III. L'habitat dispersé** : Maisons ; impacts environnementaux..