

Université Ferhat Abbas Sétif 1
Institut d'Architecture et des Sciences de la Terre
Département d'Architecture
Master 2 Habitat
Matière : Logement Espaces et Usages

COUR 2

HABITAT ET

HABITER

ALI KHODJA Mehdi
Maître de Conférence B
Département d'Architecture Université Sétif 1



Année universitaire 2020-2021

Logement, Habitat, Habiter

Logement : du verbe loger, c'est-à-dire occuper un espace fermé (intérieur), afin de se protéger et subvenir à ses besoins.

Habitat : **Cadre et conditions de vie** d'une population en général, et en particulier mode de groupement des établissements humains. En milieu urbain, part d'un tissu bâti spécialement **affecté au logement** des habitants (Merlin & Choay, 1988).

L'habitat est **notion plus globale** que le logement, elle implique : les équipements de proximité, les espaces publics (places et jardins), les espaces extérieures et les services de proximité (le secteur tertiaire ou administratif et commercial).

Habiter

Le terme habiter implique que **les espaces où la vie se déroule** soient des lieux au vrai sens du mot, des **lieux de mémoire, d'ancrage symbolique** et dotés d'un caractère qui les distingue. Vu de la sorte, l'habiter devient alors un « art du lieu » (Fisher, 1997).

Perla Serfaty (1999) définit les caractéristiques fondamentales de l'habiter selon **trois principaux aspects** :

- 1- L'instauration d'un **dedans et d'un dehors** (l'intérieur et l'extérieur) ;
- 2- La question de la **visibilité et du secret** ;
- 3- Le processus d'**appropriation** (L'appropriation renvoie au processus par lequel les lieux deviennent signifiants en raison des activités) que l'individu interprète en termes de possession et d'attachement.

Habiter

D'après Serfati-Garzon (2003)

Habiter est une possession « d'ordre moral, psychologique et affectif ». L'habiter se présente à travers :

Le contrôle ;

Le marquage ;

La personnalisation.

Habiter

Heidegger : habiter signifie être en paix dans un lieu protégé.

Norberg-Schulz : habiter signifie appartenir à un lieu concret.

On doit distinguer entre "**habiter**" comme action des habitants, et "**habité**" qui représente l'espace – à différentes échelles – qui reçoit les habitants. On doit explorer les deux composantes séparément puis étudier le rapport entre eux.

Loger – Logement

Habitat – Habiter – Habité

Habiter

L'habitant ou l'usager de l'espace n'est pas considéré comme un être «**de besoins**» mais comme un être «**de pratiques**».

Les déterminants de la forme de la maison se divisent en :

- Déterminants persistants
- Déterminants changeants

Les déterminants persistants sont **d'ordre biologiques**, les déterminants changeants sont **d'ordre socioculturels**. Les besoins biologiques ne varient pas, ce qui n'est pas le cas des besoins sociaux et culturels qui évoluent avec le temps.
(Rapoport, 1972)

Facteur socioculturel

Le facteur socio-culturel : il désigne les éléments suivants :

- **La nature des groupes sociaux (famille nucléaire, élargie, tribu, etc.) ;**
- **La nature des rapports entre ces groupes (vie communautaire, rapport de voisinage, individualisme)**
- **Le statut des usagers : homme, femme, enfant, invité, etc.**
- **Les domaines spatiaux de chaque catégorie.**
- **Les croyances religieuses : orientation cosmique des espaces.**

L'habitant ou l'occupant de l'espace habitable renvoie à :

- Une société ;
- une culture ;
- des croyances ;
- Un mode de représentation du monde.

Ces quatre éléments sont projetés à travers :

- Certains besoins fondamentaux ;
- La famille ;
- La place de la femme ;
- L'intimité ;
- Les relations sociales. (Rapoport, 1972)

Les usages et les pratiques sociales comprennent des activités concrètes telles que :

- Le travail ;
- Le non-travail ;
- La consommation ;
- La fréquentation ;
- Les trajets ;
- Les relations sociales ;
- Les rites et les représentations. (Raymond, 2001)

Ces éléments engagent et influent la vie quotidienne.

La pratique sociale s'exprime à travers une autre, la pratique de l'espace.

Les trois concepts que sont : l'usage, les pratiques et l'espace, renvoie au mode d'habiter qu'adopte les individus.

Le concept de mode d'habiter est construit pour permettre d'appréhender l'ensemble des relations évolutives qui s'établissent entre ces deux pôles généralement pensés séparément : les lieux et les milieux d'une part, les individus et les « gens » de l'autre. (Mathieu, 2012)

Habiter est un acte. Il implique une volonté (ou une volonté contrariée), le désir et le choix (ou le sentiment contraire de contrainte), il renvoie donc à des pratiques spécifiques elles-mêmes liées aux représentations du sujet et à ses valeurs.
(Mathieu, 2012)

L'habitant (l'occupant de l'espace habitable) renvoie à une société, à une culture, à des croyances et un mode de représentation du monde.

Bibliographie

- Mathieu, N. (2012). Le mode d'habiter. À l'origine d'un concept. *Morel-Brochet A., Ortar N., La fabrique des modes d'habiter. Hommes, lieux et milieux de vie*. Paris: L'Harmattan, 35-53.
- Norberg-Schulz, C. (1997). *Genius loci: paysage, ambiance, architecture*. Bruxelles: Editions Mardaga.
- Rapoport, A. (1972). *Pour une anthropologie de la maison*. Paris: Dunod.
- Raymond, H. (2001). *L'habitat pavillonnaire*. Paris: L'Harmattan.
- Serfaty-Garzon, P. (2003). *Chez soi, les territoires de l'intimité*. Paris: Armand Colin.
- Vassart, S. (2006). Habiter. *Pensée plurielle*, (2), 9-19.