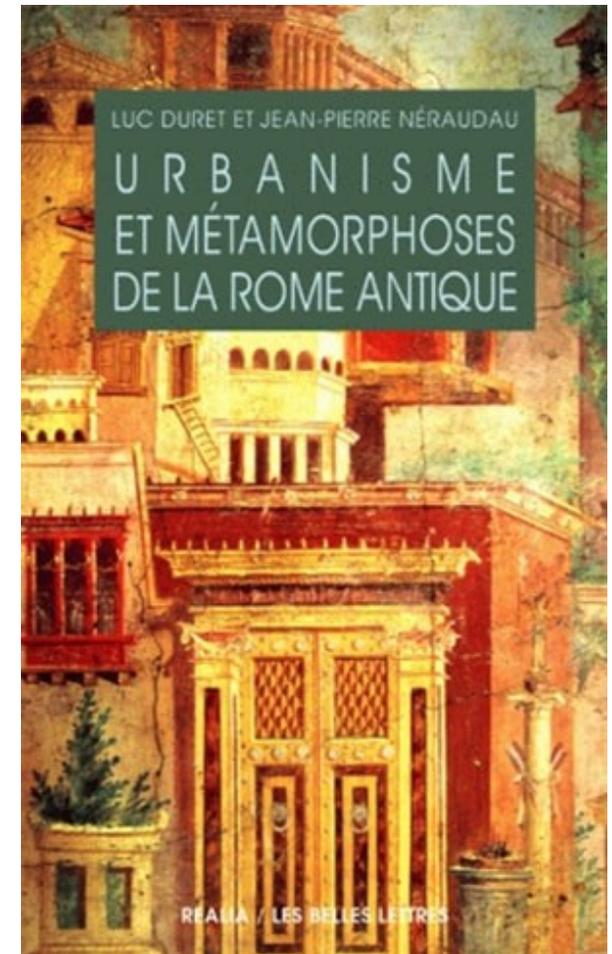


4- Antiquité romaine

LUC DURET , JEAN-PIERRE NÉRAUDAU

Urbanisme et métamorphoses de la Rome antique

Préface de : Pierre GRIMAL



4- Antiquité romaine

«La Ville», Rome :

le rite légendaire de sa fondation est un héritage étrusque (la cité aux sept collines), avec son style de vie déjà confortable, possède très vite un grand pouvoir d'attraction. C'est à l'origine un village qui se transformera peu à peu en cité, puis en quelque sorte en «ville mondiale» (monde romain s'entend) ; tous les habitants de l'Empire romain auront la citoyenneté romaine. Le monde est unifié, pourvu de garnisons, entouré de murs et parcouru de routes comme une seule et même ville. Le décor de la cité est en rapport avec son prestige et avec le souhait des dirigeants de garantir au peuple romain «le pain et les jeux» : lieux de pouvoir, lieux de spectacles, thermes, adduction d'eau, assainissement, arcs de triomphe... Les cités romaines restent basées sur le modèle grec, avant de connaître une période de déclin liée aux invasions barbares du IIIe siècle.

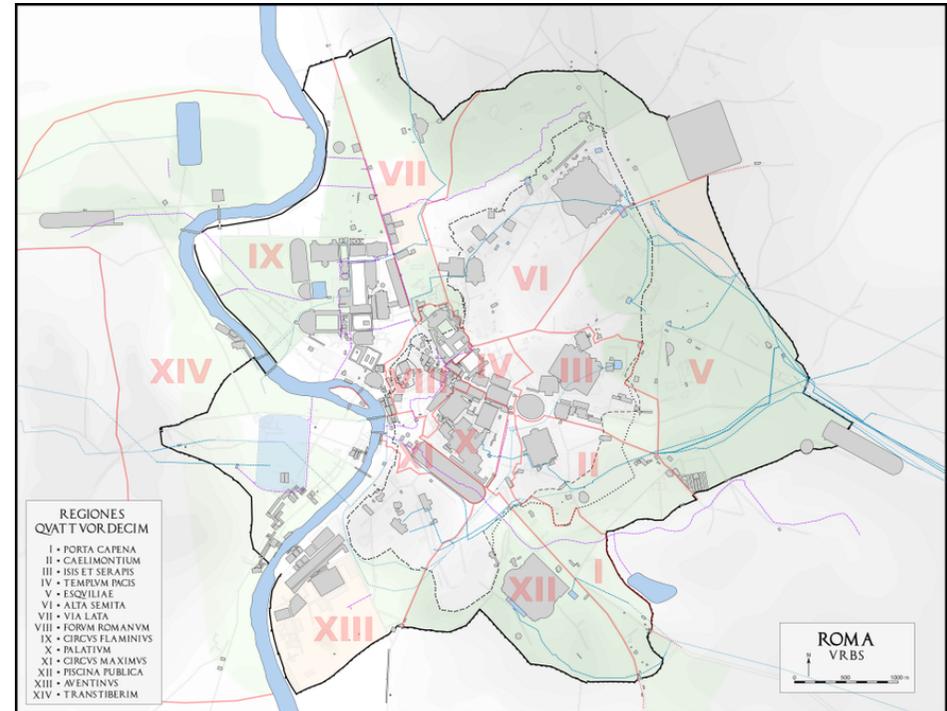
4- Antiquité romaine

Caractéristique de la ville romaine :

La base d'organisation romaine est axiale, l'axe se présente comme une caractéristique distinctive de l'urbanisme romain.

Le principe d'orthogonalité, symbole de l'ordre cosmique, inspire les grandes structures de la Rome antique et des villes romaines. C'est encore lui que l'on utilise pour le partage des terrains ou le tracé des plans d'urbanisme.

L'urbanisme romain est né du développement des camps. Les Romains utilisèrent dans le tracé des villes camps la « grille hippodamique » en référence à l'urbanisme grec.



Plan intemporel de la Rome antique Rouge : délimitation et numérotation des quatorze régions augustéennes. Bleu : étendue d'eau, fleuve, naumachies, bassins et citernes. Bleu pointillé : tracé des aqueducs. Violet : tracé des canaux d'évacuation des eaux de pluies et eaux usées. Noir pointillé : tracé de la muraille servienne. Noir : tracé des murs d'Aurélien. Gris foncé : plan au sol des principaux monuments. Vert : délimitation des principaux jardins d'époque républicaine et augustéenne. Vert pâle : délimitation des principaux jardins d'époque impériale. Beige pâle : Campus. Gris pâle : Relief et courbes de niveau.

4- Antiquité romaine

Éléments structurels et composants de la ville romaine :

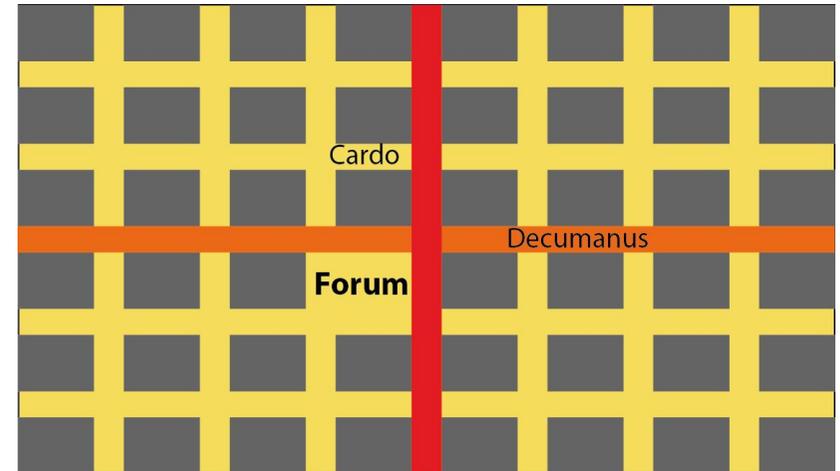
Le tracé réticulaire conduit dans presque tous les cas à une forme rectangulaire, composée sur deux axes :

Decumanus: orienté est-ouest, il a une largeur de 14 à 15 m (mais peut atteindre 30 m)

Cardo: perpendiculaire au premier a une largeur de 7 à 8 m.

Des voies secondaires parallèles ou perpendiculaires aux deux axes majeurs, d'une largeur minimum de 2,50 m et espacées les uns des autres de 60 à 70 m, complètent la trame viaire et délimitent des « insulae » de périmètre carré ou rectangulaire.

Au point de l'intersection des deux axes, se trouvait le forum ou un équipement public qui représente l'aire des activités publiques.



4- Antiquité romaine

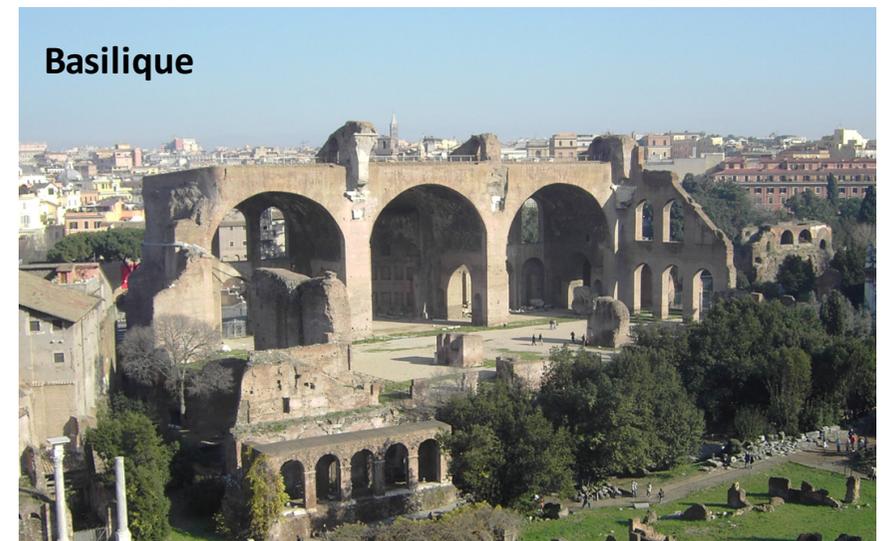
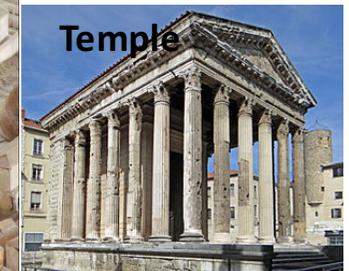
Type d'édifices romains :

❖ Architecture religieuse :

✓ **Sanctuaire** : A l'exemple du temple de Jupiter érigé sur le Capitole à Rome. sont élaborés suivant les règles géométriques. La place est dominée par un temple sur podium.

✓ **Temple** : La construction sacrée romaine réunit des éléments étrusques et grecs. C'est la forme de base des temples.

✓ **Basilique** : Il s'agit d'un bâtiment à multiples usages : marché, banque, bourse, tribunal et lieu de rencontre. Elle fait partie du forum et adopte une forme rectangulaire. Le progrès de la technique des voûtes permet d'abandonner la position serrée des colonnes et de passer à des conceptions larges de l'aménagement des espaces.



4- Antiquité romaine

Type d'édifices romains :

❖ Architecture utilitaire :

✓ Thermes :

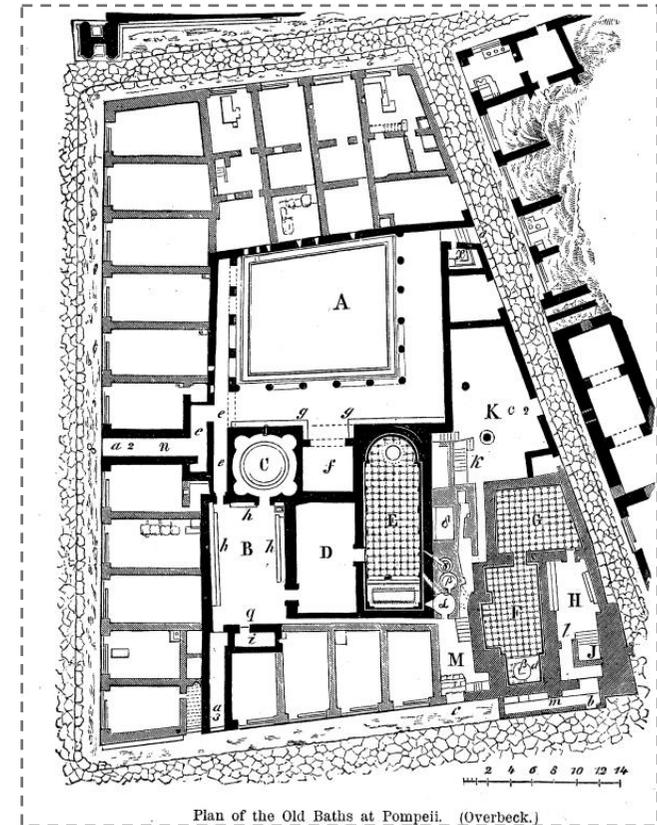
Les thermes avec leurs bassins et leurs piscines sont des établissements publics dans toutes les villes de l'Empire. A partir du bain, se développent des centres de relaxation destinés à la population : sport, jeu, ...etc.



4- Antiquité romaine

Les composantes du bain sont :

- Vestiaires et salles de repos (apodyterium)
- Piscine ouverte (natatio)
- Bains chauds (caldarium)
- Etuve –vapeur- (sudatorium)
- Bain froid (frigidarium)



Le schéma classique du bain romain : Apodyterium (déshabilleur) → tepidarium (partie modérée) → caldarium (chaud)

4- Antiquité romaine

Type d'édifices romains :

❖ Architecture utilitaire :

- ✓ Théâtre et amphithéâtre : le théâtre romain n'a pas de relation avec le fait religieux mais uniquement pour distraire le public. Parmi les jeux et les exhibitions, ce sont les combats de gladiateurs (tribune et arène).
- ✓ Bâtiments commerciaux : A l'exemple d'huileries ou encore de Marché de Trajan à Rome qui est constitué de six niveaux
- ✓ Travaux routiers et hydrauliques : La construction d'un réseau routier stratégique (routes et ponts). Qu'il s'agisse de pont ou d'aqueduc nécessaire à l'alimentation d'eau, l'élément à la base de leur structure est un arc appareillé en pierre.



4- Antiquité romaine

✓ **Panthéon** : Le Panthéon édifice à salle centrale. En plus du lieu de culte, il est aussi le tribunal. La forme de coupole correspond dans sa symbolique complexe à l'union de la fonction de culte et de l'Etat.



4- Antiquité romaine

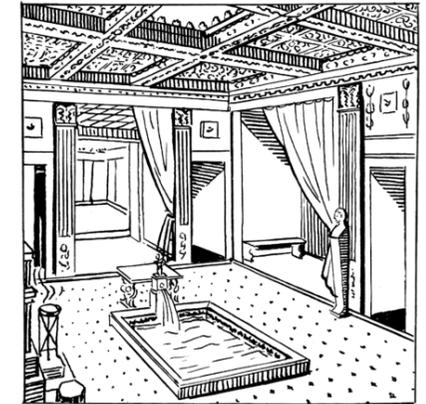
Type d'édifices romains :

❖ Habitat :

Les Grecs en Italie du Sud et les Etrusques en Italie centrale construisent les premières demeures urbaines.

✓ La maison à atrium :

✓ La maison à péristyle nait des besoins croissants d'espace (maison pompéienne à péristyle).



Atrium



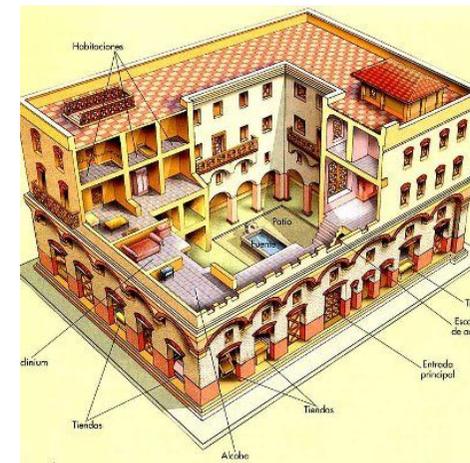
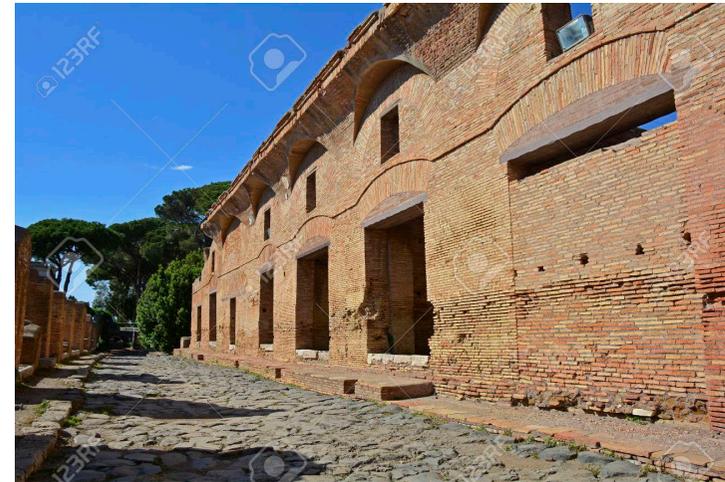
Péristyle

4- Antiquité romaine

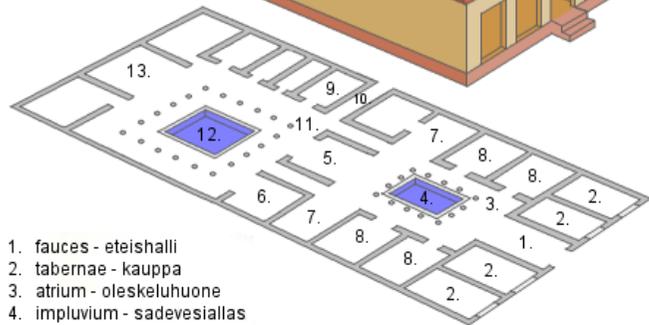
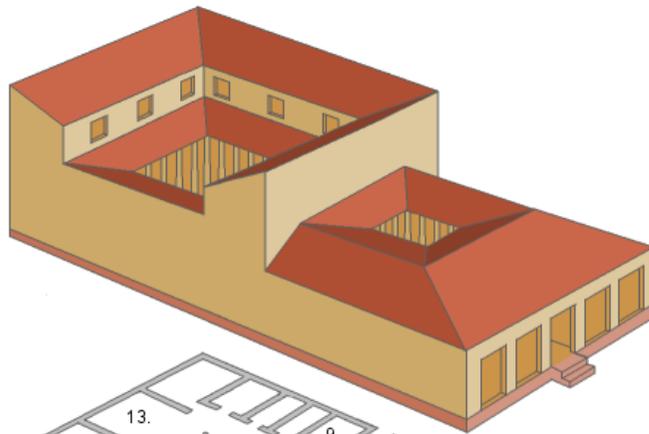
✓ **L'insulae** : L'insula est le nom donné à une forme d'habitat urbain durant l'Antiquité romaine

-Des escaliers indépendants permettent d'accéder à des appartements de location en étage (cenacula).

-Une partie du RDC est réservée à des boutiques et ateliers.



4- Antiquité romaine

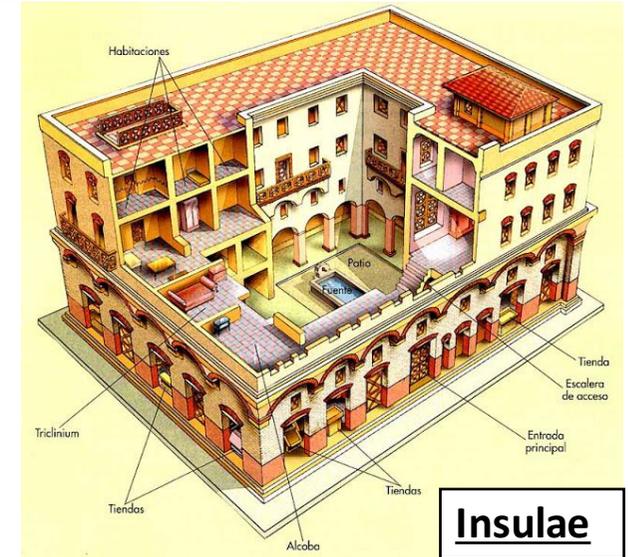


- | | |
|------------------------------|-----------------------------|
| 1. fauces - eteishalli | 10. posticum - takaovi |
| 2. tabernae - kauppa | 11. peristylum - sisäpiha |
| 3. atrium - oleskeluhuone | 12. piscina - kalalammikko |
| 4. impluvium - sadevesiallas | 13. exedra - seurustelusali |
| 5. tablinum - isännän huone | |
| 6. triclinium - ruokasali | |
| 7. alae - sivuhuone | |
| 8. cubiculum - makuuhuone | |
| 9. culina - keittiö | |

❖ Villa et palais :

✓ Villa : La ferme romaine, la villa Rustica est à l'origine des nombreuses villas,

✓ Palais : Dans le palais de Dioclétien à Split, les murs sont fortifiés (Les rues à colonnades, cardo et decumanus divisent le palais en quatre secteurs : Les troupes et l'administration logent au Nord ; au Sud, se trouve le mausolée et la cour du temple.



Insulae



la villa Rustica