



Université Ferhat Abbas Sétif  
Institut d'Architecture et des  
Sciences de la Terre

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة فرحات عباس سطيف  
معهد الهندسة المعمارية وعلوم الأرض

## Normes du polycopié pédagogique

### Éléments du polycopié

1. Page de garde (selon le modèle fourni) ;
1. Avant-propos : Expliquez brièvement l'intérêt de ce polycopié dans la formation comme support de cours et à quels étudiants il est destiné (spécifiez l'année) conformément au programme officiel en cours, joindre une copie du programme officiel ;
2. Sommaire ou Table des matières ;
3. Résumé ;
4. Abréviations (s'il y en a) ;
5. Introduction ;
6. Différents chapitres du polycopié (pour les cours et TD) ou travaux pratiques ;
7. Références bibliographiques ;
8. Annexes (s'il y en a).

### L'auteur doit respecter les instructions suivantes :

- Le polycopié doit être parfaitement lisible,
- Le polycopié doit être rédigé sous format Word en une seule colonne.
- Format du papier : A4
- Le volume du polycopié doit être de 50 pages au minimum et 100 pages au maximum.
- Les titres en gras et bien agencés et numérotés.
- Les références bibliographiques utilisées dans ce polycopié doivent être parfaitement Identifiées à la fin du polycopié.
- Format du texte : Marges Haut : 2,5 cm Bas : 2,5 cm Droite : 2,5 cm. Gauche : 2.5 cm.
- Pour le français, Times New Roman, Police 12, Interligne 1.5, Justifié (Aligné à gauche et à droite),

- اللغة العربية Traditional Arabic 14, Interligne 1.5, Justifié
- Les titres et les sous-titres doivent être courts en Gras italique, taille 12, hiérarchisées (par exemple : 1, 1.1, 1.1.1.).
- Les tableaux et figures doivent être accompagnés de titres courts placés après le tableau ou la figure au centre (Times News Roman, 12, Gras).
- Les notes en bas de page : Times News Roman 10, interligne simple.
- Les références bibliographiques citées dans le texte doivent comporter le n° de la référence entre crochets (exemple : [1]).
- Les références doivent être en Times New Roman 10, le nom de l'auteur en majuscules.

Exemples :

[10] BOILLOT G., Géologie des marges continentales, Paris, Éditions Masson, 1983, 139 p.

[15] DALON L., « La sculpture et l'architecture ne séparent jamais leurs lois » : Bourdelle, un sculpteur architecte. *Livraisons d'histoire de l'architecture*, n°12, 2006, p. 9-19.

