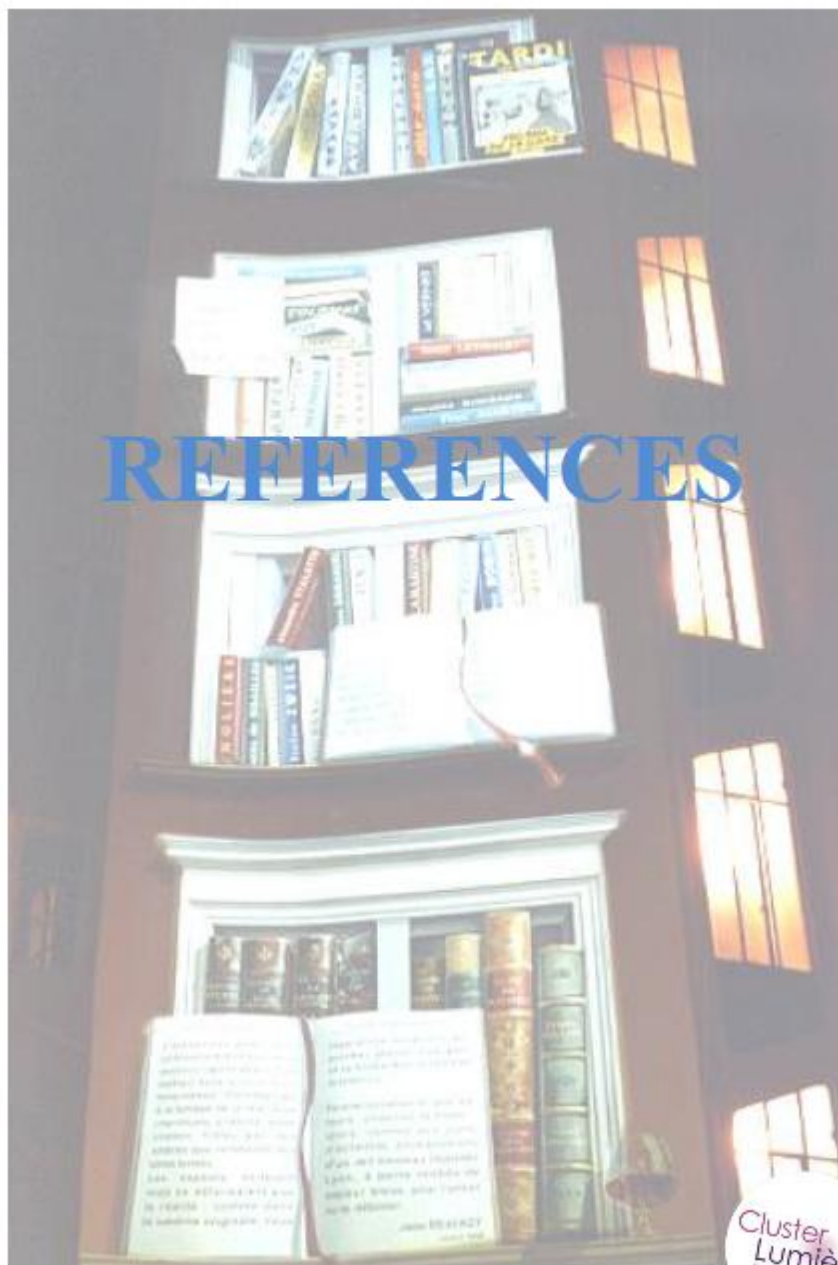
 **HUTINET Philippe Conseil & Formateur en éclairage**
22 rue de Luzy Dufeillant - 38270 BEAUREPAIRE
Tél. 06-85-30-79-17 – Courriel : philippe.hutinet@gmail.com



N° SIRET 389 056 433 00052 Code APE : 7022Z
Membre d'une association de gestion agréée le règlement par chèque des honoraires est accepté

CURRICULUM VITAE



Age : 66 ans
Retraité depuis le 01-09-2011
Consultant Eclairage depuis cette date
Marié et père d'un enfant âgé de 18 ans
Sport : Golf

Ma vie professionnelle s'est déroulée tout au long de deux grandes périodes.

1965 / 1985 J'ai travaillé dans le monde du spectacle vivant, théâtre, ballet et opéra. A la fin de ce premier parcours, 1982 / 1985, j'occupais le poste de Directeur de Production à l'Opéra de Lyon et au Festival d'Aix-en-Provence. Egalement, durant cette première grande période, entre 1976 / 1985, j'ai conçu et réalisé un grand nombre d'éclairages de scène (théâtre, ballet, opéra) ainsi que pour la télévision et le cinéma.

1988 / 2011 Fondateur et animateur d'une agence de conception lumière, dont l'activité était centrée sur l'éclairage urbain et d'intérieur.

2008 / 2011 Enseignement niveau Licence - IAE - Université Lyon III.
Mes cours portaient sur la conception et la réalisation des Plans Lumière à l'échelle des Villes, Communautés de Communes et grandes Agglomérations.

2007 / 2012 Membre actif au sein du Cluster Lumière – CCI de Lyon

Plan de cohérence nocturne, Plan Lumière et Schéma Directeur d'Eclairage Urbain :

Commune de BONIFACIO (20 – Corse du Sud)

Etudes de mise en valeur de la ville au travers de l'éclairage des sites et monuments. 2010 - 2011.

Commune de Revel-Tourdan (38)

Etablissement d'un Plan de Cohérence nocturne sur les deux bourgs. Etude globale d'éclairage fonctionnel et de mise en valeur. Confort, Economie, valorisation des bourgs. 2010.

AMO pour accompagnement à la réalisation. 2011 – 2012.

Communauté de communes Terre d'Argence (30)

Etablissement d'un Plan de cohérence nocturne à l'échelle de la communauté de communes dans le cadre d'une offre. Groupement: INEO/GDF/SUEZ – Agence HUTINET. Consultation sans suite. 2009.

Ville de Beaune

Etablissement du Plan de cohérence nocturne « éclairage public » (avec diagnostic préalable) à l'échelle de la ville puis suivi de la mise en œuvre de ce plan dans le cadre du contrat PPP. Groupement lauréat : INEO/GDF/SUEZ – J.F. Touchard – Agence HUTINET.

Début des études 2009, intervention sur trois ans.

Ville de Boulogne sur Mer

Diagnostic et élaboration d'un Plan Lumière (éclairage fonctionnel et de mise en valeur). 2007/08.

S.E.M.A.C (La Réunion)

- ❑ Elaboration d'un Plan Lumière (éclairage fonctionnel et mises en valeur) et suivi de la mise en valeur de l'Hôtel de Ville pour la ville de Saint Joseph. 2004/05.
- ❑ Assistance à maîtrise d'Ouvrage pour la mise en œuvre du Plan Lumière. 2006/09. En cours.

Commune de SAINT DENIS (La Réunion)

Diagnostic et élaboration d'un Plan Lumière (éclairage fonctionnel et mises en valeur sur le centre ville de Saint Denis. 2005/06.

S.E.D.R.E (La Réunion)

Diagnostic et élaboration d'un Plan Lumière pour la Ville de Sainte Marie. 2004/05.

Principauté de MONACO

Plan de cohérence nocturne du Port Hercule dans le cadre de son réaménagement. 03/04.

Ville de Lyon

Schéma Directeur Lumière du quartier de la Duchère. Lyon 9è. 2000/2004.

Dossier lauréat de l'opération « Grands Projets de Ville » lancé par la D.I.V et EDF

Ville de BAGNOLS SUR CEZE (30)

Elaboration d'un Plan Lumière. Mise en valeur de la mairie et de la bibliothèque et éclairage public avec traitement particulier sur la Place Mallet.

En collaboration avec la SOMEDEP. 1999/2000

Ville de MONTELIMAR (26)

Redéfinition de l'éclairage en centre ville. Eclairage Public et mises en valeur.

Grand Prix National des « Villes Phares » 1999/2000 Concours « Lumières dans la Ville » de l'Académie Nationale des Arts de la Rue (ANAR).

Ville d'OBERNAI (67)

Schéma Directeur d'Aménagement Lumière. Eclairage public et mise en valeur. 1998/ 1999.

Ville de SAMOENS (74)

Schéma Directeur d'Eclairage Urbain(fonctionnel et décoratif) 1996/97

Plan de Cohérence Nocturne – Revel-Tourdan (38)

Bourg de Revel



Opération : Etude globale d'éclairage fonctionnel et de mise en valeur

Maîtrise d'Ouvrage : Commune de Revel-Tourdan

Calendrier : 2010

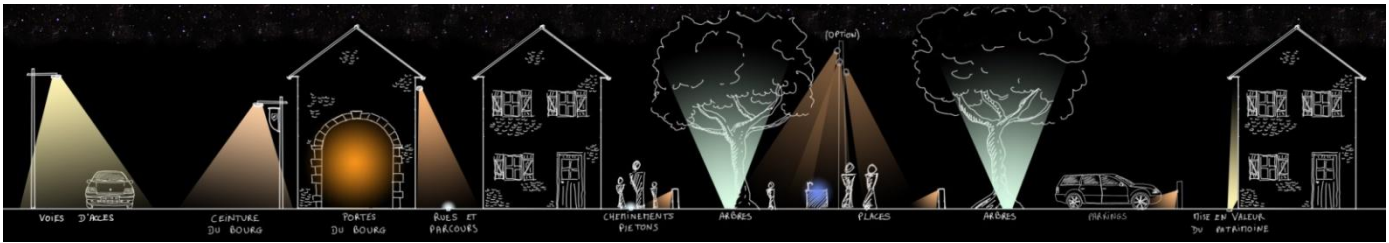
Type de mission : Etude Plan de cohérence nocturne + AMO

Suivi d'opération : P.Hutinet

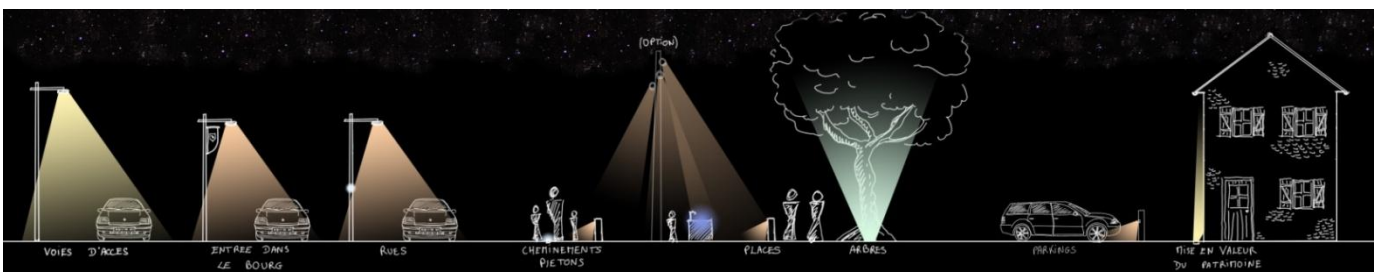
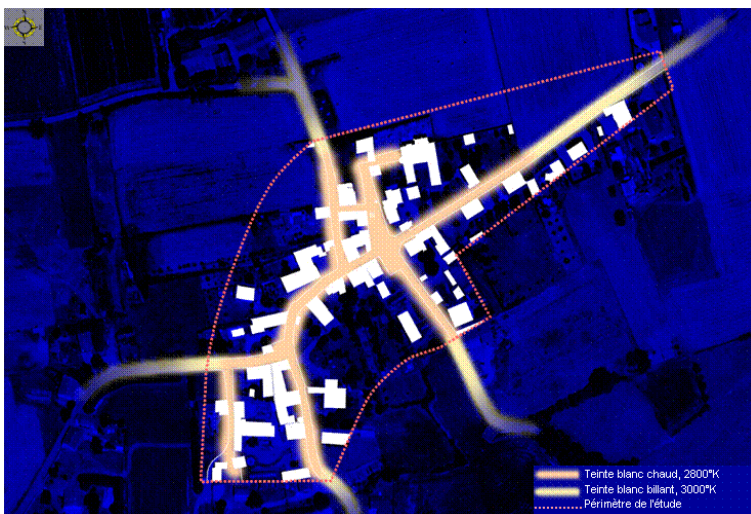
Un village de deux bourgs éloignés d'un kilomètre. Un patrimoine bâti de grande qualité porté par une histoire forte et très ancienne.

Une commune tournée vers l'avenir et dans une optique de développement d'accueil et de tourisme.

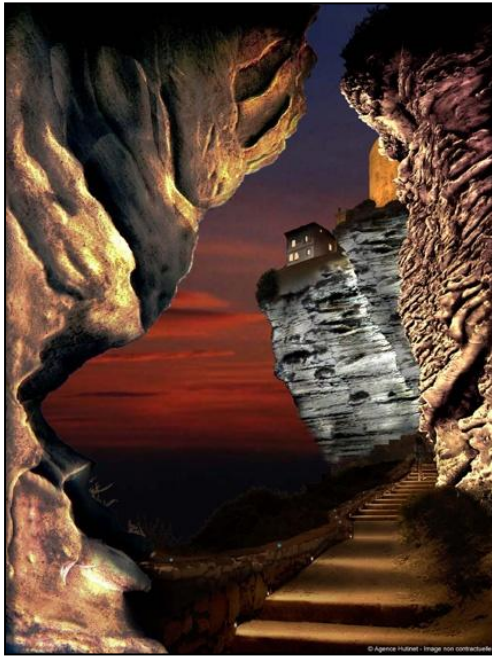
Des solutions permettant de conserver la qualité de vie et une ambiance de commune rurale paisible tout en respectant le patrimoine et suscitant la déambulation nocturne et la découverte.



Bourg de Tourdan



Etude de mise en valeur de la ville par la lumière – Bonifacio



Opération : Etude de mise en valeur de la ville par la lumière portant sur des sites naturels, des bâtiments et des cheminements incluant des projets festifs.

Maîtrise d’Ouvrage : Ville de Bonifacio

Calendrier : 2010/2011. Etude initiale

Type de mission : AMO Etude

Suivi d’opération : Ph. Hutinet



Plan de Cohérence nocturne du Port Hercule - Monaco



Opération : Etude Plan de cohérence nocturne du Port hercule à Monaco dans le cadre de son réaménagement.

Maîtrise d'Ouvrage : SDAU Monaco

Equipe : Urbaniste / N.LEBUNETEL – Paysagiste / NEMIS

Calendrier (études) : 2003/04

Type de mission : Etudes type « plan lumière »

Suivi d'opération : Ph. Hutinet

Mât « Monaco – Esplanade » création : Ph.Hutinet /N.Lebunetel



Plan de Cohérence nocturne Ville de Beaune



Opération : Etablissement du Plan de cohérence nocturne « éclairage public » (avec diagnostic préalable) à l'échelle de la ville puis suivi de la mise en œuvre..

Maîtrise d'Ouvrage : Ville de Beaune

Equipe : INEO / GDF / SUEZ / J.JTOUCHARD / Agence HUTINET

Calendrier (études + réalisation) : 2009 + 3 ans

Type de mission : Etude + conseil au titre du suivi (conception/réalisation)

Suivi d'opération agence : Ph. Hutinet



URBANISME LUMIERE ET ESPACES PUBLICS

Commune de Beaurepaire (38)

Maîtrise d'œuvre aménagements du centre Bourg. Eclairage public.
Equipe : Alpétudes / HUTINET. 2011.

Communauté d'agglomérations de Beaune Côte et Sud (21)

A.M.O Eclairage public et mise en valeur pour le Pôle multimodal de la gare de Beaune. 2011.

Ville de Saint Omer (62)

Maîtrise d'œuvre pour la réalisation d'un parking souterrain et aménagement des extérieurs et abords. Eclairage Public et mise en valeur de bâtiments.
Mandataire équipe lauréate : Nicolas LEBUNETEL. 2010/12.

Ville de Frontignan (34)

Maîtrise d'œuvre dans le cadre du réaménagement de l'ancienne RN 2112 en boulevard urbain. Equipe : ARCADIS – LEBUNETEL – HUTINET – GINGER.
Lauréats du concours en 2007. Démarrage études 2009.

Ville de Bourg en Bresse (01)

Maîtrise d'œuvre sur pôle multimodal. Equipe : AABD / ICC / RIBI / MOREL / HUTINET. 2006/11. Lauréats du concours.

Principauté de MONACO

Aménagement et extension du Port Hercule. AVP - Eclairage urbain et de mise en valeur. 2005/09. Equipe : Agence Krier Lebnunetel – NEMIS – OER – CALVI – HUTINET

Commune d'Antibes

Mise en valeur de bâtiments remarquables, parcs et jardins dans le cadre de l'offre PPP. Mandataire : INEO GDF SUEZ. 2009/2010.

Commune de Beaurepaire (38)

Aménagement lumière de la Place de la Paix. Amélioration de la qualité générale de l'éclairage et baisse du coût de consommation de 54% sur l'EP. Maîtrise d'œuvre. 2009/10.

Commune de Cilaos – La Réunion

Eclairage fonctionnel et création d'une scénographie lumière statique et dynamique (jets d'eau) sur la « mare à Joncs » à Cilaos. Etudes jusqu'au DCE. 2009.

Club Méditerranée

Kos / Grèce : Eclairage fonctionnel et décoratif des espaces extérieurs et intérieurs du site. Etudes jusqu'au DCE puis réglages. 2009/10.

Djerba / Tunisie : Eclairage fonctionnel et décoratif des espaces extérieurs et intérieurs du site. Etudes jusqu'au DCE puis réglages. 2008/09.

Ville de VALENCE (26)

Maîtrise d'œuvre dans le cadre de l'aménagement des Boulevards. 2002/2009
Eclairage fonctionnel et de mise en valeur. Architecte Urbaniste : AABD Bruno Dumetier. Paysagistes : AXE SAONE. BE : BREA. Lauréats du concours.

Club Méditerranée

Da Balaïa / Portugal : Eclairage fonctionnel et décoratif des espaces extérieurs et intérieurs du site. Etudes jusqu'au DCE puis réglages. 2008/09.

Kemer et Palmyrie / Turquie : Eclairage fonctionnel et décoratif des espaces extérieurs des deux sites. DIAG + AVP. 2006/07.

S.E.M.A.C (La Réunion)

Mise en valeur du « Piton Babet », colline avec cheminement piéton. 2007/09.
Mise en valeur et traitement des abords de la « Halle des Arts » APS. 2007 / 08.

Principauté de MONACO

Aménagement de la Digue Flottante et de la contre jetée – Port Hercule. Equipe : Atelier BLANCHI / Architecte mandataire – N.LEBUNETEL / Architecte urbaniste. Sous-traitant de l'équipe de maîtrise d'œuvre. APS. 2008/09.

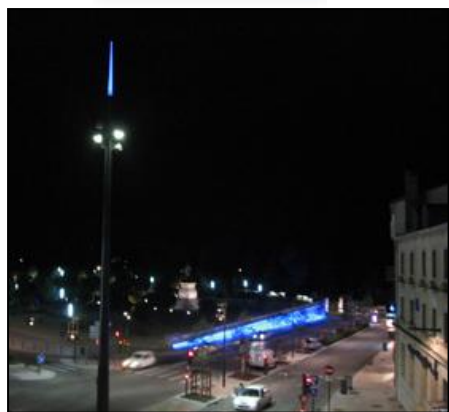


Piton Babet – Saint Joseph
(La Réunion)

Halle des Arts – Saint Joseph
(La Réunion)



Les Grands Boulevards – Valence (26)



Opération : Aménagement des Grands Boulevards

Maîtrise d'Ouvrage : Ville de Valence

Equipe : Urbaniste : Agence AABD; Paysagiste : AXE SAONE; Concepteur Lumière : HUTINET; BE : BREA – TRANSORCO - AGIBAT

Calendrier (études et travaux) : 2002/09

Type de mission : Maîtrise d'œuvre éclairage- avec EXE

Suivi d'opération : Ph.Hutinet

LE PAYSAGE NOCTURNE :

Les Grands Boulevards constitue un espace urbain emblématique par la place qu'ils tiennent dans la mémoire collective et la vie quotidienne des valentinois.

De jour, les mâts aiguilles de 21 m, par leur taille, leur émergence et leur grappe de projecteurs, sont autant d'événements et de repères spatiaux en fractionnant le site en 4 grandes séquences urbaines.

A la nuit tombée la lumière affirme cette notion de séquences et d'événements urbains.

Le nouveau paysage nocturne des Grands Boulevards est composé, à l'instar d'une partition musicale, de « points d'orgue » et de respirations. Elle est obtenue par des qualités de lumière différentes, par la mise en valeur de certains éléments du patrimoine (bâtiments, fontaines et certains arbres), et par différentes typologies de produits suivant les espaces et leurs fonctions.



Djerba Calypso – Club Med – Tunisie



Opération : Réhabilitation/reconstruction du site de Djerba – Club Med

Maîtrise d’Ouvrage : Club Med

Architecte / Décorateur : Atelier Sophie Jacqmin

Paysage : Philippe Somm

Calendrier (études et travaux) : 2002/09

Type de mission : Etudes, conseil, réglages sur éclairage espaces extérieurs et intérieurs.

Suivi d’opération agence : Ph. Hutinet



URBANISME LUMIERE ET ESPACES PUBLICS

Ville de Macon

Aménagement paysager et urbain du secteur Perrières / Marbé / Déserte.
Equipe : IN SITU / Arbor&Sens / SEFCO / E2CA / Agence HUTINET / INGEDIA.
Lauréats sur étude de définition. 2006/08. Participation stoppée à la suite de l'AVP

COURLY (69)

Maîtrise d'œuvre. Unité de traitement des Eaux de Pierre Bénite (69). Eclairage fonctionnel et de mise en valeur. Groupement Stereau. Architecte : Michel HUET
Paysagiste : ILEX Lauréats du concours en 2001. 2001 / 2006

Commune et site de SAINT ANTOINE L'ABBAYE (38)

Maîtrise d'œuvre pour la mise en valeur et l'éclairage public du site abbatial.
2001/2005. Eclairage Public sur les rues basses du village. 2006

Aéroport SAINT EXUPERY (69)

Assistance à Maîtrise d'Ouvrage pour éclairage et aménagement sur le parvis du Terminal 2. 2006.

Conseil Général de l'ISERE (38)

Création et études de mise en œuvre pour aménagement artistique sur un giratoire.
2003/05. Etudes de mise en œuvre pour mise en lumière d'un giratoire. 2003/04.

Ville de MONTPELLIER (34)

Maîtrise d'œuvre pour le réaménagement des Boulevards du Jeu de Paume et Ledru Rollin. Mandataire : SPI INFRA ; Architecte : IMAGINE ; Lumière : Agence HUTINET. 2005. *Projet stoppé au stade APS.*

Ville de SOMMIERES (30)

Maîtrise d'œuvre pour le réaménagement du centre ville. Eclairage public et mise en valeur. Lauréats du concours : Architecte : L.Dufoix . 2003/05

Ville de SAINT – ETIENNE (42)

Mission éclairagiste conseil pour éclairage urbain sur la ligne de tramway.
Urbaniste : AABD. 2003/04.

LYON – SYTRAL

Mission éclairage urbain sur la ligne de tramway Perrache/Montrochet. Urbaniste : AABD. 2003/04

EPIDA (Etablissement Public de l'Isle d'Abeau)

Réhabilitation de l'éclairage d'un parking et zone d'accueil. Maîtrise d'œuvre.
2001/2002

SPEED – Papeete – TAHITI

Eclairage de l'Avenue Bruat et des Jardins du Palais Présidentiel. Etudes stade
Projet. 2000/2001

Ville de RILLIEUX LA PAPE (69)

Réhabilitation du quartier Mont Blanc. 1999 / 2002 Architecte Urbaniste : Humbert DAVID - Bureau d'Etudes : OTRA Lyon

Ville de BRIVE LA GAILLARDE (19)

Mise en valeur par la lumière de la pénétrante nord (A20), des berges de la Corrèze et des ponts. Diagnostic, programme et assistance aux réglages. 1999/2001

Ville d'AIX EN PROVENCE

Assistance à Maîtrise d'Ouvrage pour la réalisation de la mise en valeur de la mairie et de la Place de l'Hôtel de Ville dans le cadre du Plan d'Aménagement Lumière. 2000/2001

Ville de BOULOGNE SUR MER (62)

Eclairage fonctionnel et décoratif sur le Quai Gambetta dans le cadre de sa réhabilitation.
Paysagiste : Agence Minvielle / Aubert.1996

Ville de TASSIN LA DEMI LUNE / DDE du Rhône (69)

Etude d'aménagement de l'Avenue de la République à Tassin la Demi Lune.
Urbaniste : R.Katz Paysagiste : A.Deldon 1998/ 1999

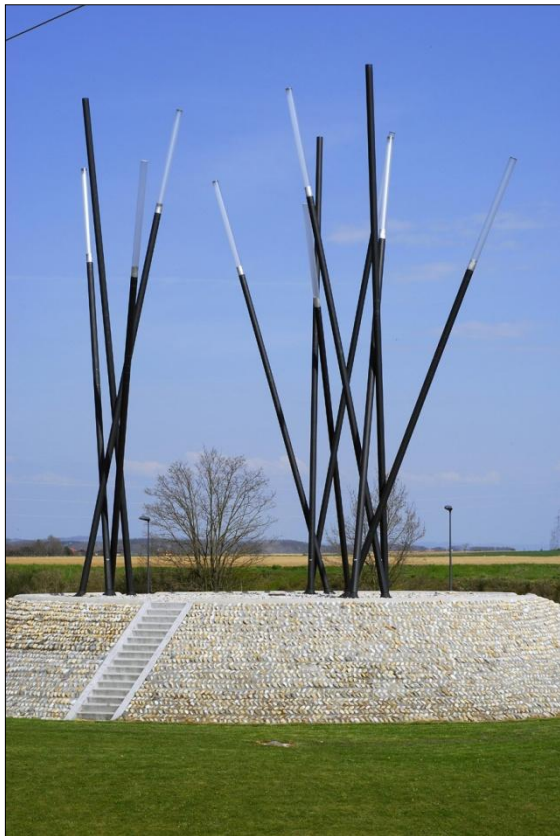
Pont Clemenceau – Lyon



Hôtel de Ville et parvis Gemenos



Giratoires – Conseil Général de l'Isère

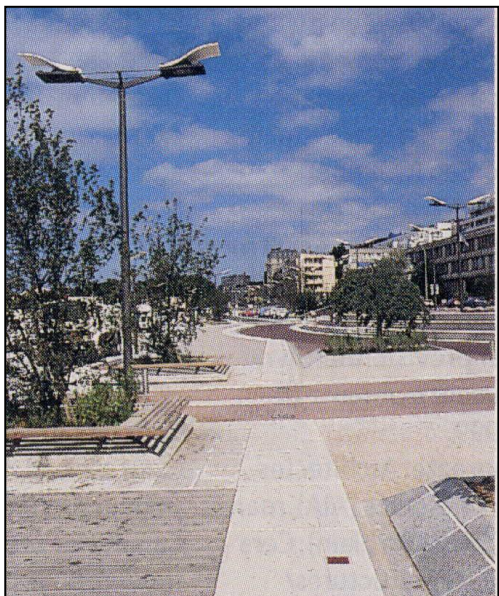
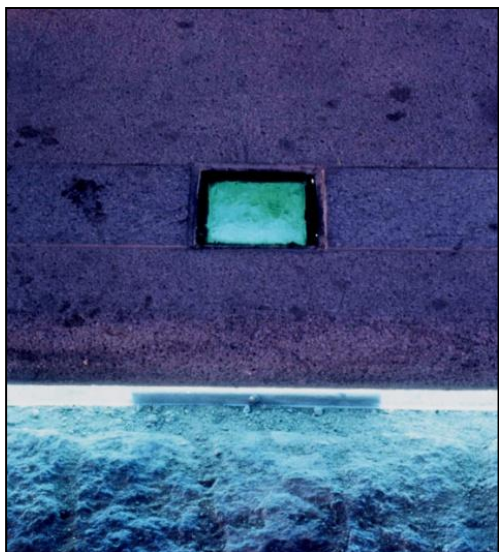


Opération : Eclairage fonctionnel et mise en valeur de deux giratoires sur la commune de Beaurepaire
Maîtrise d'Ouvrage : Conseil Général de l'Isère
Calendrier (études et travaux) : 2004/05
Type de mission : Conseil avec réglages
Suivi d'opération : P.Hutinet

Création de « sculptures » lumière pour le traitement des terre pleins centraux et éclairages routiers



Quai Gambetta – Boulogne sur Mer



Opération : Eclairage fonctionnel et signalétique dans le cadre du réaménagement du quai

Maîtrise d'Ouvrage : Ville de Boulogne sur mer

Equipe : Paysagiste / E.MINVIELLE et Ph. AUBERT –
Architecte / M.DUCROCQ

Calendrier (études et travaux) : 2002/05

Type de mission : Maîtrise d'œuvre

Suivi d'opération agence : P.Hutinet

Au travers du projet d'aménagement du Quai Gambetta, un des objectifs de la municipalité était de provoquer la réappropriation diurne et nocturne de cet espace urbain par les boulonnais. Le parti pris en matière d'éclairage repose sur trois principes :

1 - Le confort visuel

2 - La hiérarchisation des fonctions contenues dans cet espace urbain

3 – L'utilisation de « signes » et « repères » inscrits dans la culture locale.

Le confort visuel a été obtenu par la recherche de la meilleure adéquation possible entre sources/hauteur des mâts et leur écartement.

La hiérarchisation des espaces et de leur fonction est marquée par différentes typologies de matériel. Elle est renforcée par un éclairage ludique sous le cheminement, légèrement surélevé, réservé à la déambulation piétonne.

En ce qui concerne les « signes » et « repères », j'ai utilisé une des caractéristiques du secteur, qui est sa longueur, pour créer, des alignements de mâts à 2 luminaires qui, comportant un réflecteur blanc ondulé, renvoient à l'image de mouettes en vol. D'autre part tous les cheminements piétons sont ponctués au sol par des balises vertes et rouges positionnées selon le code maritime relatif au balisage des entrées portuaires.



URBANISME LUMIERE ET ESPACES PUBLICS



DDE de l'Essonne (91)

Création d'un Schéma Directeur d'éclairage fonctionnel et décoratif dans le cadre de la réhabilitation de l'A6. APS. 1995

S.I.A.A.P Paris

Etudes et suivi de réalisation pour l'éclairage architectural sur l'usine de retraitement des eaux VALENTON I et extension VALENTON II. (1997/2008). Architecte : Adrien FAINSILBER

Ville de BOUC BEL AIR (13)

Eclairage fonctionnel dans le cadre de la requalification du centre ville. Equipe lauréate du concours- Conseil.. 1998 / 1999 Architecte - Urbaniste : J.F JACOULET

Communauté Urbaine de Lyon (69)

Etude d'aménagement de l'implantation du Pôle alimentaire (MIN) sur la commune de Corbas (69).1998 Architecte : Bernard COUDERT Paysagiste : Christian BAUDOT

Ville de LYON (69)

Le Pont Clemenceau. Concept, Maîtrise d'oeuvre. 1990.

Autres études en lumière urbaine: Ville de MARSEILLE, Ville de TOULOUSE, Ville de BOULOGNE SUR MER, Ville de GRENOBLE, Agence Française de l'Ingénierie Touristique.

Etudes de définition et AVP sur 2è phase de concours (sans suite):

Ville de Bourg en Bresse

Revitalisation du Centre ville.

Equipe : Urbaniste : AABD.

Ville de Montferrand

Etude de définition sur l'aménagement global des remparts de Montferrand.

Equipe : Architectes : I.N.C.A Paysagiste : U.KUTZ

Ville de CAGNES SUR MER :

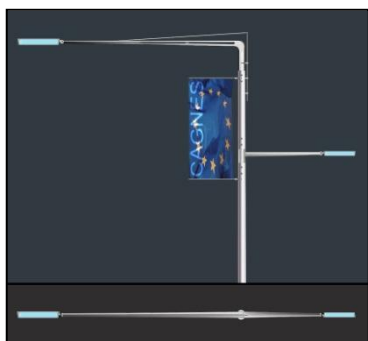
Requalification du littoral. Etude de définition. 2002.

Equipe : SCETAUROUTE / AABD B.DUMETIER / SETEF / VEGETUDE/ HUTINET

Commune du TAMPON (La Réunion)

Etude de définition pour la création d'un Parc du Volcan. Aire de Loisirs et Parc de l'Image, de la Sensation et de l'Emotion à Bourg Murat. 2002.

Equipe : Guillaume Geoffroy Dechaume Paysagiste, Atelier d'Architecture Philippe Madec, X Largo Production, Philippe Hutinet Concepteur Lumière-scénographe, Sogreah BET, Incom BET



Concours « Cagnes sur mer »
Mobilier d'éclairage
« B.Dumetier / Ph.Hutinet »

STATIONS DE METRO et PARCS DE STATIONNEMENT



Station de métro Jean Jaures – Lyon 7è.

Photos F.GUY

Parc de stationnement souterrain
(voir chapitre « éclairage intérieur » pour détails)

:

LPA - Lyon

Etude de rénovation de l'éclairage général sur deux parkings à Lyon. Recherche de l'amélioration de la qualité et économie d'énergie. 2010.

CITADIS – Ville d'Avignon :

Création du parking souterrain Jean Jaures à Avignon. 2000/08

Maîtrise d'œuvre.

Equipe : N.LEBUNETEL / INGEROP / DOUINE PRUNIS / IMAGINE / HUTINET



Parking J.Jaures - Avignon

Stations de métro :

SMAT / SYSTRA

Ligne B métro de Toulouse. 1999 / 2008

A.M.O pour l'intégration des œuvres d'art dans les stations. Eclairage.

SMAT /SYSTRA

Ligne B métro de Toulouse. 1999/2008

- Eclairage fonctionnel et décoratif pour la station J. Jaures.
- Elaboration d'une charte pour l'ensemble des stations (19 stations)

- Assistance à Maîtrise d'Ouvrage pour l'ensemble des stations.

Architectes : ATELIER 13

SYTRAL / SEMALY (69)

Station de métro Jean Jaures. Lyon 7è. Maîtrise d'œuvre , éclairage intérieur.

Architecte : Agence R.DUSSUD. Inauguration le 04/09/2000

SYTRAL / SEMALY (69)

Station de métro Gerland. Lyon 7è. Conseil auprès de l'architecte. Inauguration le 04/09/2000

Architecte : M.TREYNARD.

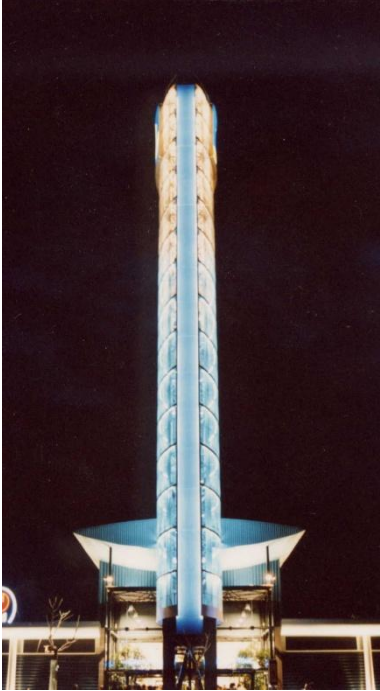
SYTRAL SEMALY (69)

Station de métro Valmy . Lyon 9è. 1992/1997.

Architecte : P. VURPAS et ass. Plasticien : J.Ph.AUBANE



MISE EN VALEUR PAR LA LUMIERE



Tour « signal » centre commercial.
Sainte Eulalie (33)



Bâtiments contemporains :

COFIL (69)

Etudes et réglages pour la mise en valeur dynamique du bâtiment d'accueil de Eurexpo. Traitement extérieur et intérieur.
Architecte : Jean Philippe RICARD. 2010.

VILLE DE ST JOSEPH (La Réunion)

Maîtrise d'œuvre de la mise en valeur de la mosquée et de l'église dans le cadre de la réalisation du Plan Lumière. 2009/2010.

S.I.A.A.P Paris

Etudes et suivi de réalisation pour l'éclairage architectural sur l'usine de retraitement des eaux VALENTON I et extension VALENTON II. (1997/2008). Architecte : Adrien FAINSILBER

MIGROS – Neydens

Dans le cadre de la création d'un centre de loisirs : mise en valeur des bâtiments, traitement des abords et éclairage intérieur de certains espaces sportifs et de vente. Etudes. 2006/07. Architecte : Ganz et Muller. Paysagistes : L35.

VILLE DE ST JOSEPH (La Réunion)

Deuxième prix ex-aequo du « Concours Lumière 2006 » organisé par le SERCE.

Mise en valeur de l'Hôtel de Ville. Maîtrise d'œuvre. 2005.

COURLY

Unité de traitement des Eaux de Pierre Bénite (69). Eclairage fonctionnel et de mise en valeur. Groupement Stereau. Architecte : Michel HUET
Paysagiste : ILEX

Lauréats du concours en 2001. 2001 / 2006

CITADIS (Avignon)

Mise en valeur de l'œuvre végétale réalisée par Patrick BLANC, sur le Parking Des Halles à Avignon. Maîtrise d'œuvre. 2005/06.

SAPRR

Mise en valeur de la barrière de péage de Villefranche-Limas. Etudes. 2003 /04

RENAULT TRUCKS

Mention spéciale au « Concours Lumières 2004 »

Mise en valeur des façades du site de Bourg en Bresse dans le cadre de leur réhabilitation. Architecte : P.Barillot. 2002/04

Casino de Hauteville

Mise en valeur par la lumière du bâtiment. Maîtrise d'œuvre.
Architecte : P. Barillot. 2001/03.

Groupe ACCOR – Lyon (69)

•Mise en valeur des façades de l'Hôtel Mercure Saxe Lafayette dans le cadre de sa réhabilitation. 1999/2000. Architecte : Pierre CHADUC

•Conseil pour la mise en valeur nocturne des bâtiments des hôtels Ibis et Mercure de Lyon - Gerland dans le cadre de leur revalorisation. 1999.
Architecte : GRANITE Architecture

Hall d'accueil – Eurexpo (69)



Opération : Réhabilitation du Hall d'Accueil d'Eurexpo
Maîtrise d'Ouvrage : COFIL
Calendrier (études et travaux) : 2009/2010
Type de mission : Conseil auprès de l'architecte
Architecte : Jean Philippe RICARD – CRB Architectes
Suivi d'opération : P.hutinet



Hôtel de Ville – Saint Joseph (La réunion)

Opération : Mise en valeur de l'hôtel de ville de Saint Joseph dans le cadre de la réalisation du Plan lumière
Maîtrise d'Ouvrage : SEMAC
Calendrier (études et travaux) : 2005
Type de mission : AMO
Suivi d'opération : P.hutinet

Deuxième prix ex-aequo du Concours Lumière 2006 organisé par le SERCE.

Mise en valeur pérenne



Mise en valeur événementielle (périodes de fêtes)



MISE EN VALEUR PAR LA LUMIERE

Bâtiments contemporains (suite) :



Hôtel de France – Valence (26)

PO SCANDEX (38)

Siège social et parc. Concept et suivi de réalisation. (trois phases)
1993/1998

CAPITAL et CONTINENTAL Paris

Immeubles de bureaux. 1994. Etudes de mise en lumière extérieure et intérieure.

GEREC (33)

Centre Commercial (Gironde), façade, abords, parkings et tour signalétique en éclairage dynamique. APS. 1991/ 1992.

ELF. Lyon

Etude pour mise en valeur de la Torchère principale de la raffinerie de Feyzin. 1991

Site de traitement des eaux de Valenton II - SIAAP



Site de traitement des eaux de Pierre Bénite (69) – COURLY



RENAULT TRUCKS - Bourg en Bresse



Maîtrise d'Ouvrage : RENAULT TRUCKS
Architecte : Pierre BARILLOT
Calendrier : 2003/04
Type de mission : Conseil avec réglages
Suivi d'opération agence : P.Hutinet

Mention spéciale du Concours « Lumières 2004 »

Mise en valeur des façades des bâtiments du site Renault Trucks de Bourg en Bresse dans le cadre de leur réhabilitation.

Travail selon la charte couleur Renault Trucks.



Chaufferie municipale La Duchère – Lyon 9è CONCOURS non remporté



Maîtrise d'Ouvrage : Ville de Lyon
Consultation sur Concours : Equipe non lauréate

Suivi d'opération : Ph. Hutinet.

Le projet de chaufferie bois s'inscrivait dans une démarche de développement durable. Nous avons proposé de mettre en valeur le matériau bois et l'imaginaire dans lequel il nous entraîne, en marquant la succession des saisons. Ainsi la chaufferie s'inscrivait comme un élément « vivant » au sein du quartier, repère spatial et temporel pour le riverain autant que source de chaleur et de vie.

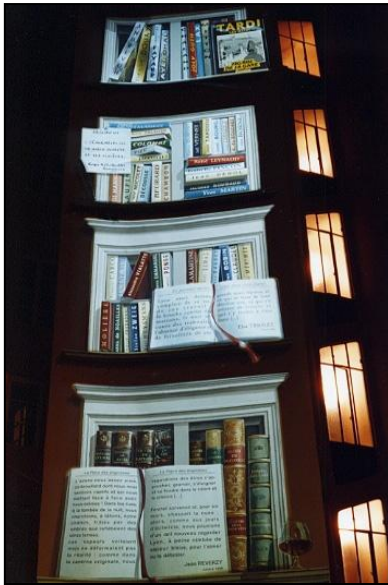
Ph. HUTINET



MISE EN VALEUR PAR LA LUMIERE

Bâtiments et monuments anciens, sites historiques

Mur peint – Lyon



Commune de BONIFACIO (20 – Corse du Sud))

Etudes de mise en valeur de la ville au travers de l'éclairage des sites et monuments. 2010

Ville de VALENCE (26)

Maîtrise d'œuvre dans le cadre de l'aménagement des Boulevards. 2002/2009
Eclairage fonctionnel et de mise en valeur des façades remarquables.

Architecte Urbaniste : AABD Bruno Dumetier. Paysagistes : AXE SAONE. BE : BREA. Lauréats du concours.

Commune de MONTSEVEROUX (38)

Trophée LUX EDF – Prix Rhônalpins du Patrimoine 2006.

•Mise en valeur de la Cour intérieure du Château, site classé. Maîtrise d'œuvre 2004/05.

•Mise en valeur du Château (extérieur) et des bâtiments remarquables du village. Etudes (PRO) 2006.

Casino de Divonne les Bains

Mise en valeur de la façade et des abords. Etudes et réglages. 2002/03. Mise en valeur des entrées du Casino et du Grand Hôtel, et des bassins. 2004.

Ville de SOMMIERES

Prix départemental des Rubans du Patrimoine 2006.

Mise en valeur de deux portes classées. Maîtrise d'œuvre 2004.

Commune et Site de SAINT ANTOINE L'ABBAYE (38)

Mise en valeur et éclairage public du site abbatial. Maîtrise d'œuvre. 2001/2004.

Ville de GEMENOS (13)

Hôtel de Ville, mise en valeur dynamique, travail sur la couleur. Maîtrise d'œuvre. 1998/2001.

Ville de LYON

•Conception et suivi de réalisation pour la scénographie lumineuse du mur peint

"Bibliothèque de la Cité". 1998.Réalisation fresque : Cité de la Création

•Eglise St Joseph. Concept et maîtrise d'œuvre . 1992.

•Entrée de l'Hôpital E.Herriot. Concept, Maîtrise d'oeuvre. 1991/1992

•Pont Clemenceau. Maîtrise d'œuvre. 1989/90

Ville de FOS SUR MER (13)

Mise en valeur des remparts de l'Hauture. 1999/2001.

Association LYON / HO CHI MINH VILLE (Vietnam)

Mise en lumière du musée Ho Chi Minh (ancienne gare maritime) à Ho Chi Minh Ville. Equipe de concepteurs : L.Fachard; A.Guilhot; Ph.Hutinet; R.Jeol; P.Marcout. 1998.

Association Lyon – La Havane (Cuba)

Mise en lumière dynamique et pérenne du Castillo del Morro à La Havane. Equipe de concepteurs : L.Fachard; A.Guilhot; Ph.Hutinet; R.Jeol; P.Marcout. 1998.

OPHLM Lyon (69)

Musée Urbain T.Garnier, scénographie lumière d'une fresque. 1993.

SPIE TRINDEL

Mémorial du Plateau des Glières. Concept., suivi de réalisation.1992.

Ville de GRENOBLE (38)

Halle Sainte Claire. APS, APD, recherche sur la fibre optique. 1990 / 1991.

Chapelle des Jésuites. APS. 1991.

A.F.T.R.P Fresnes

Regard d'aqueduc classé Monument Historique. Concept, Maîtrise d'œuvre. 1991.

Eglise St Joseph – Lyon



Eglise St James - Montélimar



Cour du Château XIII S. – Montseveroux (38)



Opération : Eclairage fonctionnel et de mise en valeur de la Cour intérieure du château de Montseveroux.

Maîtrise d'Ouvrage : SIE Montseveroux – Cour et Buis – Primarette

Architecte des bâtiments de France : M. Becmeur

Calendrier : 2004/05

Type de mission : Maîtrise d'oeuvre

Suivi d'opération : P.Hutinet

Projet lauréat du Trophée Lux EDF / Patrimoine Rhônealpin 2006

Au regard des différents lieux de vie et d'activités culturelles et administratives réunis dans le château nous devons d'apporter une réponse à la fois qualitative et sécuritaire en terme de projet lumière.

La conception s'est donc naturellement orientée sur une ambiance lumineuse, à la fois chaleureuse, reposante et propice à la réflexion, qui ne fait aucune place à tout effet ostentatoire ou provocateur.

Le choix affirmé de matériel résolument contemporain permet à chaque époque de s'exprimer dans l'élégance et le respect mutuel



Eclairage fonctionnel seul



Les grands Boulevards de Valence (26) – Mises en valeur



Opération : Mise en valeur des façades remarquables dans le cadre de l'Aménagement des Grands Boulevards
Maîtrise d'Ouvrage : Ville de Valence
Calendrier (études et travaux) : 2002/08
Type de mission : Maîtrise d'œuvre
Suivi d'opération : Ph. Hutinet

Mise en valeur de 6 façades « remarquables », de la fontaine monumentale à l'entrée du Parc Jouvet et du mur du Champ de Mars - 1^{ère} tranche des travaux des Boulevards.



Crédit photo : Direction communication - Ville de Valence



Abbaye et Grande Cour – Saint Antoine l'Abbaye (38)

Opération : Mise en valeur de l'abbatiale et traitement des abords

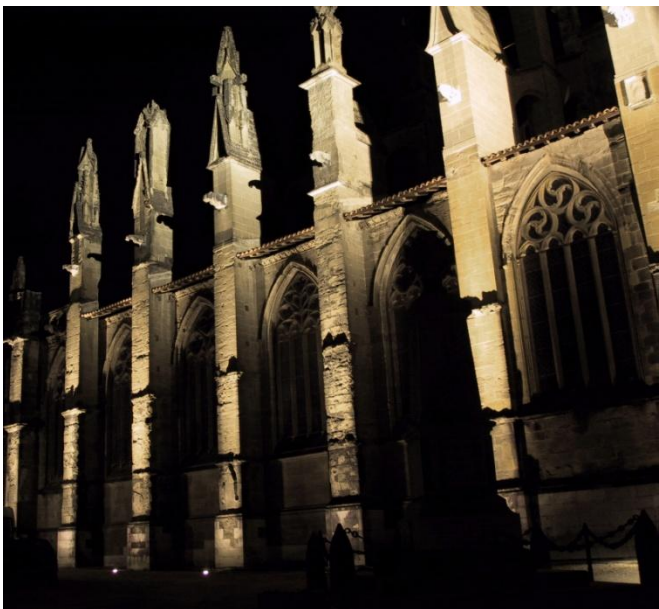
Maîtrise d'Ouvrage : Commune de Saint Antoine l'Abbaye

Architecte en chef des monuments historiques : M.Alain Tillier

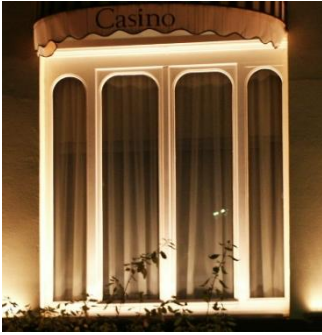
Calendrier (études et travaux) : 2002/05

Type de mission : Maîtrise d'oeuvre

Suivi d'opération : P.Hutinet



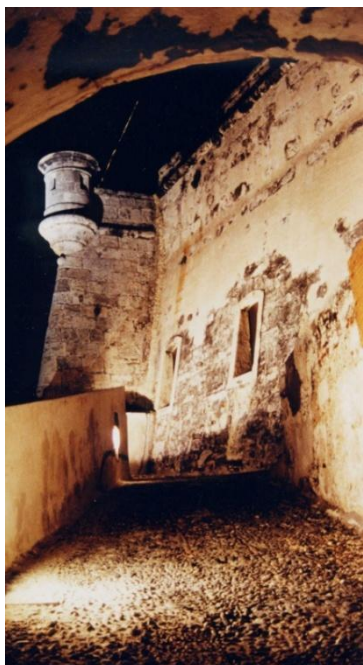
Casino de Divonne - Divonne les Bains (01)



Opération : Mise en valeur de la façade et des abords, éclairage fonctionnel sur les parkings
Maîtrise d'Ouvrage : Casino de Divonne
Calendrier (études et travaux) : 2002/03
Type de mission : maîtrise d'œuvre
Suivi d'opération agence : P.Hutinet



Castillo del Morro – La Havane (Cuba)



Opération : Mise en valeur dynamique du fort.

Maîtrise d'Ouvrage : Association Lyon / La Havane

Calendrier (études et travaux) : 1996 / 97

Mission : Coordinateur du groupement de concepteurs lyonnais

Les principaux défis que nous avons du relever à La Havane dans le cadre de ce projet sont le climat tropical et les agressions maritimes.

Outre les contraintes liées à la mise en œuvre d'un tel projet, sur un site historique à forte valeur patrimoniale, tant sur le plan local que mondial (les vieux quartiers de La Havane ont été nommés patrimoine mondial par l'UNESCO) nous nous sommes du d'étudier une installation pérenne pouvant faire face aux conditions climatiques locales (chaleur et taux d'hygrométrie élevés, tornades, cyclones, etc...), aux vagues qui viennent s'écraser aux pieds des fortifications (régulièrement de 8 à 12m et exceptionnellement de 20m en 1995) et à la corrosion due à l'eau de mer et à l'air salin.

Le projet :

Les principes de base ayant présidés à l'élaboration du concept sont les suivants :

- Détacher les masses rocheuses des remparts en mettant en évidence leur aspect déchiqueté.
 - Accentuer les principes constructifs des fortifications se caractérisant par la ligne brisée des remparts en variant les niveaux d'éclairage sur le linéaire de la muraille.
 - Souligner la présence du phare et des échauguettes comme autant de particularités liées à l'architecture militaire en jouant sur les températures de couleur des sources.
 - Traduire la présence humaine et l'état de veille permanente par l'éclairage des fenêtres du phare et la remise en service de quelques lanternes existantes.
 - Affirmer la digue des « Douze Apôtres » en tant que pièce maîtresse du dispositif défensif de la place forte en révélant la présence des canons par des appareils équipés d'un mélange de diodes rouges et jaunes, pour se soustraire aux couleurs du Code Maritime International, et des projecteurs Aréna Vision symbolisant dans le ciel la trajectoire de tir des pièces d'artillerie.
 - Renforcer l'image d'un vaisseau de pierre avançant sur la mer en augmentant progressivement les niveaux d'éclairage vers la pointe ouest des fortifications.
- A la fois pour répondre aux soucis d'économie d'énergie et théâtraliser la mise en lumière du Castillo del Morro, nous avons conçu un éclairage évolutif se développant, du coucher du soleil au lever du jour, au travers de trois états lumineux différents.

MISE EN VALEUR PAR LA LUMIERE

Evènementiel – Spectacles permanents :

Ville de LYON

Conception d'un "Essai de polychromie dynamique" sur la façade principale de l'Eglise St Nizier (Lyon 2è) dans le cadre des festivités du 8 décembre 1998. Installation éphémère.

Ville de Lyon

Mise en valeur éphémère de la Place Teissier. Etudes et suivi de réalisation.

Temple d'EDFOU – EGYPTE

Conception d'un Son et Lumière permanent sur le site. Lauréats du concours. 2002/03. Reprise des études 2008.



Eglise Saint Saturnin - Blois



Photo non contractuelle

CONCOURS réalisés (2è tour – non lauréats) :

• VILLE DE BLOIS

Réalisation de la mise en valeur de sites et monuments (17).

Appel d'offres sur performances. Conception/Réalisation

Equipe : HUTINET – GT – LESSENS. 2000.

• Chambre de Commerce de NIMES

Mise en valeur du Pont du Gard et de ses abords sur projet réalisé par M. J.TURRELL.

Groupement SANTERNE Méditerranée. 1999.

• Chambre de Commerce - LYON

Réhabilitation des espaces commerciaux à l'aéroport de Satolas.

Architecte : M. VERGELY. 1999.

• Communauté Urbaine de LYON

Concours pour l'aménagement du Boulevard urbain Tony Garnier (Lyon) Eclairage fonctionnel. 1998

Equipe : A.Giorgiutti, C.Blaise, R.Katz, A.Deldon, Ph.Hutinet, Otra

• Bibliothèque de la Part Dieu

Mise en valeur de la Bibliothèque par la lumière et projection d'images. 1997.

• Ville de ST EMILION

Audit sur l'existant et projet de mise en lumière générale (fonctionnel et décoratif). Phase concours. Equipe CITEOS. 1994.

• Ville de PARIS

Mise en lumière des Jardins Latéraux des Champs Elysées. Concours. Juin 1992.

ETUDES :

• INFOGRAMES

Mise en valeur du siège mondial à Lyon 9è. Etude. 2000/2001

En collaboration avec Olivier CHATARD (MARVAL).

Architectes : SUD

•VILLEURBANNE

Eglise et Poste. Place GRANDCLEMENT. 2000

•NIMES

Les Jardins de la Fontaine. Mise en valeur permanente des Jardins et création d'un parcours « Son et Lumière ». 1993

•TOULOUSE

Mise en valeur des bords de la Garonne. Réalisation de l'APS. 1991

•STATION DE MORZINE – AVORIAZ Mise en valeur des bâtiments. 1991

Petits degrès et cathédrale - Blois



Infographies : O.Provost

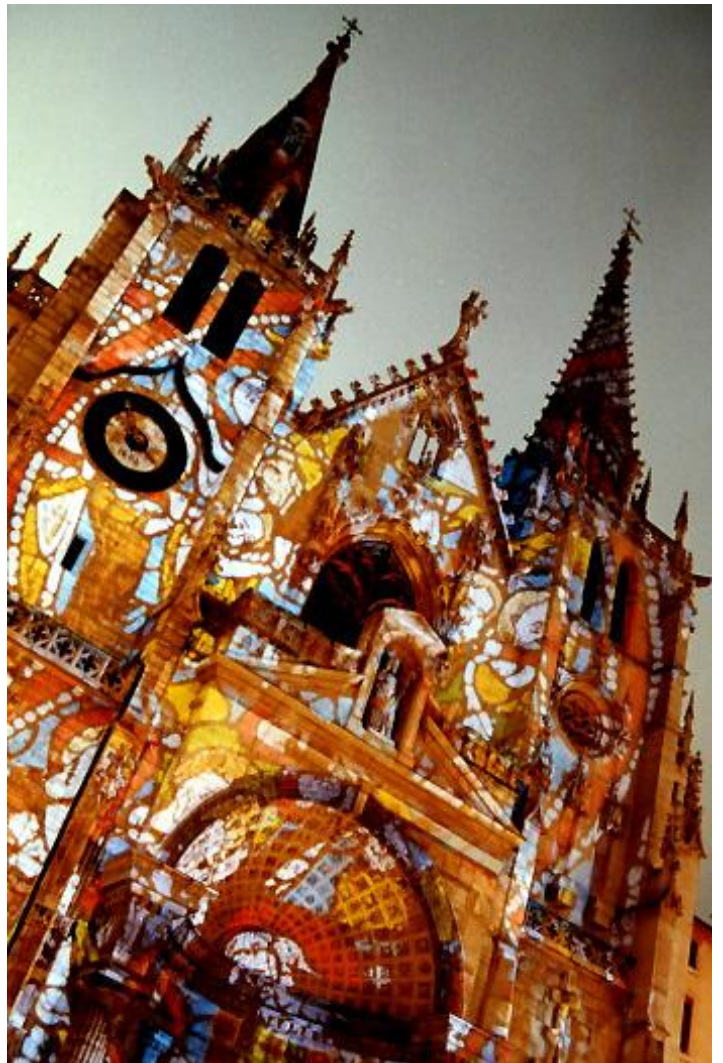
Eglise Saint Nizier – Lyon



Opération : Spectacle lumière et images sur l'église Saint Nizier lors de la première fête des Lumières à Lyon.

Maîtrise d'Ouvrage : Ville de Lyon
Calendrier (études et travaux) : 1998

« Essai de polychromie dynamique »



ARCHITECTURE D'INTERIEUR



Chambre d'hôpital création d'un prototype de « ciel de lit à variation de couleur ». Impact de la couleur sur le comportement psychologique du patient. 2002

Participation à la cellule de réflexion pour l'amélioration de la qualité des chambres en milieu hospitalier. Participants : HCL, CHU Lyon, Sonepar, Infobatir, Entpe, Ingelux. 2001/2002. Création de mobilier et système d'éclairage spécifique (ciel de lit à variation de couleur).

CRB Architectes

Eclairage fonctionnel et de mise en valeur du Hall d'accueil et des abords de Eurexpo dans le cadre de leur reconsidération. 2009 / 2010.

Club Méditerranée

•Kos / Grèce : Eclairage fonctionnel et décoratif des espaces extérieurs et intérieurs du site. 2008/09. Architecte d'intérieur : D.Gomez.

•Djerba / Tunisie : Eclairage fonctionnel et décoratif des espaces extérieurs et intérieurs du site. 2008/09. Architecte d'intérieur : S.Jacquemin

•Da Balaia / Portugal : Eclairage fonctionnel et décoratif des espaces extérieurs et intérieurs du site. 2008/09. Architecte d'intérieur : D.Gomez.

Association Histoire et Patrimoine des églises d'Arles Les Amis de la Major et Saint Julien – Saint Antoine

Eclairage de mise en valeur et pour expositions à l'intérieur des deux églises ainsi que mise en valeur extérieure. Etudes. 2008.

CITADIS – Ville d'Avignon :

Création du parking souterrain Jean Jaures à Avignon.

Equipe : N.LEBUNETEL / INGEROP / DOUINE PRUNIS / IMAGINE / HUTINET. 2004 / 2008.

S.M.A.T

Ligne B métro de Toulouse.

•Assistance à Maîtrise d'Ouvrage pour l'intégration sur le plan éclairage des œuvres d'art dans les stations. 1999/2008

•Eclairage général de la station J.Jaures. Maîtrise d'œuvre. 1999/2008 Architectes : ATELIER 13

•Elaboration d'une charte pour l'ensemble des 19 stations de la ligne. 1999/2000.

•Assistance à Maîtrise d'Ouvrage pour l'éclairage général des stations de la ligne. 1999/2008 Architectes : ATELIER 13

MIGROS – Neydens

Dans le cadre de la création d'un centre de loisirs : mise en valeur des bâtiments, traitement des abords et éclairage intérieur de certains espaces sportifs et de vente. Etudes et suivi de chantier. 2006/07. Architecte : Ganz et Muller. Paysagistes : L35.

Club Méditerranée

Etudes et conseil sur éclairage intérieur fonctionnel et décoratif site de Vittel. 2007.

La maison de site – La Roche d'Oëtre

Eclairage fonctionnel et de mise en valeur, scénographie de la muséographie de l'espace. Mission d'AMO. Architectes : I.N.C.A. 2004 / 2006

ADP (Aéroports de Paris)

•Conseil en éclairage auprès de l'architecte pour une mission d'AMO sur l'accessibilité des pôles d'échanges de CDG. Architectes : ATELIER 13. 2005.

•Réflexion sur l'amélioration de l'accueil des mal voyants, non voyants, et personnes à mobilité réduite notamment dans les stations de métro. 2001/2002. Architecte : ATELIER 13. Mission de conseil.

Hôtel de Ville d'Avignon

Eclairage fonctionnel et de mise en valeur des espaces publics de l'Hôtel de Ville. 2003/04.

Parking souterrain Jean Jaures – Avignon (84)



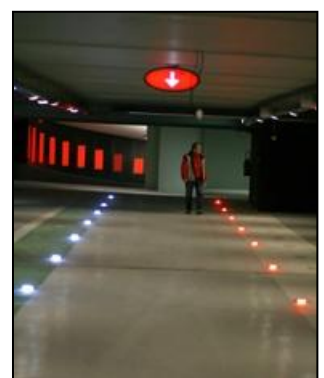
Opération : Eclairage fonctionnel et signalétique.

Maîtrise d'Ouvrage : CITADIS

Equipe : Mandataire /Nicolas LEBUNETEL; -
Architectes / IMAGINE et Permis d'Architecture - BET :
INGEROP

Calendrier (études et travaux) : 2001/08

Type de mission : Maîtrise d'oeuvre



Station de métro Jean Jaurès – Toulouse Ligne B



Opération : Eclairage général
Maîtrise d'Ouvrage : SMAT / TISSEO
Architecte mandataire : ATELIER 13
Calendrier (études et travaux) : 1999 / 2008
Type de mission : Maîtrise d'oeuvre
Suivi d'opération agence : Philippe Hutinet



Les œuvres d'art de la Ligne B du métro de Toulouse



Opération : Eclairage des œuvres d'art
Maîtrise d'Ouvrage : SMAT / TISSEO
Calendrier (études et travaux) : 2006 / 2008
Type de mission : AMO
Suivi d'opération agence : Philippe Hutinet

Station Carmes
Artiste : Jean Paul MARCHESCHI





Station Université Paul Sabatier
Artiste : Roman OPALKA



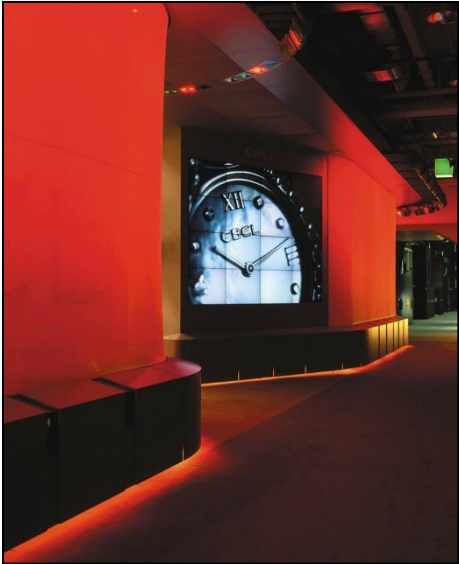
Station Saouzelong
Artiste : Monique FRYDMAN



Station Saint Agne
Artiste : Nicolas HERUBEL



Pavillon EBEL– Salon International de l'Horlogerie de Bâle (Suisse)



Opération : Eclairage général du Pavillon EBEL dans le cadre du Salon International de l'Horlogerie 2002. .

Maîtrise d'Ouvrage : EBEL

Equipe : Architecte /INCA – Designer /Y.Jacoud

Calendrier (études et travaux) : 2001/02

Type de mission : Etudes, suivi de réalisation, réglages

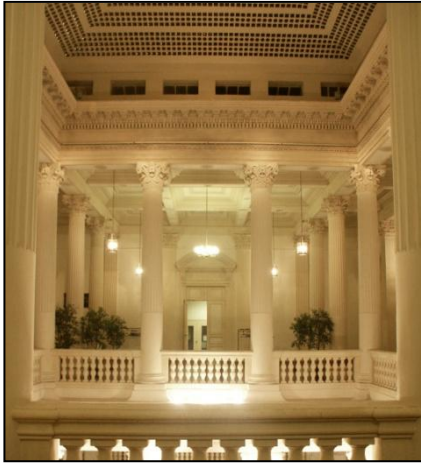
Suivi d'opération : P.Hutinet

- Eclairage général des zones de circulation accueil et bureaux. L'ensemble étant basé sur la transparence et la couleur (effet visible sur photo ci-dessous).
- Travail spécifique en éclairage dynamique sur la façade du pavillon.
- Mise au point d'un éclairage particulier des vitrines avec « effet de lévitation » des montres présentées.
- Traitement de la partie « Haute Joaillerie ».

Photos : P. Bourdis



ARCHITECTURE D'INTERIEUR



Hôtel de Ville - Avignon



Caves de Moët & Chandon



Salle « présentation style » Citroën

Sté EBEL (Suisse)

-Éclairage fonctionnel et de mise en valeur du Pavillon EBEL. Travail particulier sur la « Haute joaillerie » et mise au point d'un système unique pour les vitrines. Salon International de l'Horlogerie de Bâle 2005. Architectes : I..N.C.A Architecture (Grenoble). 2003/04.

-Missions identiques pour les éditions 2002, 2003, 2004 du Salon.

CHAMPAGNE MOËT & CHANDON (51)

Mise en valeur du circuit de visites des caves à Epernay. 1999/2001.

Architecte - Scénographe : Régis MASSON / K Ingénierie

EMERA

Conseil pour la réhabilitation de l'éclairage dans des MAPAD. 2002.

Ville de BLOIS (41)

Etude de définition de la mise en valeur des décors François 1er dans les appartements royaux et la salle des Etats Généraux au Château de Blois. 1999/2001.

MUSEUM D'HISTOIRE NATURELLE - Lyon 6è

Etude de requalification de l'éclairage de la grande salle. 1999

Ville de LYON

Etudes pour la mise en valeur des fresques de l'escalier d'honneur de l'Hôtel de Ville. 1999/2000

Boutique N.CHAIZE - Lyon

Redéfinition des éclairages intérieurs et extérieurs et définition d'une charte lumière pour l'ensemble des boutiques. 1998/1999.

SYTRAL / SEMALY

Station de métro Jean Jaures. Lyon 7è. Maîtrise d'oeuvre, éclairage intérieur.

Architecte : Agence R.DUSSUD. 1992/2000

CITROËN

Définition d'un éclairage dynamique reprenant la lumière naturelle pour la salle de présentation style de Vélizy. 1992/93.

AGENCE VURPAS

Déambulatoire Université Lyon II. Concept. 1992.

Restaurant LA BRUNOISE Villeurbanne (69)

Cave à vin. 1998.

SYTRAL / SEMALY

Station de métro Square Galtier. Lyon 7è. Conception et suivi de réalisation.

1995/2001. Architecte : M.TREYNARD.

PRIVE Paris

Conception et conseil. Hôtel particulier.

Architecte d'intérieur : Mr. J. GARCIA

Architecte en chef des Monuments historiques : Mr. A.C. PERROT. 1996.

PRIVE Roussillon - Vaucluse

Conception et suivi de réalisation. Mas. Architecte : C.HUET. 1990 / 1992

PRIVE Dieulefit - Drôme

Conception et suivi de réalisation de l'environnement lumineux d'une bastide réhabilitée. 1989.

PRIVE Lyon

Conception et suivi de réalisation. Appartement. Architecte : C.HUET. 1989

PRIVE Saint Rémy de Provence

Conception et suivi de réalisation. Villa. Architecte : C.HUET. 1989.

GALERIE BRIARD Marseille

Conception et suivi de réalisation. Galerie d'art. Architecte : C.HUET. 1988.



Sté EBEL (Suisse)

Eclairage fonctionnel et de mise en valeur du Pavillon EBEL pour le Salon International de l'Horlogerie de Bâle 2003 et traitement de l'Espace permanent EBEL sur le site du Salon.

Architectes : I..N.C.A Architecture (Grenoble). 2003.

Sté EBEL (Suisse)

Eclairage fonctionnel et de mise en valeur du Pavillon EBEL pour le Salon International de l'Horlogerie de Bâle 2002.

Architectes : I..N.C.A Architecture (Grenoble). Designer : Yves JACOUD. 2002.

SECRETARIAT D'ETAT AUX GRANDS TRAVAUX

Conception du système d'éclairage pour exposition itinérante "ARCHITECTURE CAPITALE". 1989. Architecte : M.DOWD.

ESPACE LIBRE Lyon.

Collaboration avec Y.LIEBARD, Plasticien pour l'exposition "MATIERE A LUMIERE". 1988.

SNECMA

Conception Lumière et suivi de réalisation pour stands sur les salons "LE BOURGET" à Paris et "F.A.U.S.T" à Toulouse. 1989.

Architecte : M.DOWD.

ROCHAS Paris.

Conception Lumière et suivi de réalisation pour présentation de la nouvelle gamme de parfum "FEMME". 1990.

EDF Lyon - S.I.R.H.A 91

Conception, suivi de réalisation Lumière sur stand EDF et Syndicats des Métiers de Bouche.

MAYO Plasticien LA REUNION.

Collaboration au projet "SYMBIOSE POUR VOLCAN ET OISEAU" afin d'intégrer la lumière à l'oeuvre monumentale de MAYO au pied du volcan le Piton de la Fournaise.

VILLE DE LA ROCHELLE

Mise en lumière festive et éphémère de certains bâtiments de la ville dans le cadre du "Grand Pavois 96" et du spectacle donné à cette occasion "Voiles de Nuits" (A. DOLL). 1996.

Design de mobilier lumineux.

AUTRES REFERENCES SPECTACLES Lumière & Scénographie

GRAND THEATRE DE GENEVE

Opéra. Création Lumière.

OPERA DE LYON

Direction Technique de Production

Opéra. Création Lumière.

THEATRE DU CHATELET

Opéra. Création Lumière.

FESTIVAL D'ART LYRIQUE D'AIX EN PROVENCE

Direction Technique de Production.

Opéra. Création Lumière.

OPERA DE MARSEILLE

Opéra. Création Lumière.

OPERA DE MONTPELLIER

Opéra. Création Lumière / Création dispositif scénique.

OPERA DE BORDEAUX

Opéra. Création Lumière.

BALLETS DE TOURS

Danse. Création Lumière.

BALLETS DE MONACO

Danse. Création Lumière.

OPERA DE NANTES

Opéra. Création Lumière.

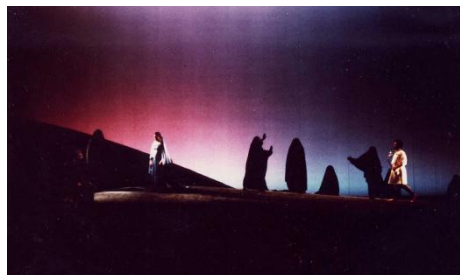
THEATRE DE LA VILLE

Théâtre. Création Lumière.

OPERA DE MASSY

Opéra. Création Lumière

Nous tenons à votre disposition une documentation détaillée sur les spectacles.



« Orfeo » Monteverdi – Mise en scène
C.Goretta



« La Force du Destin » Verdi – Mise
en scène G. Benhaim

CRB Architectes

Conseil en scénographie pour la création du Hall 99 à Eurexpo. 2009.

Centre Europe - Colmar.

Etudes préliminaires à la programmation de la réhabilitation du Centre Europe avec création d'une salle de spectacles et des salles de répétitions. Equipe Habitat et Territoires. 2007/08.

La maison de site – La Roche d'Oëtre

Eclairage fonctionnel et de mise en valeur et scénographie de la muséographie de l'espace. Définition de tous les outils multimédia à mettre en œuvre, définition de certains espaces muséographiques. Mission d'AMO. 2004/06.

Architectes : I.N.C.A

Ville de SAINT PRIEST

Transformation de salles de réunion en salle de spectacles et de répétitions. 2004

VILLE DE BEZIERS

Réhabilitation et mise aux normes du Théâtre Municipal de Béziers.

Lauréats du concours. 2002/03. Architectes : CAA J. DEVIQ

SED de la Haute Savoie (74)

Assistance à Maîtrise d'Ouvrage pour la réalisation du centre social et la maison de la petite enfance à Meythet. 1999

Service de la Culture et de L'Information de Hô Chi Minh Ville - VIETNAM

Mission de conception réalisation pour les installations d'éclairage scénique et de sonorisation dans le cadre de la réfection du Théâtre Municipal d'Hô Chi Minh Ville. 1999

Groupement : Philippe HUTINET - AUDIO EQUIPEMENT - ELIRIS SA

VILLE DE SERIGNAN (34)

Maîtrise d'oeuvre en scénographie pour la création la salle de spectacle « La Cigalière ». 500 à 800 places. 1999/2001

Architectes : Nicolas et Nathalie GUILLOT

Plasticien : D.BUREN

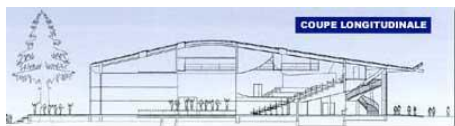
VILLE D'IRIGNY (69)

Maîtrise d'oeuvre en scénographie pour la création d'une salle de spectacles de 370 places à Irigny. 1993/98.

Architecte : Jacques YVES



« La Cigalière » - Serignan



CONCOURS SCENOGRAPHIE (2nd tour non lauréats):

SERS

Création de la nouvelle patinoire de Strasbourg (Lumière et scénographie).

Equipe : CHEMETOV-HUIDOBRO, HUTINET, RUCH

ENSEIGNEMENT CONFERENCES Philippe HUTINET DIVERS



IAE Lyon

Enseignant chargé du cours « Plan Lumière ». Promotion 2008/09

E.N.T.P.E (Vaulx en Velin)

Interventions en qualité d'enseignant. 2004/05/06.

LUMIVILLE 2005

Juré du Concours Lumières organisé par le CDO, l'ACE et la Ville de Lyon.

LUMIVILLE 2004

Participation à l'Espace Concepteurs lumière.

Conférences débats : Paysage et Lumière et Projet d'équipe « Les Boulevards de Valence ».

Intervention pour la SFU dans le cadre de « La Semaine de la Ville ».

Ecole d'Architecture de Grenoble

Participation au workshop « couleur » aux grands Ateliers de l'Isle d'Abeau et à la Saline Royale d'Arc et Senans. 2004.

Jury de diplômés.

LUMIVILLE 2003

Création et animation de l'Espace « Concepteurs Lumière » sur le salon et animation de conférences, débats et tables rondes.

(autres concepteurs présents : S.SIEG, J.Y.SOETINCK, Ph.HEBERT, P.NEGRE, F.GAYET)

E.N.T.P.E (Vaulx en Velin)

LA MARTINIÈRE (Lyon)

Interventions de présentation aux élèves du métier et de la pratique de concepteur lumière. 2002/2003.

AFIT

Mission pour une étude de faisabilité sur l'aménagement de sites historiques et archéologiques sur la ville de Jericho en vue de la création d'un circuit touristique. 2001.

ALGERIE

Présidence de séances et interventions lors des « 1ères rencontres de la lumière » à Alger. 2001.

SCAENICA

Animation d'un stage sur l'éclairage urbain et la mise en valeur par la lumière. sept/oct 1998

Animation de stages Lumière scénique, urbaine et architecturale.

Parrain de la promotion 91

Allemagne

Conférences sur la lumière urbaine et le rôle du concepteur lumière. Mars 1997.

A.N.A.R Paris

Participation au Jury du concours "Lumière dans la ville 96"

Président de la commission des concepteurs lumière lors du congrès 96.

F.A.U.S.T 90 Toulouse

Conférence "MATIERE ET LUMIERE DANS LE SPECTACLE".

F.N.A.U Lille

Intervention lors du 15è colloque "Urbanisme, Culture, Cohésion sociale

"

C.O.F.H.U.A.T Paris

Intervenant.

T.N.S Strasbourg

Animation de stages « Lumière de spectacle ».



- Exposition "LA LUMIERE ET LA VILLE" , Paris La Défense. 1991 / 1992.
- Catalogue de l'exposition sus nommée
- "Les lumières de Lyon"- Editions du Pélican. 1993.
- "International Lighting Revue" - Première de couverture et article de fond. (CITROEN) (1994)
- LUX - Différents articles.
- LE MONITEUR - Article sur le Quai Gambetta à Boulogne sur Mer. (1996)
- Parution dans ouvrage sur la recherche en Rhône Alpes. (1997)
- LE MONITEUR - Articles et dossier sur Le Castillo del Morro (1997)
- Les Petites Affiches Lyonnaises - Articles sur Le Castillo del Morro (1997)
- RMC - Interview (1997)
- Rapport congrès 96 ANAR (1997)
- LUX - Dossier sur Le Castillo del Morro (1998)
- d'A - Dossier "la lumière dans la ville" (1998)
- "Les Petites Affiches Lyonnaises"- articles sur Hô Chi Minh Ville (1998)
- Passages TV : TLM, FR3 Rhône Alpes Auvergne, LCI (1998)
- Livre "La Bibliothèque de la Cité"
- LE PROGRES - Article sur la salle de spectacles d'Irigny (scénographie) (1999)
- LE MONITEUR - Article sur la salle de spectacles d'Irigny (scénographie) (1999)
- LUX - Article sur la mise en lumière éphémère église St Nizier (1999)
- LUX - Article sur le "mur peint" et le Plan Lumière de Lyon (1999)
- LE MONITEUR – Article sur opération théâtre Municipal d'Hô Chi Minh Ville (1999)
- LES ANNALES DE LA RECHERCHE URBAINE – (2000)
- LYON SUR LA TERRE – (2000)
- LYON INTERNATIONAL – (2002)
- LE MONITEUR – Aménagement des Boulevards de Valence (2003).
- LE MONITEUR – Concours Lumière Serce (Renault Trucks) 2005.
- LE MONITEUR – Concours Lumière Serce (hôtel de ville St Joseph) 2006.
- LES PETITES AFFICHES DE VIENNE (2006)
- DAUHINE LIBERE (2006)
- France BLEU ISERE (2006)
- ISERE MAGAZINE (2007)
- FRANCE 3 Toulouse – intervention auprès des artistes sur les stations de métro de la ligne B de Toulouse (2007)
- Différents supports lors de la mise en service de la ligne B du métro de Toulouse (2007).
- France BLEU ISERE (2007)
- LE MONITEUR – article de présentation de l'Agence Hutinet. (2007)
- LE MONITEUR (13/02/09) – article sur le parking J.Jaures à Avignon
- DAUPHINE LIBERE (déc 2009 – Guatemala)