

payeurs, les annexes et au sein même de la direction, et ce, pour inciter les employeurs pour la régularisation de leur situation en matière de sécurité sociale ; comme nous interpellons l'ensemble des employeurs occupant les travailleurs salariés non encore déclarés de se rapprocher de nos services pour la régularisation de leur situation sociale, et ce, avant le 31 mars 2016, afin de bénéficier des exonérations et des pénalités de retard».

Quant aux personnes activant dans l'informel et sans couverture sociale, M. Azzouz poursuit : « Ces derniers peuvent s'affilier volontairement auprès du régime des salariés afin de pouvoir bénéficier des prestations en nature de l'assurance maladie et maternité contre le versement d'une cotisation mensuelle fixée à 12% assise sur une assiette dont le montant est égal au SNMG (salaire minimum garanti), mais cette disposition n'est applicable que pour une durée de trois années au maximum pour les affiliés volontaires pour leur permettre de formaliser leur situation professionnelle», conclut le directeur de l'agence. Notons que ces

tiés volontaires, nous dit-on.

## SÉTIF

# Le département d'architecture de nouveau à l'affiche

***L'université Ferhat-Abbas Sétif 1 est une fois encore à l'honneur, et ce, pour la deuxième fois consécutive. C'est le moins que l'on puisse dire de cette excellente réalisation que viennent de matérialiser deux étudiantes, Bourghda Nadia Kaouther et Kamel Hanane de 2<sup>e</sup> année Master «Géomatique et patrimoine architectural et urbain» de l'Institut d'architecture et des sciences de la terre, université Ferhat-Abbas, Sétif 1.***

Leurs travaux en architecture ont été sélectionnés par l'Agence universitaire de la francophonie, suite à l'appel à candidatures pour le 4<sup>e</sup> Forum universitaire maghrébin des arts qui se déroulera du 16 au 19 mars prochain à Rabat et placé sous le signe du : Nombre d'or, du déséquilibre à l'harmonie. Ces étudiantes ont confectionné un poster scientifique intitulé «Déconstruction de l'universalité du concept du centre, approche comparative interculturelle (par une approche anthropo-spatiale du patrimoine mondial) sous la direction scientifique du P<sup>r</sup> Hamza Zeghlache

et son équipe d'enseignants (MM. Bousnina, S. Chouadra, et N. Ali Khodja). Ce travail concerne l'étude faisant appel à la déconstruction comme mode de pensée, appliquée aux invariants culturels résidant dans les architectures du monde.

Pour rappel, le Forum universitaire maghrébin des arts est une initiative adressée aux étudiants des universités et autres institutions d'enseignement supérieur de la région Maghreb (Algérie, Maroc et Tunisie) membres de l'AUF. Les étudiants maghrébins (niveaux master et doctorat) de toutes disciplines sont invités à illustrer et

commenter, au moyen d'un poster scientifique, la recherche de la juste proportion que symbolise le Nombre d'or.

Ce projet vise notamment à favoriser l'interdisciplinarité en suggérant de découvrir l'intuition mathématique à l'œuvre dans une diversité de domaines (arts, sciences naturelles, humaines et sociales) et à renouveler, à la faveur d'un «mythe» séculaire, l'approche de questions actuelles comme celles de l'équilibre économique et social, du développement durable, de l'harmonie entre les peuples.

D'abord, en termes d'architecture et de peinture, désignant depuis la Renaissance une proportion idéale, le Nombre d'or a également fasciné sculpteurs, musiciens et poètes en quête du secret de la beauté. La nature elle-même, dans la profusion de ses formes (des constellations aux structures biologiques), semble par-

fois obéir à un dessein esthétique qui satisfait autant qu'il intrigue l'intelligence.

La vie économique, sociale et politique, à travers pourcentages, ratios, quotients, quotas, etc., est tout entière aujourd'hui tendue vers la découverte de rapports numériques susceptibles de réduire les déséquilibres et, avec eux, les crises et les conflits.

«Dans notre monde, où l'inégalité le dispute au chaos, la poursuite de formules capables de nous remettre dans la voie d'un développement équilibré implique imagination et rigueur. Il nous a, donc, semblé opportun de proposer aux jeunes chercheurs maghrébins de reprendre à neuf le vieux mythe du Nombre d'or en montrant la possibilité d'application dans les domaines les plus variés», avaient déclaré les organisateurs de ce Forum lors du lancement de la pré-sélection.

Imed Sellami